|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOKAT ZÜBEYDE HANIM KIZ TEK. MESLEK LİSEİ 9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI** | | | | | | | | | |
| A | H | S | | KONULAR | | KAZANIMLAR/HEDEF VE DAVRANIŞLAR | ÖĞRETME-ÖĞ.  YÖNTEM-TEK. | KULLANILAN  EĞİ.TEK-ARAÇ-GEREÇ | DEĞERLEN  DİRME |
| **1.ÜNİTE:GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT** | | | | | | | | | |
| **EYLÜL** | **I** | 3 | GÜZEL SANATLAR İÇİNDE EDEBİYATIN YERİ | | Edebiyatın kültürel ve tarihî olandan hareketle dille gerçekleşen bir güzel sanat etkinliği olduğunu kavratmak:1.Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler. 2.İnsan etkinliklerin güzel sanatlar içindeki yerini belirler. 3.Güzel sanatların han-gi ölçütlere göre sınıflandığını belirler. 4.Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açık-lar.5.Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler. 6.Sanat ve sa-natçı ilişkisini fark eder.7. Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sa-nat eserlerini birbirinden ayırır. 8.Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini fark eder.9.Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu fark eder. | | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL  OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | **ATATÜRK,SANAT VE EDEBİYAT**  İMLÂ KILAVUZU  TÜRKÇE SÖZLÜK  RESİMLİ TÜRK ED.TA. |  |
| **EYLÜL** | **II** | 3 | EDEBİYATIN DİĞER BİLİMLERLE İLİŞKLİSİ | | Edebiyat ile diğer çalışma alanları ve bilim dalları arasındaki ilişkiyikavratmak:  1.Edebiyatın insanı konu alan diğer bilim dallarıyla ilişkisini belirler. | |  |  |
| **EKİM** | **I** | 2  1 | DİLİN İNSAN VE TOPLUM HAYATINDAKİ YERİ VE ÖNEMİ  **Atatürkçü düşüncede yer alan temel fikirleri kapsayan konu:Güzel sanatlar**  **Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü** | | Dilin insan ve toplum hayatındaki yerini ve önemini kavrama: 1.İnsanın, her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktardığını kavrar.2.Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını sezer. 3.Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler.4.Dilin, kültür alanının (tinsel “manevî” tabaka) oluşu-mundaki rolü ve değerini fark eder. 5.Dilin tarihî ve sosyal yönünü açıklar. 6.Dilin bireysel kullanımda kazandığı özellikleri be-lirler. **Atatürk’ün edebiyatla ilgili düşüncelerini kavrar.Atatürkçü düşüncede güzel sanatların önemini belirler.**  **Milletlerin tanıtılmasında güzel sanatların rolünü sezer.** | | **DİL VE KÜLTÜR**  İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |
| **EKİM** | **II** | 3 | METİN | | Metnin oluşumunu kavrama 1. Metnin iletişim aracı olduğunu fark eder. 2.Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açık-lar.3.Okuyucunun sezgisine ve anlayışına bırakılan anlam değerlerinin metne nasıl bütünlük kazandırdığını fark eder.4. Metni anlamlı birimlere ayırır; birimler ara-sındaki ilişkiyi açıklar. 5.Metni ifade şekilleri bakımından gruplandırır.6.Metinleri gerçeklikle ilişkileri, işlevleri ve yazılış amaçları bakımından gruplandırır. | | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi |  |
| **EKİM** | **III** | 2  1 | EDEBİ METİN  CUMHURİYETÇİLİK İLKESİ | | Edebî metnin özelliklerini kavrama:1.Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar. 2.Edebî metinlerin kurmaca olduğunu fark eder.3.Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır. 4.Edebî metnin bir sistem olduğunu kavrar.5.Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kulla-nıldığını açıklar.6.Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu sezer. | | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü  VCD-DVD |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOKAT ZÜBEYDE HANIM KIZ TEK. MESLEK LİSEİ 9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI** | | | | | | | |
| A | H | S | KONULAR | KAZANIMLAR/HEDEF VE DAVRANIŞLAR | ÖĞRETME-ÖĞ.  YÖNTEM-TEK. | KULLANILAN  EĞİ.TEK-ARAÇ-GEREÇ | DEĞER. |
