[**www.edebiyatogretmeni.net**](http://www.edebiyatogretmeni.net)

**2012 – 2013 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**…………………………………. LİSESİ**

**9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EYLÜL** | **ÜNİTE 1** | | | **GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III. HAFTA** | **17-21 Eylül 2012** | **3** | **1. Güzel Sanatlar İçinde Edebiyatın Yeri**  **\*Güzel sanatlar, milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü**  **2. Edebiyatın Bilimlerle İlişkisi** | **\*** **Güzel sanatlar içinde edebiyatın yerini belirleme.**  1.Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler.  2.İnsan etkinliklerin güzel sanatlar içindeki yerini belirler.  3.Güzel sanatların hangi ölçütlere göre sınıflandığını belirler.  4. Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açıklar.  5. Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler.  6.Sanat ve sanatçı ilişkisini fark eder.  7.Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sanat eserlerini birbirinden ayırır.  8.Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini fark eder.  9.Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu fark eder.  **\*Edebiyatın bilim dallarıyla ilişkisini kavrama.**  1.Edebiyatın insanı konu alan diğer bilim dallarıyla ilişkisini belirler. |
| **IV. HAFTA** | **24-28 Eylül 2012** | **3** | **3. Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi**  **\*Atatürk’ün edebiyat ile ilgili düşünceleri**  **4. Metin** | **\*Dilin insan ve toplum hayatındaki yerini ve önemini kavrama.**  1.İnsanın, her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktardığını kavrar.  2.Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını sezer.  3.Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler.  4.Dilin, kültür alanının (tinsel “manevî” tabaka) oluşumundaki rolü ve değerini fark eder.  5.Dilin tarihî ve sosyal yönünü açıklar.  6.Dilin bireysel kullanımda kazandığı özellikleri belirler.  **\*Metnin oluşumunu kavrama.**  1.Metnin iletişim aracı olduğunu fark eder.  2.Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar.  3.Okuyucunun sezgisine ve anlayışına bırakılan anlam değerlerinin metne nasıl bütünlük kazandırdığını fark eder.  4.Metni anlamlı birimlere ayırır; birimler arasındaki ilişkiyi açıklar.  5.Metni ifade şekilleri bakımından gruplandırır.  6.Metinleri gerçeklikle ilişkileri, işlevleri ve yazılış amaçları bakımından gruplandırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı -, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **2012-2013 Eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 17 Eylül 2012 Pazartesi** * **Dil Bayramı: 26 Eylül Çarşamba** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EKİM** | **ÜNİTE 1-2** | | | **GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **1-5**  **Ekim 2012** | **3** | **5. Edebî Metin** | **\*Edebi metnin özelliklerini kavrama.**  1.Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar. 2.Edebî metinlerin kurmaca olduğunu fark eder.  3.Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır.  4.Edebî metnin bir sistem olduğunu kavrar. 5.Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar.  6.Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu sezer.  7.Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazanıp kazanmadığını belirler.  8.Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar.  9.Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar.  10.Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.  11.Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler.  12.Edebi metnin organik bir birlik olduğunu sezer. |
