**2012 – 2013 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**……………………………….. LİSESİ**

**11.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EYLÜL** | **ÜNİTE 1** | | | **GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III. HAFTA** | **17-21 Eylül 2012** | **3** | 1.Yenileşme Dönemi | **Yenileşme dönemini hazırlayan faktörleri belirleme**  1.Osmanlı İmparatorluğu’nu güçlü kılan sosyal, siyasî düzenin bozulma nedenlerini belirler.  2.Batı düşüncesine, yaşama biçimine ve batıda gerçekleştirilen bilimsel geliş-melere ilgi duyulma nedenlerini açıklar  3.Devleti yöneten aydınların İmparatorluğu devam ettirmek için yönetim, eğitim hayatında ve askerî sistemde değişiklik yapmak istemelerin nedenlerini açıklar.  4.Tanzimat Fermanı’nın(1839) ilân edilme nedenlerini açıklar.  5. Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır. |
| **ÜNİTE 2** | | | **TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI(1860/1896)** | |
| **IV. HAFTA** | **24-28 Eylül 2012** | **3** | 1.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın Oluşumu  \*Çağdaşlaşma ve Uygarlık | **Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın oluşumunu kavrama**  1. Tanzimat Fermanı’yla getirilmek istenen yenilikleri belirler.  2. Edebiyatta Tanzimat’ın ne zaman ve niçin başladığını açıklar.  3. Tanzimat Döneminde tanınmış edebiyatçıların nasıl yetiştiklerini açıklar  4. Tanzimat yıllarında gazeteciliğe neden önem verildiğini sorgular.  5. Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler.  6. Tanzimat sonrasında yazılan edebî eserlerde sosyal faydaya önem verildiğini örneklerle açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **2012-2013 Eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 17 Eylül 2012 Pazartesi** * **Dil Bayramı: 26 Eylül Çarşamba** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EKİM** | **ÜNİTE 2** | | | **TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI ( 1860-1896 )** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **1-5**  **Ekim 2012** | **3** | 2. Öğretici Metinler | 1. İncelediği Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin yapısını çözümler.  3. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin ana düşüncesini bulur. |
| **II.**  **HAFTA** | **08-12 Ekim 2012** | **3** | 2.Öğretici Metinler | 4. Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metnin merkezî otorite (saray yönetimi) ve halkla ilişkisini açıklar.  6. Metinde ikiliğin (eski-yeni) temada, dilde, ifade biçiminde varlığını hissettirdiğini örneklerle açıklar.  7. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  8. Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklendiği işlevlerini belirler.  9. Metinde somuta yönelik ifadelerden nasıl yararlanıldığını açıklar.  10. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **15-19 Ekim 2012** | **3** | 3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) | **Tanzimat Dönemi şiirlerini inceleme**  1. İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Tanzimat Dönemi şiirinin yapı özelliklerini çözümler.  3. Tanzimat Dönemi şiirinin temasını bulur.  4. Tanzimat Dönemi şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar |
| **IV.**  **HAFTA** | **22-26 Ekim 2012** | **3** | 3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) | 5. Tanzimat Dönemi şiirinin ahenk ögelerini belirler.  6. Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar.  7. Tanzimat Dönemi şiirinin gelenekle ilişkisini açıklar.  8. Tanzimat Dönemi şiirinin hissettirdiklerini ifade eder.  9. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır.  10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **Kurban Bayramı: 25 Ekim Perşembe başlar; 28 Ekim Pazar akşam biter.**   * **Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2012 Cumartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: KASIM** | **ÜNİTE 2** | | | **TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI ( 1860-1896 )** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Ekim-2 Kasım 2012** | **3** | 4.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler  A.Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (**Roman**). | **Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda anlatmaya bağlı edebi metinleri inceleme**  1. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin yapı özelliklerini çözümler.  3. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinin temasını bulur.  4. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir |
| **II.**  **HAFTA** | **05-09 Kasım 2012** | **3** | A.Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler  (**Hikâye**)  **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma”** | 7. Metinde yerli ve mahallî olan ögeleri ayırır.  8. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır.  9. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **12-16 Kasım 2012** | **3** | B.Göstermeye Bağlı Edebî Metinler  (**Tiyatro Metinleri**)  **1. Yazılı Yoklama Sınavı** | **Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda göstermeye bağlı edebî metinleri inceleme**  1. İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin yapısını çözümler.  3. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin temasını bulur.  4. Tanzimat Dönemi tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir.  6. Temaşadan tiyatroya nasıl geçildiğini açıklar.  7. Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır.  8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **19-23 Kasım 2012** | **3** | 5.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın Genel Özellikleri  **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü”** | **Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma**  1.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.  2.Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi kavrar.  3.Tanzimat Dönemi’ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle fark eder.  4.Yazı diliyle konuşma dilinin birbirine yaklaştığını fark eder.  5.İletişim aracı olarak gazetenin yüklendiği işlevleri fark eder. |
| **V.**  **HAFTA** | **26-30 Kasım 2012** | **3** | 4.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler  A.Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (**Roman**). | **Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda anlatmaya bağlı edebi metinleri inceleme**  1. İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin yapı özelliklerini çözümler.  3. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinin temasını bulur.  4. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Atatürk’ü Anma Günü: 10 Kasım 2012 Cumartesi** * **Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2012 Cumartesi** * **12-16 Kasım haftası 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ARALIK** | **ÜNİTE 3** | | | **SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **03-07 Aralık 2012** | **3** | 1.Servetifünun Edebiyatı’nın Oluşumu | **Servetifünun Edebiyatı’nın oluşumunu kavrama**  1.“ **Servetifünun**” dergisi çevresinde oluşan edebiyata neden Edebiyat-ı Cedide denildiğini belirler. 2.Tanzimat sonrası Türk edebi-yatında eski-yeni çatışmasında ılımlıların yerini belirler.  3.Servetifünun Dönemi’nde yeniyi savunan edebiyatçıların özelliklerini belirler.  4.Servetifünun Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler.  5.Metinlerde, devrin sosyal problemleri üzerinde Tanzimat Dönemi’nde olduğu kadar niçin durmadığını açıklar. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Aralık 2012** | **3** | 2.Öğretici Metinler  **\*Edebî Tenkit**  **\*Gezi Yazısı**  **\*Hatıra** | **Servetifünun Dönemi öğretici metinlerini inceleme**  1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metnin yapısını çözümler.  Öğrenciler, Servet-i Fünûn Edebiyatının getirmek istediği yenilikleri konu alan yazılar bulurlar, bu yazılarda anlatılanları tartışırlar.  3. Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Öğretici metinlerle dönemin dergileri arasındaki ilişkiyi kavrar.  6. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı öğretici metinleriyle Tanzimat Dönemine ait öğretici metinleri karşılaştırır.  7. İncelediği metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **17-21 Aralık 2012** | **3** | 3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)  **a) Şiir**  **2. Yazılı Yoklama Sınavı** | **Servetifünun Dönemi Edebiyatı şiirini inceleme**  1. Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiirin yapısını çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  6. Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **24-28 Aralık 2012** | **3** | 3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)    a) **Şiir** | 7. İncelediği şiiri yorumlar.  8. Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar.  9. Şiirde anlatılanların nesir olarak yazılıp yazılamayacağını tartışır.  10. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirleriyle, Tanzimat Dönemine ait şiirleri karşılaştırır.  11. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **17-21 Aralık haftası 1. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: OCAK** | **ÜNİTE 3** | | | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896–1901) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **31 Aralık**  **4 Ocak 2013** | **3** | 3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)  b) **Mensur Şiir** | **Servetifünun Dönemi Edebiyatı’nda mensur şiiri inceleme**  1. Metinden hareketle mensur şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Mensur şiirin yapısını çözümler.  3. Mensur şiirin temasını bulur.  