| **EKİM** | **IV** | 1 | EDEBİ METİN  **(KURBAN BAYRAMI TATİLİ)** | 7.Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazanıp kazanmadığını be-lirler. 8.Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar. 9.Edebî metnin ken-dinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar. 10.Edebî metnin, yazıl-dığı dönemle ilişkisini açıklar. 11.Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler. 12.Edebî metnin organik bir birlik olduğunu sezer. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü | **29 Ekim Cuma Cumhuriyet Bayramı** |
| **2.ÜNİTE:COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER(ŞİİR)** | | | | | | | |
| **KASIM** | **I** | 2  1 | 1.ŞİİR İNCELEME YÖNTEMİ  A-ŞİİR VE ZİHNİYET  **I.YAZILI YOKLAMA** | Edebî eser ve metinlerin, ortaya çıktıkları dönemi, güzel sanatlara özgü duyarlılık-la yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından temsil ettiklerini sezdirmek. Edebî eserler çevresinde Türk insanının kültür, anlayış ve zevk bakımından gelişmesini kavratmak: Şiir İnceleme Yöntemi. 1.Şiirin yazıldığı dönemdeki hakim zihniyeti fark eder.2.Şiirin yazıldığı dönemde tartışılan sanat anlayışlarını belirler.3.Şiirin yazıldığı dönemin sosyal, siyasî ve kültürel hayatının özelliklerini belirler. 4.Şai-rin, dönemin kültür ve sanat hayatıyla ilişkisini fark eder.5.Şairin, gelenekle iliş-kisini belirler. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Deyimler Sözlüğü | **I.YAZILI YOK.** |
| **KASIM** | **II** | 2  1 | B-ŞİİRDE AHENK (SES VE RİTM)  ATATÜRK’ÜN YAŞAMI  ATATÜRK’ÜN YAPTIĞI İNKILÂPLAR  ATATÜRKÇÜLÜK | Şiirin ahenk özelliklerini inceleme:1.Şiirde ahengin, hangi ögelerle sağlandığını belirler.2.Şiirdeki ses akışını fark eder.3.Şiirde ritmin önemini ve ritmin nasıl sağ-landığını açıklar.4.Söyleyiş tarzı, kafiye, redif, iç kafiye ve aliterasyon, asonans gibi ses benzerliklerinin şiirdeki işlevini açıklar. 5.Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritm anlayışı olduğunu belirler. 6.Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritm özellikleri bakımından karşılaştırır. |  | **10-16 Kasım Atatürk Haftası** |
| **KASIM** | **III** | 2  1 | C-ŞİİR DİLİ  ŞİİR DİLİ ŞİİRDE YAPI | Şiir dilini inceleme:1.Şiir dilinin doğal dilden farklılığını ve şiirde doğal dilin im-kânlarından nasıl yararlanıldığını fark eder.2.Şiirde imgenin doğuş nedenlerini gerekçeleriyle birlikte açıklar.3.Şiir dilinin imgeye dayandığını sezer.4.Şiirde im-genin kullanılma nedenlerini açıklar. 5.Şiirde imgenin soyut düşünme ve hisset-meyle ilişkisini açıklar.6.Şiirdeki söz sanatlarını bulur.7.Söz sanatlarının şiirdeki işlevini belirler.8. Söz sanatlarının imgelerin oluşumundaki işlevini belirler. 9.İm-gelerle söz sanatları arasındaki ilişkiyi fark eder.10.Şiir dilinde çağrışımın önemi-ni açıklar.11.Şiirde kelime ve kelime gruplarının kendi anlamları dışında kullanıl-ma nedenini açıklar. 12.Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaş-tırır. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |
| **KASIM** | **IV** | 3 | Ç-ŞİİRDE YAPI | Şiirin yapısını inceleme:1.Şiirde yapıyı oluşturan birimlerin özelliklerini belirler. 2.Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.3.Nazım şekillerinin nasıl oluştuğunu fark eder.4.Şiirin, yapısı, dili, anlam ve ahengiyle bir bütün olduğunu sezer. 5.Çeşitli dönemlere ait şiirleri yapı bakımından karşılaştırır. |  |  |
| **KASIM** | **V** | 3 | Ç-ŞİİRDE YAPI | Şiirin yapısını inceleme:1.Şiirde yapıyı oluşturan birimlerin özelliklerini belirler. 2.Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.3.Nazım şekillerinin nasıl oluştuğunu fark eder.4.Şiirin, yapısı, dili, anlam ve ahengiyle bir bütün olduğunu sezer. 5.Çeşitli dönemlere ait şiirleri yapı bakımından karşılaştırır. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOKAT ZÜBEYDE HANIM KIZ TEK. MESLEK LİSEİ 9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI** | | | | | | | |
| A | H | S | KONULAR | KAZANIMLAR/HEDEF VE DAVRANIŞLAR | ÖĞRETME-ÖĞ.  YÖNTEM-TEK. | KULLANILAN  EĞİ.TEK-ARAÇ-GEREÇ | DEĞER. |