| **II.**  **HAFTA** | **08-12 Ekim 2012** | **3** | 1. Şiir İnceleme Yöntemi  **a. Şiir ve Zihniyet**  **b. Şiirde Ahenk (Ses ve Ritim)** | **\*Yazıldığı dönemin zihniyetiyle şiirin ilişkisini belirleme.**  1.Şiirin yazıldığı dönemdeki hâkim zihniyeti fark eder.  2.Şiirin yazıldığı dönemde tartışılan sanat anlayışlarını belirler.  3.Şiirin yazıldığı dönemin sosyal, siyasî ve kültürel hayatının özelliklerini belirler.  4.Şairin, dönemin kültür ve sanat hayatıyla ilişkisini fark eder.  5.Şairin, gelenekle ilişkisini belirler.  **\*Şiirin ahenk özelliklerini inceleme.**  1.Şiirde ahengin, hangi öğelerle sağlandığını belirler. 2.Şiirdeki ses akışını fark eder. 3.Şiirde ritmin önemini ve ritmin nasıl sağlandığını açıklar. 4.Söyleyiş tarzı, kafiye, redif, iç kafiye ve aliterasyon, asonans gibi ses benzerliklerinin şiirdeki işlevini açıklar. 5.Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritim anlayışı olduğunu belirler. 6.Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır. |
| **III.**  **HAFTA** | **15-19 Ekim 2012** | **3** | **c. Şiir Dili**  **d. Şiirde Yapı** | **\*Şiir dilini inceleme.**  1.Şiir dilinin doğal dilden farklılığını ve şiirde doğal dilin imkânlarından nasıl yararlanıldığını fark eder. 2.Şiirde imgenin doğuş nedenlerini gerekçeleriyle birlikte açıklar. 3.Şiir dilinin imgeye dayandığını sezer. 4.Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini açıklar. 5.Şiirde imgenin soyut düşünme ve hissetmeyle ilişkisini açıklar. 6.Şiirdeki söz sanatlarını bulur. 7.Söz sanatlarının şiirdeki işlevini belirler. 8.Söz sanatlarının imgelerin oluşumundaki işlevini belirler. 9.İmgelerle söz sanatları arasındaki ilişkiyi fark eder. 10.Şiir dilinde çağrışımın önemini açıklar. 11.Şiirde kelime ve kelime gruplarının kendi anlamları dışında kullanılma nedenini açıklar.  **\*Şiirin yapısını inceleme.**  1.Şiirde yapıyı oluşturan birimlerin özelliklerini belirler. 2.Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler. 3.Nazım şekillerinin nasıl oluştuğunu fark eder. 4.Şiirin, yapısı, dili, anlam ve ahengiyle bir bütün olduğunu sezer. 5.Çeşitli dönemlere ait şiirleri yapı bakımından karşılaştırır. |
| **IV.**  **HAFTA** | **22-26 Ekim 2012** | **3** | **e. Şiirde Tema**  **\*Cumhuriyetçilik ilkesi, Türkiye Cumhuriyeti’nin nitelikleri** | **\*Şiirde temayla ilgili çıkarımlarda bulunma.**  1.Ses ve anlam kaynaşmasından oluşan birimlerin bir tema etrafında nasıl birleştiğini belirler. 2.Temayı bulur. 3.Temanın özelliklerini açıklar. 4.Temanın şiirde hangi yönden ele alındığını ve işlendiğini belirler. 5.Temanın şiirin yazıldığı dönemle ilişkisini kurar. 6.Temanın şairle ilişkisini araştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **Kurban Bayramı: 25 Ekim Perşembe başlar; 28 Ekim Pazar akşam biter.**   * **Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2012 Cumartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: KASIM** | **ÜNİTE 2** | | | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Ekim-2 Kasım 2012** | **3** | **f. Şiirde Gerçeklik ve Anlam**  **g. Şiir ve Gelenek** | **\*Şiirde gerçeklik ve anlamla ilgili çıkarımlarda bulunma.**  1.Şiirde kelimelerin kazandığı yeni anlamları belirler. 2.Şiirde anlam bütünlüğünün hangi öğelerle sağlandığını belirler. 3.Şiirdeki gerçekliğin özelliklerini belirler. 4.Şiirdeki gerçeklikte sezginin, duyuşun, tasarımın, izlenimin rolünü açıklar. 5.Şiirdeki gerçekliğin şiire özgü olduğunu sezer. 6.Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder. 7.Farklı dönemlere ait şiirleri anlam ve gerçeklik yönünden karşılaştırır.  **\*Şiir ve gelenek arasında ilişki kurma.**  1.Şiir geleneğinin, daha önce yaşamış şairlerin eserleriyle oluştuğunu fark eder. 2.Sosyal ve kültürel ortamın şiire kazandırdığı farklı söyleyiş ve özellikleri kavrar. 3.Her dilin kendine ait bir şiir geleneği olduğunu kavrar. 4. Şiirin ait olduğu geleneğin özelliklerini belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **05-09 Kasım 2012** | **3** | **h. Yorum**  **ı. Metin ve Şair**  **\*Atatürk’le ilgili anılar, Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi** | **\*Şiiri yorumlama.