4. Mensur şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Mensur şiiri yorumlayarak günceleştirir.  6. Mensur şiir metni hakkında düşüncelerini ifade eder.  7. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **II.**  **HAFTA** | **7-11 Ocak 2013** | **3** | 4.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler  **a.**Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (**Hikâye** | **Servetifünun Edebiyatı’ndaki hikâyeleri inceleme**  1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metnin yapısını çözümler.  3. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  4. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  5. Metnin bağlı olduğu hikâye tarzını belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  7. Servet-i Fünûn edebiyatındaki hikâyelerle daha önceki dönemlere ait hikâyeleri karşılaştırır.  8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  9. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **14-18 Ocak 2013** | **3** | **b.**Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler  (**Roman**) | **Servetifünun Edebiyatı’ndaki romanları inceleme**  1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler  2. Metnin yapısını çözümler  3. Metnin temasını bulur  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  6. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler  7. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  8. Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini açıklar.  9. Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını örneklerle açıklar.  10. Servet-i Fünûn Edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır.  11. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **21-25**  **Ocak**  **2013** | **3** | 5.Servetifünun Edebiyatı’nın Genel Özellikleri  **3. Yazılı Yoklama Sınavı** | **Servetifünun Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma**  1. Servet-i Fünûn Edebiyatını etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.  2. Servet-i Fünûn Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  3. Servet-i Fünûn Edebiyatının Tanzimat Edebiyatından ayrılan yönlerini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **21-25 Ocak haftası 1. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Yılbaşı: 01 Ocak 2013 Salı** * **Birinci dönemin sona ermesi: 25 Ocak 2013 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ŞUBAT** | **ÜNİTE 4** | | | FECR-İ ATİ TOPLULUĞU (1909–1912) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  **HAFTA** | **11-15 Şubat 2013** | **3** | FECR-İ ÂTİ TOPLULUĞU  (1909/1912) | **Fecr-i Ati Topluğunu tanıma**  1. Fecr-i Âtî topluluğunun oluşmasını hazırlayan sosyal, siyasi ve kültürel sebepleri belirler  2. Fecr-i Âtî Beyannamesi’nin altında imzası olan şair ve yazarların isimlerini belirler.  3. Fecr-i Âtî sanatçılarının hangi alanlarda eser verdiklerini ve eser vermek istediklerini belirler.  4. Fecr-i Âtî şair ve yazarlarının Millî Edebiyat Dönemi ve sonrasında farklı gruplar içinde ve farklı etkinliklerde yer aldıklarını açıklar |
| **III.**  **HAFTA** | **18-22 Şubat 2013** | **3** | Fecr-i Ati Şiiri | **Fecr-i Ati Topluluğunun şiirlerini inceleme**  1. Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiirin yapısını çözümler.  3. Şiirin temasını bulur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25 Şubat-**  **1Mart 2013** | **3** | Fecr-i Ati Şiiri | 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler  6. Şiiri yorumlar.  7. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 11 Şubat 2013 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MART** | **ÜNİTE 5** | | | **MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **4-8**  **Mart 2013** | **3** | 1.Millî Edebiyat Döneminin Oluşumu  \*Cumhuriyetçilik İlkesi  \*Türkiye Cumhuriyetinin Nitelikleri | **Millî Edebiyat Dönemi’nin oluşumunu kavrama**  1. XIX. yy. sonu ile XX. yy. başlarında siyasi, sosyal ve düşünce hayatında tartışılan Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük cereyanlarının ortaya çıkış sebeplerini, amaçlarını, temsilcilerini, kaynaklarını, temel düşüncelerini açıklar.  2. Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık ve Türkçülüğe ait düşünce, etkinlik ve arayışların millî devlet fikri ve endişesi etrafında kendiliğinden oluştuğunu açıklar.  3. 1911 sonrası Türk edebiyatının millî devlet ve milletleşme çevresinde ileri sürülen fikirler, başvurulan anlatım ve metin türleri etrafında geliştiğini açıklar |