| **ARALIK** | **I** | 2  1 | D-ŞİİRDE  TEMA  **II.YAZILI YOKLAMA** | Şiirde temayla ilgili çıkarımlarda bulunma:1.Ses ve anlam kaynaşmasından oluşan birimlerin bir tema etrafında nasıl birleştiğini belirler.2.Temayı bulur. 3.Temanın özelliklerini açıklar.4.Temanın şiirde hangi yönden ele alındığını ve işlendiğini belirler.5.Temanın şiirin yazıldığı dönemle ilişkisini kurar.6.Temanın şairle iliş-kisini araştırır. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL  OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta. | **II.YAZILI YOK.** |
| **ARALIK** | **II** | 3 | E-ŞİİRDE GERÇEKLİK VE ANLAM | Şiirde gerçeklik ve anlamla ilgili çıkarımlarda bulunma:1.Şiirde kelimelerin ka-zandığı yeni anlamları belirler.2.Şiirde anlam bütünlüğünün hangi ögelerle sağlan-dığını belirler.3.Şiirdeki gerçekliğin özelliklerini belirler. 4.Şiirdeki gerçeklikte sezginin, duyuşun, tasarımın, izlenimin rolünü açıklar. 5.Şiirdeki gerçekliğin şiire özgü olduğunu sezer.6.Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.7.Farklı dönemlere ait şiirleri anlam ve gerçeklik yönünden karşılaştırır. |  |  |
| **ARALIK** | **III** | 3 | F-ŞİİR VE GELENEK | Şiir ve gelenek arasında ilişki kurma:1.Şiir geleneğinin, daha önce yaşamış şairle-rin eserleriyle oluştuğunu fark eder.2.Sosyal ve kültürel ortamın şiire kazandırdığı farklı söyleyiş ve özellikleri kavrar.3.Her dilin kendine ait bir şiir geleneği oldu-ğunu kavrar.4.Şiirin ait olduğu geleneğin özelliklerini belirler. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük |  |
| **ARALIK** | **IV** | 2  1 | G-YORUM  Ğ-METİN VE ŞAİR | Şiiri yorumlama:1.Anlam ile yorum arasındaki ilişkiyi belirler. 2.Şiirin yapısını, anlatımını ve temasını birbiriyle ilişkilendirerek yorumlar. 3.Şiirde açıkça dile ge-tirilmiş olanlarla, açıkça ifade edilmemiş olanları anlam çevresinde ilişkilendirir. 4.Şairin şiire yüklediği anlam ile metnin sezdirdiği anlamları belirler; her iki an-lam değeri arasında ilişki kurar. 5.Şiirin her okunduğunda yeni anlam değerleri kazanıp kazanmadığını belirler.6.Şiirde her parçayı bütün içinde anlamlandırır, bütünü parçayla parçayı da bütünle dil, yapı ve anlam yönünden ilişkilendirir. 7.Şiirin okuyucuda uyandırdığı duyguları belirler.Şairin edebî yönüyle ilgili çıka-rımlarda bulunma:1.Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar.2.Şairin hayat hikâyesi başta olmak üzere bilinen özellikleri ile şiir arasında ilişki kurar. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Batı Tesirinde Türk Şi. |  |
| **OCAK** | **I** | 3 | MANZUME VE ŞİİR  ŞİİR OKUMA | Manzume ve şiir arasındaki benzer ve farklı yönleri kavrama: 1.Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.2.Manzume ve şiirde kullanılan kavramların anlam-larını ve nerede nasıl kullanıldıklarını açıklar. 3.Manzum hikâyelerdeki olay örgü-sünü belirler.4.Manzumelerin öğretici (didaktik) metin olarak kullanıldığını sezer. 5.Manzume ve şiirde lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral vb. anlatımın etkisini açıklar.6.Manzumede anlatma ve göster-menin; şiirde bireyselliğin, duygunun ve çağrışımın önemli olduğunu fark eder. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |
| **OCAK** | **II** | 3 | 3.MANZUME VE ŞİİR ÖRNEKLERİ OKUMA, | Şiir örneklerini okuma:1.Şiir okumada ses ve kelimelerin telaffuzunun önemini örnekler vererek açıklar..2.Ses ve söyleyişi kullanmanın önemini belirtir. 3..İyi şiir okumada ahenk ve anlam ilişkisinin önemini belirler. 4.Şiir çeşitleri arasında benzerlik ve farklılıkları belirler.5.Dönemden döneme devam eden yapı ve söyleyiş ögelerini belirler. 6.Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur7.Topluluk karşısında şiir okur.8.Sevdiği şiirleri ezberler. | **İSTİKLÂL MARŞI**  İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |
| **OCAK** | **III** | 2  1 | I.DÖNEMİN DEĞERLENDİRİLMESİ  MANZUME VE ŞİİR ÖRNEKLERİ OKUMA  **III.YAZILI YOKLAMA** | Şiir örneklerini inceleme okuma:1.Farklı dönemlere ait şiirleri inceler.2.Farklı dönemlere ait manzumeleri inceler.3.Farklı dönemlere ait incelediği şiirlerde birimlerin birbirleriyle ilişkisini belirler.4.Şiir çeşitleri arasında benzerlik ve farklılıkları belirler.5.Dönemden döneme devam eden yapı ve söyleyiş ögelerini belirler. 6.Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur7.Topluluk karşısında şiir okur.8.Sevdiği şiirleri ezberler. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü | **III.YAZILI YOKLAMA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOKAT ZÜBEYDE HANIM KIZ TEK. MESLEK LİSEİ 9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI** | | | | | | | |