**  1.Anlam ile yorum arasındaki ilişkiyi belirler. 2.Şiirin yapısını, anlatımını ve temasını birbiriyle ilişkilendirerek yorumlar. 3.Şiirde açıkça dile getirilmiş olanlarla, açıkça ifade edilmemiş olanları anlam çevresinde ilişkilendirir. 4.Şairin şiire yüklediği anlam ile metnin sezdirdiği anlamları belirler; her iki anlam değeri arasında ilişki kurar. 5.Şiirin her okunduğunda yeni anlam değerleri kazanıp kazanmadığını belirler. 6.Şiirde her parçayı bütün içinde anlamlandırır, bütünü parçayla parçayı da bütünle dil, yapı ve anlam yönünden ilişkilendirir. 7. Şiirin okuyucuda uyandırdığı duyguları belirler.  **\*Şairin edebi yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunma**.  1.Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar. 2.Şairin hayat hikâyesi başta olmak üzere bilinen özellikleriyle şiir arasında ilişki kurar. |
| **III.**  **HAFTA** | **12-16 Kasım 2012** | **3** | **2. Manzume ve Şiir** | **\*Manzume ve şiir arasındaki benzer ve farklı yönleri kavrama.**  1.Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar. 2.Manzume ve şiirde kullanılan kavramların anlamlarını ve nerede nasıl kullanıldıklarını açıklar. 3.Manzum hikâyelerdeki olay örgüsünü belirler.  4.Manzumelerin öğretici (didaktik) metin olarak kullanıldığını sezer. 5. Manzume ve şiirde lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral vb. anlatımın etkisini açıklar. 6.Manzumede anlatma ve göstermenin; şiirde bireyselliğin, duygunun ve çağrışımın önemli olduğunu fark eder. |
| **IV.**  **HAFTA** | **19-23 Kasım 2012** | **3** | **3. Manzume ve Şiir Örneklerini İnceleme** | **\*Şiir örneklerini inceleme.**  1.Farklı dönemlere ait şiirleri inceler. 2.Farklı dönemlere ait manzumeleri inceler. 3.Farklı dönemlere ait incelediği şiirlerde birimlerin birbirleriyle ilişkisini belirler. 4.Şiir çeşitleri arasında benzerlik ve farklılıkları belirler. 5.Dönemden döneme devam eden yapı ve söyleyiş öğelerini belirler. 6.Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur. 7.Topluluk karşısında şiir okur. 8.Sevdiği şiirleri ezberler. |
| **V.**  **HAFTA** | **26-30 Kasım 2012** | **3** | **3. Manzume ve Şiir Örneklerini İnceleme** | **\*Şiir örneklerini inceleme.**  1.Farklı dönemlere ait şiirleri inceler. 2.Farklı dönemlere ait manzumeleri inceler. 3.Farklı dönemlere ait incelediği şiirlerde birimlerin birbirleriyle ilişkisini belirler. 4.Şiir çeşitleri arasında benzerlik ve farklılıkları belirler. 5.Dönemden döneme devam eden yapı ve söyleyiş öğelerini belirler. 6.Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur. 7.Topluluk karşısında şiir okur. 8.Sevdiği şiirleri ezberler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Atatürk’ü Anma Günü: 10 Kasım 2012 Cumartesi** * **Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2012 Cumartesi** * **12-16 Kasım haftası 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ARALIK** | **ÜNİTE 2-3** | | | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)**  **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **03-07 Aralık 2012** | **3** | **3. Manzume ve Şiir Örneklerini İnceleme** | **\*Şiir örneklerini inceleme.**  1.Farklı dönemlere ait şiirleri inceler. 2.Farklı dönemlere ait manzumeleri inceler. 3.Farklı dönemlere ait incelediği şiirlerde birimlerin birbirleriyle ilişkisini belirler. 4.Şiir çeşitleri arasında benzerlik ve farklılıkları belirler. 5.Dönemden döneme devam eden yapı ve söyleyiş öğelerini belirler. 6.Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur. 7.Topluluk karşısında şiir okur. 8.Sevdiği şiirleri ezberler. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Aralık 2012** | **3** | **3. Manzume ve Şiir Örneklerini İnceleme** | **\*Şiir örneklerini inceleme.**  1.Farklı dönemlere ait şiirleri inceler. 2.Farklı dönemlere ait manzumeleri inceler. 3.Farklı dönemlere ait incelediği şiirlerde birimlerin birbirleriyle ilişkisini belirler. 4.Şiir çeşitleri arasında benzerlik ve farklılıkları belirler. 5.Dönemden döneme devam eden yapı ve söyleyiş öğelerini belirler. 6.Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur. 7.Topluluk karşısında şiir okur. 8.Sevdiği şiirleri ezberler. |
| **III.**  **HAFTA** | **17-21 Aralık 2012** | **3** | **1. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma**  **(Masal ve Destandan, Hikâye ve Romana; Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)** | **\*Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırma.**  1.Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır.  2.Anlatmada ve göstermede, dilde ve ifade biçiminde gerçekleşen değişiklikleri fark eder.  3.Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler.  4.Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **24-28 Aralık 2012** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi**  **a. Metin ve Zihniyet**  **b. Yapı**  **(Olay Örgüsü, Kişiler, Mekân, Zaman)** | **\*Yazıldığı dönemin zihniyetiyle metnin ilişkisini belirleme.**  1.Metnin yazıldığı dönemdeki hâkim zihniyeti fark eder. 2.Metnin yazıldığı dönemde tartışılan sanat anlayışlarını belirler. 3.Metnin yazıldığı dönemin sosyal, siyasî ve kültürel hayatının özelliklerini belirler. 4.Yazarın, dönemin kültür ve sanat hayatıyla ilişkisini belirler.  **\*Anlatmaya bağlı edebi metni yapı yönünden inceleme.**  1.Metnin yapısını oluşturan unsurları belirler. 2.Metnin olay örgüsünü bulur. 3.Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklılığını açıklar. 4.Olay örgüsünün estetik kaygıyla düzenlendiğini sezer. 5.Olay örgüsünün insana özgü bir gerçekliği ifade edip etmediğini açıklar. 6.İnsana özgü gerçekliğin olay örgüsü çevresinde nasıl somutlaştırıldığını keşfeder. 7.Metindeki kişilerin olay içerisindeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar. 8.Metindeki mekânın işlevini belirler, mekânın özelliklerini açıklar. 9.Metindeki zamanın işlevini belirler, metindeki kurgu zamanıyla yaşanılan zamanın farklılığını açıklar. 10.Metindeki kişi-mekân ilişkisini fark eder. 11.Kişi-zaman-mekân arasındaki bütünlüğü sezer. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru – cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı – MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **17-21 Aralık haftası 1. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: OCAK** | **ÜNİTE 3** | | | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **31 Aralık**  **4 Ocak 2013** | **3** | **c. Tema**  **d. Dil ve Anlatım**  **e. Metin ve Gelenek** | **\*Anlatmaya bağlı edebi metnin temasıyla ilgili çıkarımlarda bulunma.**  1.Metnin temasını bulur. 2.Temayı besleyen düşünceleri belirler.3.Temanın sosyal hayatla, düşünce tarihiyle ve eserin yazıldığı dönemle ilişkisini kurar. 4.Temayı yorumlar, güncelleştirir.  **\*Anlatmaya bağlı edebi metni dil ve anlatım yönünden inceleme.**  1.Metnin kim tarafından anlatıldığını açıklar.2.Anlatıcının, anlatılanlarla ve kişilerle ilişkisini açıklar.  3.Anlatıcının, bakış açısını ve özelliklerini kavrar.4.Anlatıcının anlatmada, tahlilde, tasvirde dile yüklediği değerleri araştırır.  **\*Anlatmaya bağlı edebi metni geleneği içerisinde değerlendirme.**  1.Metinle yazıldığı dönem arasında ilişki kurar. 2.Okuduğu metnin önceki metinlerle ilişkisini araştırır. 3.Tema, yapı, dil ve anlatım bakımlarından önceki metinlerle ilişki kurar. 4.Metnin, kendisinden önceki metinlerden etkilenip etkilenmediğini belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **7-11 Ocak 2013** | **3** | **f. Anlama ve Yorumlama**  **g. Metin ve Yazar** | **\*Anlatmaya bağlı edebi metni anlama ve yorumlama.**  1.Metnin anlamının nasıl oluştuğunu açıklar. 