| A | H | S | KONULAR | KAZANIMLAR/HEDEF VE DAVRANIŞLAR | ÖĞRETME-ÖĞ.  YÖNTEM-TEK. | KULLANILAN  EĞİ.TEK-ARAÇ-GEREÇ | DEĞER. |
| **III.ÜNİTE:OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** | | | | | | | |
| **OCAK** | **IV** | 3 | 1.OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLERİ TANIMA VE GRUPLANDIRMA | Olay çevresinde oluşan edebî metinleri kavrama:1.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma: 2.Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi:1.Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır. 2.Anlatmada ve göster-mede, dilde ve ifade biçiminde gerçekleşen değişiklikleri fark eder.3.Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler. 4.Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler.  **(YARIYIL TATİLİ 26 OCAK-10 ŞUBAT)** | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL  OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL |  |  |
| **ŞUBAT** | **I** | 3 | **II.DÖNEM**  2.ANLATMAYA BAĞLI EDEBİ METİNLERİ  OKUMA  A.METİN VE ZİH. | Yazıldığı dönemin zihniyetiyle metnin ilişkisini belirleme:1.Metnin yazıldığı dö-nemdeki hakim zihniyeti fark eder.2.Metnin yazıldığı dönemde tartışılan sanat anlayışlarını belirler. 3.Metnin yazıldığı dönemin sosyal, siyasî ve kültürel haya-tının özelliklerini belirler.4.Yazarın, dönemin kültür ve sanat hayatıyla ilişkisini belirler. |  |  |
| **ŞUBAT** | **II** | 2  1 | B-YAPI  (OLAY ÖRGÜSÜ-KİŞİLER- MEKÂN-ZAMAN) | Anlatmaya bağlı edebî metni yapı yönünden inceleme:1.Metnin yapısını oluşturan unsurları belirler.2.Metnin olay örgüsünü bulur.3.Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklılığını açıklar.4.Olay örgüsünün estetik kaygıyla düzenlendiğini sezer.5.Olay örgüsünün insana özgü bir gerçekliği ifade edip etmediğini açıklar. 6.İnsana özgü gerçekliğin olay örgüsü çevresinde nasıl somutlaştırıldığını keşfeder.7.Metindeki kişilerin olay içerisindeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar. 8.Metindeki me-kânın işlevini belirler, mekânın özelliklerini açıklar. 9.Metin-deki zamanın işlevini belirler, metindeki kurgu zamanıyla yaşanılan zamanın farklılığını açıklar. 10.Me-tindeki kişi-mekân ilişkisini fark eder. 11.Kişi-zaman-mekân arasındaki bütünlüğü sezer.12.Olay örgüsünün, kişilerin, zaman ve mekânın iletiyi ifade etmede ve so-mutlaştırmayı gerçekleştirmede birer araç olduklarını anlar. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Ta.  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |
| **ŞUBAT** | **III** | 3 | C-TEMA | Anlatmaya bağlı edebî metnin temasıyla ilgili çıkarımlarda bulunma: 1.Metnin temasını bulur.2.Temayı besleyen düşünceleri belirler.3.Temanın sos-yal hayatla, düşünce tarihiyle ve eserin yazıldığı dönemle ilişkisini kurar. 4.Temayı yorumlar, güncelleştirir. |  |  |
| **MART** | **I** | 3 | Ç-DİL VE ANLATIM | Anlatmaya bağlı edebî metni dil ve anlatım yönünden inceleme: 1.Metnin kim tarafından anlatıldığını açıklar.2.Anlatıcının, anlatılanlarla ve kişilerle ilişkisini açıklar.3.Anlatıcının, bakış açısını ve özelliklerini kavrar. 4.Anlatıcının anlatma-da, tahlilde, tasvirde dile yüklediği değerleri araştırır. 5.Anlatmaya bağlı metin-lerde dilin hangi işlevlerinin ön plana çıktığını belirler.6. Metnin dilinin doğal dilden farklılığını ayırt eder.7.Metindeki ses, söz bilgisi ve cümle özelliklerini bulur. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.TA.  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |
| **MART** | **II** | 2  1 | D-METİN VE GELENEK  **I.YAZILI YOKLAMA** | Anlatmaya bağlı edebî metni geleneği içerisinde değerlendirme: 1.Metinle yazıl-dığı dönem arasında ilişki kurar.2.Okuduğu metnin önceki metinlerle ilişkisini araştırır.3.Tema, yapı, dil ve anlatım bakımlarından önceki metinlerle ilişki kurar. 4.Metnin, kendisinden önceki metinlerden etkilenip etkilenmediğini belirler. 5.Sanatçının gelenekle ilişkisini belirler. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük | **I.YAZILI YOK.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOKAT ZÜBEYDE HANIM KIZ TEK. MESLEK LİSEİ 9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI** | | | | | | | |
| A | H | S | KONULAR | KAZANIMLAR/HEDEF VE DAVRANIŞLAR | ÖĞRETME-ÖĞ.  YÖNTEM-TEK. | KULLANILAN  EĞİ.TEK-ARAÇ-GEREÇ | DEĞERLENDİR.  (hedef ve dav.ulaş) |
| **MART** | **III** | 3 | E-ANLAMA VE YORUMLAMA | Anlatmaya bağlı edebî metni anlama ve yorumlama:1.Metnin anlamının nasıl oluştuğunu açıklar.2.Metnin anlamının özelliklerini belirler. 3.Metindeki anlamın bilimsel eserlerin anlamlarından farklılığını araştırır.4.Metni anlamada ve yorum-lamada okuyucunun önemini fark eder.5.Metni yorumlayarak güncelleştirir. 6.An-lam ve yorum ilişkisini belirler. 7.İncelediği hikâye, roman ve tiyatro metninin yapısını, anlatımını, temasını birbiriyle ilişkilendirerek yorumlar. 8.İncelediği metinde açıkça dile getirilmiş olanlarla, açıkça ifade edilmemiş olanları anlam çevresinde ilişkilendirir.9.Seçilen paragraflarda –varsa- çok anlamlı söz ve söz gruplarının metinde kazandığı değerleri belirler. 10.Yaşanan gerçeklikle metinde-ki gerçekliğin ilişkisini belirler.11.Metnin yazılış amacıyla sezdirdiği anlam de-ğerleri arasındaki ilişkiyi belirler. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL  OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü | **18 Mart**  **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü** |
| **MART** | **IV** | 3 | F-METİN VE YAZAR | Yazarın edebî yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunma:1.Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi açıklar.2.Yazarın hayat hikâyesi başta olmak üzere bilinen özellikleriyle metin arasında ilişki kurar. |  |  |
| **NİSAN** | **I** | 3 | 3.Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini okuma - MASAL | Anlatmaya bağlı edebî metin örneklerini inceleme/karşılaştırma:  1.Anlatmaya bağlı metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.Çeşitli dönemlere ait metinleri inceler.2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler. Dönemlerin edebi dilini değerlendirir. 5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |  |  |
| **NİSAN** | **II** | 2  1 | DESTAN  **Atatürkçü Düşüncede Yer Alan Temel Fikirleri Kapsayan Konu:**  **Basın hürriyeti** | Anlatmaya bağlı edebî metin örneklerini inceleme/karşılaştırma: 1.Çeşitli dönem-lere ait metinleri inceler.2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.4.İncelenen metnin ya-zıldığı dönemi belirler. 5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluştu-rur. | **OĞUZ KAĞAN DESTANI**  **\*Nutuk**  **(M.Kemal Atatürk)** |  |
| **NİSAN** | **III** | 2  1 | HALK HİKAYESİ  **II.YAZILI YOKLAMA** | Anlatmaya bağlı edebî metin örneklerini inceleme/karşılaştırma: 1.Çeşitli dönem-lere ait metinleri inceler.2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.4.İncelenen metnin ya-zıldığı dönemi belirler. 5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluştu-rur. | **KEREM İLE ASLI**  İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.TA. | **II.YAZILI YOK.** |
| **NİSAN** | **IV** | 3 | MESNEVİ | Anlatmaya bağlı edebî metin örneklerini inceleme/karşılaştırma: 1.Çeşitli dönem-  lere ait metinleri inceler.2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 3. Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.4.İncelenen metnin yazıl-dığı dönemi belirler. 5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |  |  |
| **MAYIS** | **I** | 3 | HİKAYE | Anlatmaya bağlı edebî metin örneklerini inceleme/karşılaştırma: 1.Çeşitli dönem-lere ait metinleri inceler.2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.4.İncelenen metnin ya-zıldığı dönemi belirler. 5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluştu-rur. |  |  |
|  | | | | | | | |
| **A** | **H** | **S** | KONULAR | KAZANIMLAR/HEDEF VE DAVRANIŞLAR | ÖĞRETME-ÖĞ.  YÖNTEM-TEK. | KULLANILAN  EĞİ.TEK-ARAÇ-GEREÇ | DEĞERLENDİR.  (hedef ve dav.ulaş) |