2.Metnin anlamının özelliklerini belirler.3.Metindeki anlamın bilimsel eserlerin anlamlarından farklılığını araştırır. 4.Metni anlamada ve yorumlamada okuyucunun önemini fark eder.  5.Metni yorumlayarak güncelleştirir. 6.Anlam ve yorum ilişkisini belirler. 7.İncelediği hikâye, roman ve tiyatro metninin yapısını, anlatımını, temasını birbiriyle ilişkilendirerek yorumlar. 8.İncelediği metinde açıkça dile getirilmiş olanlarla, açıkça ifade edilmemiş olanları anlam çevresinde ilişkilendirir. 9.Seçilen paragraflarda -varsa- çok anlamlı söz ve söz gruplarının metinde kazandığı değerleri belirler. 10.Yaşanan gerçeklikle metindeki gerçekliğin ilişkisini belirler. 11.Metnin yazılış amacıyla sezdirdiği anlam değerleri arasındaki ilişkiyi belirler.  **\*Yazarın edebî yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunma**  1.Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi açıklar.2.Yazarın hayat hikâyesi başta olmak üzere bilinen özellikleriyle metin arasında ilişki kurar. |
| **III.**  **HAFTA** | **14-18 Ocak 2013** | **3** | **Anlatmaya Bağlı Edebî Metin Örneklerini İnceleme**  **1. Masal** | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **21-25**  **Ocak**  **2013** | **3** | **2. Destan** | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme, analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **21-25 Ocak haftası 1. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Yılbaşı: 01 Ocak 2013 Salı** * **Birinci dönemin sona ermesi: 25 Ocak 2013 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ŞUBAT** | **ÜNİTE 3** | | | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  **HAFTA** | **11-15 Şubat 2013** | **3** | 3. Halk Hikâyesi | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **III.**  **HAFTA** | **18-22 Şubat 2013** | **3** | **4. Mesnevi** | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25 Şubat-**  **1Mart 2013** | **3** | 5. Manzum Hikâye | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme,  İnceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır:  Tümdengelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme  Analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 11 Şubat 2013 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MART** | **ÜNİTE 3** | | | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **4-8**  **Mart 2013** | **3** | 6. Hikâye | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **II. HAFTA** | **11-15 Mart 2013** | **3** | **7. Roman** | **\* Anlatmaya bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.**  1.Çeşitli dönemlere at metinleri inceler.  2.Türlerin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  3.Metnin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını açıklar.  4.İncelenen metnin yazıldığı dönemi belirler.  5.Sevdiği metinlerden seçtiği parçalar ile antoloji oluşturur. |
| **III. HAFTA** | **18-22 Mart 2013** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **a. Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)** | \*Göstermeye bağlı metinleri (dramatik metinleri) tanıma.1.Tiyatronun güzel sanatlar içerisindeki yerini belirler.2.Tiyatronun özelliklerini belirler.3.Batı uygarlığında göstermeye bağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini kavrar.4.Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metninin, edebiyatın konusu olduğunu kavrar.5.Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.6.Göstermeye bağlı metinlerin tarih içindeki yerini belirler.7.Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.8.Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır.9.Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî metinler gibi inceler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25-29 Mart 2013** | **3** | Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri İnceleme  1. Geleneksel Türk Tiyatrosu  a. Karagöz  b. Orta Oyunu  2. Modern Türk Tiyatrosu  **a. Trajedi b.Komedi c. Dram** | \*Göstermeye bağlı edebi metin örneklerini inceleme/karşılaştırma.1.Farklı dönemlere ait metinleri inceler.2.Metnin özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.3.Metin türünün hangi dönemde ortaya çıktığını fark eder.4.Metnin yazıldığı zamanı belirler. 5.Metnin teması, kişileri ve mekân ile ilgili kısımlarıyla yazıldığı dönem arasında ilişki olup olmadığını araştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı – MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü: 12 Mart 2013 Salı** * **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü: 18 Mart 2013 Pazartesi** * **25-29 Mart haftası 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: NİSAN** | **ÜNİTE 4** | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **1-5 Nisan**  **2013** | **3** | **1. Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi**  **a. Metin ve Zihniyet**  **b. Yapı (Plân)** | **\*Yazıldığı dönemin zihniyetiyle metnin ilişkisini belirleme.**  1.Metnin yazıldığı dönemdeki hâkim zihniyeti fark eder.2.Metnin yazıldığı dönemin sosyal, siyasî ve kültürel hayatının özelliklerini belirler.  3.Sanatçının, dönemin kültür ve sanat hayatıyla ilişkisini belirler.  **\*Öğretici metinleri yapı (plan) yönünden inceleme.**  1.İncelediği öğretici metinlerin yazılış amaçlarını belirler. 2.Her metnin tamamlanmış bir yapı olduğunu keşfeder. 3.Her yapıyı meydana getiren birimleri belirler. 4.Öğretici metinlerde bütünü oluşturan birimlerin özelliklerini belirler. 5.Anlamlı kümelerin, metnin iletisi etrafında birleşerek metnin ortaya çıkmasında araç olduğunu fark eder. 6.Anlamlı kümelerin metnin iletisiyle ilişkisinin yazılı veya şematik ifadesinin metnin plânı olduğunu kavrar. |
| **II. HAFTA** | **8-12 Nisan**  **2013** | **3** | **c. Ana Düşünce**  **d. Dil ve Anlatım** | **\*Öğretici metinlerin ana düşüncesiyle ilgili çıkarımlarda bulunma.**  1.Ana düşünce terimiyle ne ifade edilmek istendiğini açıklar. 2.Metnin ana düşüncesini bulur. 3.Ana düşüncenin özelliklerini belirler.  4.Ana düşünceyle metnin kaleme alındığı dönem arasında ilişki kurar. 5.Aynı ana düşünceden hareketle birçok metnin yazılıp yazılamayacağını açıklar. 6.Ana düşünce-yazar-okuyucu ilişkisini belirler.  **\*Öğretici metni dil ve anlatım yönünden inceleme.**  1.Öğretici metinlerde dilin işlevini belirler. 2.Metnin dilinin ifade edilmek istenen düşünceye, seçilen anlatım türüne ve hitap edilen okuyucuya, kullanılan iletişim aracına göre değişip değişmediğini fark eder. 3.Öğretici metinlerde dilin hangi işlevinin hâkim durumda olduğunu açıklar. 4.Metinde terim, kavram ve günlük hayatla ilgili gözlemlerden nasıl yararlanıldığını belirler. 5.Metindeki temel düşünceden hareketle, farklı anlatım biçimiyle farklı metinler oluşturulup oluşturulamayacağını belirler.6.Anlatımda bakış açısının rolünü belirler. 7.Metnin anlatım türünü belirler.8.Metnin konusunun, güncel, tarihî, bilimsel ve felsefî oluşumunun dil ve anlatım üzerindeki etkisini belirler. 9.Metinlerde ifadenin ne ölçüde kesin ve açık olduğunu belirler. 10.Metinde söylenen ile söylenmek istenenin farklılığını ayırt eder. 11.Dilin ve anlatımın açık, tutarlı anlaşılır olup olmadığını fark eder. |
| **III. HAFTA** | **15-19 Nisan**  **2013** | **3** | e. Metin ve Gelenek  **f. Anlam** | **\*Öğretici metni geleneği içerisinde değerlendirme.**  1.Metnin yazıldığı dönemin öğretici metin anlayışını belirler. 2.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler. 3.Sanatçının gelenekle ilişkisini belirler.  **\*Öğretici metnin anlam özelliklerini belirleme**  1.Öğretici metinlerde söz ve söz öbeklerinin daha çok ilk anlamlarıyla kullanıldığını fark eder. 2.Öğretici metinlerde anlamın okuyucuya, mekâna ve zamana göre değişip değişmediğini açıklar. 3.Metnin yazılış amacını belirler. 4.Metinlerde dile getirilen düşüncelere katılıp katılmadığını açıklar. 5.Metinde varsa çelişen düşünceleri ve bu düşüncelerdeki anlam tutarsızlıklarını belirler. 6.Metnin anlamının kendi dönemindeki değerini belirler. |
| **IV. HAFTA** | **22-26 Nisan**  **2013** | **3** | **g. Metin ve Yazar**  **h.Yorum** | **\*Yazar veya düşünür hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Metnin yazarıyla metin arasında ilişki kurar.  **\*Öğretici metni yorumlama.**  1.İncelediği metnin yapısını, anlatımını, temasını birbiriyle ilişkilendirerek metni yorumlar. 2.İncelediği metinde açıkça dile getirilmiş olanlarla, açıkça ifade edilmemiş olanları anlam çevresinde ilişkilendirir. 3.Metnin yazıldığı dönemle ilişkisini yansıtan kelime, kelime grupları, yapı ve anlatım özelliklerini belirler ve yorumlar. 4.Metnin yazılış amacıyla sezdirdiği anlam değerleri arasındaki ilişkileri belirler ve yorumlar. 5.Yazarın metne yüklediği anlamı belirler. 6.Metnin anlamının zaman içinde ne ölçüde değişebileceğini fark eder. 7.Metinde her parçayı bütünle bağı içinde anlamlandırır, bütünü parçayla parçayı da bütünle dil, yapı ve anlam yönünden ilişkilendirir.  8.Metnin okuyucuda uyandırdığı duyguları belirler, bu duyguların özelliklerini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2013 Salı** * **22-26 Nisan haftası 2. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MAYIS** | **ÜNİTE 4** | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Nisan-**  **3 Mayıs 2013** | **3** | Öğretici Metin Örneklerini İnceleme ve Karşılaştırma  a. Tarihî Metinler | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **II.**  **HAFTA** | **06-10 Mayıs 2013** | **3** | b. Felsefi Metinler  c. Bilimsel Metinler | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **III.**  **HAFTA** | **13-17 Mayıs 2013** | **3** | **d. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri**  **(Makale, Deneme, Sohbet)** | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **IV.**  **HAFTA** | **20-24 Mayıs 2013** | **3** | **d. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri**  **(Fıkra, Eleştiri, Röportaj)** | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **V.**  **HAFTA** | **27-31 Mayıs 2013** | **3** | **e. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Hatıra, Gezi)** | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım, tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **27-31 Mayıs haftası 2. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı: 19 Mayıs 2013 Pazar** * **1 MAYIS Resmi Tatil** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: HAZİRAN** | **ÜNİTE 4** | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **3-7 Haziran 2013** | **3** | **e. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Biyografi, Mektup, Günlük)** | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Haziran 2013** | **3** | **e. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Biyografi, Mektup, Günlük)** | **\*Öğretici metinleri inceleme ve karşılaştırma.**  1.Farklı öğretici metinleri yapı, ana düşünce, anlatma tarzı, dil ve anlatım bakımından inceler/karşılaştırır.  2.Aynı konuda farklı dönemlerde yazılmış öğretici metinleri karşılaştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı 9 Kitabı - MEB Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, Ders Notları | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ders Yılının Sona ermesi: 14 Haziran 2013 Cuma** | |

**NOT:** Bu plânın hazırlanmasında şu kaynaklar esas alınmıştır:

1. Talim ve Terbiye Kurulunun 15.08.2012 tarih ve 114 sayılı kararı
2. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
3. 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge
4. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2012-2013 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

Uygundur

17.09.2012

Okul Müdürü