| **MAYIS** | **II** | 3 | ROMAN | Anlatmaya bağlı edebî metin örneklerini inceleme/karşılaştırma: 1.Çeşitli dö-nemlere ait metinleri inceler.2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştı-rır.3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler. 5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluş-turur. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL |  |  |
| **MAYIS** | **III** | 2  1 | 4.Göstermeye bağlı edebi metinler  (Karagöz ve seyirlik oyunlardan modern tiyatro metinlerine)  a.Göstermeye Bağlı Edebi Metinleri Tanıma  (TiYATRO)  b.Göstermeye Bağlı Edebi Metinler | Göstermeye bağlı metinleri (dramatik metinleri) tanıma:1.Tiyatronun güzel sanat-lar içerisindeki yerini belirler. 2.Tiyatronun özelliklerini belirler. 3.Batı uygarlı-ğında göstermeye bağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini kavrar. 4.Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metni-nin, edebiyatın konusu olduğunu kavrar. 5.Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.6.Göstermeye bağlı metinlerin tarih içindeki yerini be-lirler.7.Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.8.Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır.9.Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî me-tinler gibi inceler. 10.Metinsiz tiyatronun olup olamayacağını açıklar.11.Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını belirler.  12.Dramalarda, başka bir deyişle tiyatro metinleri ve dramatik metinlerde göster-menin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.13.Tiyatro metinlerinde olay ör-güsüne ne ad verildiğini belirler.14.Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.Göstermeye bağlı edebî metin örneklerini inceleme/ karşılaştırma: 1.Farklı dönemlere ait metinleri inceler.2.Metnin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.3.Metin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını fark eder.4.Metnin yazıldığı zamanı belirler.5.Metnin teması, kişileri ve mekân ile ilgili kısımlarıyla yazıldığı dönem arasında ilişki olup olmadığını araştırır. | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü  Türk Halk Edebiyatı | **19 Mayıs Atatürk’ü An.Gen.ve Spor**  **Bayramı** |
| **IV.ÜNİTE:ÖĞRETİCİ METİNLER** | | | | | | | |
| **MAYIS** | **IV** | 1  1  1 | 1.Öğretici Metinleri OKUMA  A-METİN VE ZİHNİYET  B-YAPI  ANA DÜŞÜNCE | Yazıldığı dönemin zihniyetiyle metnin ilişkisini belirleme:1.Metnin yazıldığı dö-nemdeki hakim zihniyeti fark eder.2.Metnin yazıldığı dönemin sosyal, siyasî ve kültürel hayatının özelliklerini belirler..3.Sanatçının, dönemin kültür ve sanat hayatıyla ilişkisini belirler.Öğretici metinleri yapı (plan) yönünden inceleme: 1.İncelediği öğretici metinlerin yazılış amaçlarını belirler.2.Öğretici metinlerin oluşmasında metnin yazılış amacının ve hedeflenen okuyucu kitlesinin rolünü fark eder. 3.Her metnin tamamlanmış bir yapı olduğunu keşfeder.4.Her yapıyı meydana getiren birimleri belirler. 5.Öğretici metinlerde bütünü oluşturan birimle-rin özelliklerini belirler.6.Anlamlı kümelerin, metnin iletisi etrafında birleşerek metnin ortaya çıkmasında araç oldu-ğunu fark eder.7.Anlamlı kümelerin metnin iletisiyle ilişkisinin yazılı veya şema-tik ifadesinin metnin plânı olduğunu kavrar.  Öğretici metinlerin ana düşüncesiyle ilgili çıkarımlarda bulunma:1.Ana düşünce terimiyle ne ifade edilmek istendiğini açıklar.2.Metnin ana düşüncesini bu-lur.3.Ana düşüncenin özelliklerini belirler.4.Ana düşünceyle metnin kaleme alın-dığı dönem arasında ilişki kurar.5.Aynı ana düşünceden hareketle bir çok metnin yazılıp yazılamayacağını açıklar.6.Ana düşünce-yazar-okuyucu ilişkisini belirler. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKA  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü  Türk Halk Edebiyatı |  |
| **MAYIS** | **V** | 1  1  1 | Ç-DİL VE ANLATIM  .Öğretici Metin  Örneklerini İnceleme ve Karşılaştırma  Tarihî Metinler  **Atatürkçü Düşüncede Yer Alan Temel Fikirleri Kapsayan Konu:**  Akılcılık ve bilime verilen önem  D-METİN VE GELENEK  E-ANLAM  **III.YAZILI YOKLAMA** | Öğretici metni dil ve anlatım yönünden inceleme:1.Öğretici metinlerde dilin işle-vini belirler.2.Metnin dilinin ifade edilmek istenen düşünceye, seçilen anlatım türüne ve hitap edilen okuyucuya, kullanılan iletişim aracına göre değişip değiş-mediğini fark eder.3.Öğretici metinlerde dilin hangi işlevinin hakim durumda ol-duğunu açıklar.4.Metinde terim, kavram ve günlük hayatla ilgili gözlemlerden na-sıl yararlanıldığını belirler.5.Metindeki temel düşünce-den hareketle, farklı anla-tım biçimiyle farklı metinler oluşturulup oluşturulamayacağını belirler. 6Anlatım-da bakış açısının rolünü belirler. 7.Metnin anlatım türünü belirler. 8.Metnin konu-sunun, güncel, tarihî, bilimsel ve felsefî oluşumunun dil ve anlatım üzerindeki et-kisini belirler.9.Metinlerde ifadenin ne ölçüde kesin ve açık olduğunu belirler. 10.Metinde söylenen ile söylenmek istenenin farklılığını ayırt eder.11.Dilin ve anlatımın açık, tutarlı anlaşılır olup olmadığını fark eder. Öğretici metni geleneği içerisinde değerlendirme:1.Metnin yazıldığı dönemin öğretici metin anlayışını belirler.2.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.3.Sanatçının gelenekle ilişkisini belirler. Öğretici metnin anlam özelliklerini belirleme: 1.Öğ-retici metinlerde söz ve söz öbeklerinin daha çok ilk anlamlarıyla kullanıldığını fark eder.2.Öğretici metinler-de anlamın okuyucuya, mekâna ve zamana göre de-ğişip değişmediğini açıklar. 3.Metnin yazılış amacını belirler.4.Metinlerde dile ge-tirilen düşüncelere katılıp katılmadığını açıklar.5.Metinde varsa çelişen düşünce-leri ve bu düşüncelerdeki anlam tu-tarsızlıklarını belirler.6.Metnin anlamının ken-di dönemindeki değerini belirler. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKÂ  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü  **III.YAZILI YOK.** |  |
| **HAZİRAN** | **I** | 2  1 | F-METİN VE YAZAR  Bilimsel Metinler  Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri  (Makale, Deneme, Sohbet, Fıkra, Eleştiri, Röportaj) | Yazar veya düşünür hakkında çıkarımlarda bulunma:1.Metnin yazarıyla metin arasında ilişki kurar.Öğretici metni yorumlama:1.İncelediği metnin yapısını, an-latımını, temasını birbiriyle ilişkilendirerek metni yorumlar. 2.İncelediği metinde açıkça dile getirilmiş olanlarla, açıkça ifade edilmemiş olanları anlam çevresinde ilişkilendirir.3.Metnin yazıldığı dönemle ilişkisini yansıtan kelime, kelime grup-ları, yapı ve anlatım özelliklerini belirler ve yorumlar.4.Metnin yazılış amacıyla sezdirdiği anlam değerleri arasındaki ilişkileri belirler ve yorumlar.5.Yazarın metne yüklediği anlamı belirler.6.Metnin an-lamının zaman içinde ne ölçüde de-ğişebileceğini fark eder.7.Metinde her par-çayı bütünle bağı içinde anlamlandırır, bütünü parçayla parçayı da bütünle dil, yapı ve anlam yönünden ilişkilendirir. 8.Metnin okuyucuda uyandırdığı duyguları belirler, bu duyguların özelliklerini açıklar. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKÂ  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN** | **II** | 2  1 | G-YORUM  ÖĞRETİCİ METİNLERİ OKUMA  **Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri e. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Hatıra, Gezi, Biyografi, Mektup, Günlük)** | a Tarihî Metinler b.Felsefî Metinler c.Bilimsel Metinler d.Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri (Makale, Deneme, Sohbet, Fıkra, Eleştiri, Röportaj)  Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma:1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/ karşılaştırır.2.Aynı ko-nuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. e.Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Hatıra, Gezi, Biyografi, Mektup, Günlük) 1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/ karşılaştırır.2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. | OKUMA  ANLATMA  SORU-CEVAP  TARTIŞMA  TAKRÎR  ÖRNEKLEME  İNCELEME  BEYİN FIRTINASI  ÇOKLU ZEKÂ  KARŞILAŞTIRMA  TAHLİL | İmla Kılavuzu  Türkçe Sözlük  Resimli Türk Ed.Tarihi  Terimler Sözlüğü  Deyimler Sözlüğü |  |

##### Genel Amaçlar

**1.Edebiyatın kültürel ve tarihî olandan hareketle dille gerçekleşen bir güzel sanat etkinliği olduğunu kavratmak**

**2. Edebî eser ve metinlerin, ortaya çıktıkları dönemi, güzel sanatlara özgü duyarlılıkla yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından temsil ettiklerini sezdirmek**

**3. Edebî metinleri yapı, tema, dil, anlatım ve anlam bakımlarından yazıldıkları dönemin zihniyetiyle ilişkilendirmek**

**4.Ulusal ve evrensel değerlerin sanat eseri olan edebî metinlerde zenginleşerek varlıklarını nasıl sürdürdüklerini kavratmak**

**5 .Türkçenin, tarihî akış içinde yaşanılan medeniyet daireleri çevresinde nasıl zenginleştiğini ve edebiyat dili hâline geldiğini kavratmak**

**6. Toplumsal hayatın ve her türlü bireysel değerin edebî metinlerde nasıl yansıdığını belirlemek**

**7.Türkçenin, Türk ulusunun kimliği olduğunu kavratmak**

**8. Yeni düşünceler üretebilme yeteneğini geliştirmek**

**9. Okuma zevki ve alışkanlığını geliştirmek**

**10.Araştırma, tartışma, anlama, değerlendirme ve yorumlama yeteneklerini geliştirmek**

**11. Öğrencilerin sanat zevk ve anlayışlarını geliştirmek**

**12. Dille gerçekleştirilen sanatın etkinliklerini anlayabilecek zevk ve bilgi birikimini kazandırmak**

**13. Dil ve edebiyat ilişkisini kavratmak**

**14. Edebiyat ile diğer çalışma alanları ve bilim dalları arasındaki ilişkiyi kavratmak**

**15. Zamanın akışına paralel olarak -en eski dönemden bugüne- Türk yaşama tarzını, düşüncesini, dil zevkini ve kültür hayatına özgü gelişmeleri edebî metinler çevresinde değerlendirmek**

**16. Edebî metinlerden hareketle Türk kültür hayatının, tarihinin ve edebiyatının birbirinden ayrılmaz bir bütün oluşturduğunu kavratmak**

**17.Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavratmak**

**18. Edebî eserler çevresinde Türk insanının kültür, anlayış ve zevk bakımından gelişmesini kavratmak**

**19.Öğrencilerin; kazandıkları yöntem ve dikkatle karşılaştıkları her türlü yazılı ve sözlü metni anlamalarını, değerlendirmelerini ve yorumlamalarını sağlamak**

**20.Başta sanat metinleri olmak üzere her türlü metinde ulusal ve evrensel kültür, düşünce ve zevk ögelerini belirlemek; bunlar arasındaki ilişkiyi kavratmak**

**21.Her türlü insan etkinliğinin edebî eserlerde, sanata has duyarlılıkla dile getirilerek değerlendirildiğini kavratmak 22. Öğrencilerin Türk ulusunun yaşadığı medeniyet daireleri ile Türk edebiyatının dönemlerini bu günden geçmişe yönelen bir dikkatle değerlendirip yorumlayacak düzeye ulaşmalarını sağlamak.**

|  |  |
| --- | --- |
| **MÜFREDAT VE TEBLİĞLER DERGİLERİ,AÇIKLAMALAR:** | |
| **1-** Bu yıllık çalışma planı 2551 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan "M.E.B. Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine | |
| İlişkin Yönerge" ye göre \* Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı\* biçiminde hazırlanmıştır. |  |
| **2-** Bu yıllık çalışma planı T.T.Kurulunun **15.08.2011 tarih ve 114sayılı** kararı doğrultusunda kabul edilen **“ 9.Sınıf Türk Edebiyatı”** programını kapsar.  **3.-**Atatürkçülük konularının işlenmesinde, yine aynı programda belirtilen hususlar ve öğretim programı esas alınmıştır. **(Sayfa:115-116) “Atatürkçülük Konuları”2488 Say.teb.der.** | | | | | | |  |
|  | | |  |  |  |  |  |
| [**www.edebiyatogretmeni.net**](http://www.edebiyatogretmeni.net) | | | |  |  |  |  |