| **II. HAFTA** | **11-15 Mart 2013** | **3** | 1.Millî Edebiyat Döneminin Oluşumu  \*Milliyetçilik ilkesi  \*Milli birlik ve beraberliğin anlam ve önemi | 4. Millî Edebiyat Döneminde her edebî ve fikrî etkinliğin millî devlet hâline gelme kaygısı etrafında birleştiğini açıklar.  5. Sosyal, tarihî, fikrî ve ilmî temaların sade bir dille doğal bir söyleyiş ve anlatımla ifade edildiğini açıklar.  6. Millî Edebiyat Döneminin bir dönemin adı olduğunu kavrar; milliyetçi edebiyat ile millî edebiyatın farklılığını açıklar.  7. Milliyetçi edebiyatın sade dil, hece vezni ve Türkçülük hareketi çevresinde oluştuğunu açıklar. |
| **III. HAFTA** | **18-22 Mart 2013** | **3** | 2.Öğretici Metinler  a.Makale  b.Fıkra  c.Sohbet  18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü | **Millî Edebiyat Dönemi öğretici metinlerini inceleme**  1. Metnin yazılış amacını belirler. 2. Metnin yapısını çözümler. 3. Metnin ana fikrini bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar 5. Halkın yaşama tarzından ve tarihten gelen değerlere önem verildiğini sezer.  6. Yazarın tarih ve geniş halk kitlesi karşısındaki tavrını belirler. 7. Millî Edebiyat Döneminde incelenen öğretici metinleri birbiriyle karşılaştırır.8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 9. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler |
| **IV.**  **HAFTA** | **25-29 Mart 2013** | **3** | 3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler(Şiir)  **a.Sade Dil ve Hece Ölçüsüyle Yazılmış Şiir**  **1. Yazılı Yoklama Sınavı** | **Millî Edebiyat Dönemi şiirlerini gruplandırma ve inceleme**  1. 1911-1923 arasında şiirin ses, söyleyiş, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından dört gruba ayrıldığını ifade eder.  2. Millî Edebiyat Döneminde sade dil ve hece vezniyle şiirler yazıldığını örneklerle açıklar.  3. Millî Edebiyat Döneminde saf şiire özgü arayışlar olduğunu örneklerle açıklar  4. Millî Edebiyat Döneminde halkın yaşama tarzı ve değerleri üzerinde durulduğunu örneklerle açıklar.  5. Millî Edebiyat Döneminde Edebiyat-ı Cedide zevkini sürdüren sanatçıların da eser vermeye devam ettiklerini örneklerle açıklar  **Millî Edebiyat Dönemi’nde sade dil ve hece ölçüsüyle yazılan şiirleri inceleme**  1. Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler 2. Şiirin yapısını çözümler 3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Şiirin ahenk ögelerini belirler  6. Şiiri yorumlar. 7. Şiirin gelenekle ilişkisini belirler. 8. İncelediği şiiri Edebiyat-ı Cedide Dönemine ait şiirlerle karşılaştırır 9. Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü: 12 Mart 2013 Salı** * **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü: 18 Mart 2013 Pazartesi** * **25-29 Mart haftası 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: NİSAN** | **ÜNİTE 5** | | | MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ ( 1911 – 1923 ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **1-5 Nisan**  **2013** | **3** | **c.Halkın Yaşayış Tarzını ve Değerlerini Anlatan Manzumeler** | **Millî Edebiyat Dönemi’nde halkın yaşama tarzını ve değerlerini anlatan manzumeleri inceleme**  1. Metinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metnin yapısını çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Metnin ahenk özelliklerini belirler  6. İncelenen metni yorumlar.  7. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.  8. Manzum hikâyeyi şiirden ayıran özellikleri açıklar.  9. İncelediği metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **II. HAFTA** | **8-12 Nisan**  **2013** | **3** | d. Millî Edebiyat Dönemi Şiirinin Özellikleri | **Millî Edebiyat Dönemi’nin genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma**  1. Millî Edebiyat Dönemindeki farklı şiir tarzlarını birbiriyle karşılaştırır.  2. Bu dönemde üzerinde durulan ortak temaları belirler.  3. Şiir dilinin ve söyleyiş biçiminin kaynaklarını sıralar.  4. Millî Edebiyat Dönemi şiirinin Edebiyat-ı Cedide şiir zevki ve anlayışından hangi yönlerden ayrıldığını belirler. |
| **III. HAFTA** | **15-19 Nisan**  **2013** | **3** | 4. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler  **1.** **Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler**  **a. Hikâye** | **Millî Edebiyat Dönemi hikâye inceleme**  1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Hikâyenin yapısını çözümler.  3. Hikâyenin temasını bulur |
| **IV. HAFTA** | **22-26 Nisan**  **2013** | **3** | 1. Hikâye   **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  **2. Yazılı Yoklama Sınavı** | 4. Hikâyenin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Hikâyeyi yorumlayarak güncelleştirir.  6. Hikâyenin bağlı olduğu geleneği açıklar.  7. İncelediği hikâyeden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2013 Salı** * **22-26 Nisan haftası 2. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MAYIS** | **ÜNİTE 5** | | | MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ ( 1911 – 1923 ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Nisan-**  **3 Mayıs 2013** | **3** | **b. Roman** | **Millî Edebiyat Dönemi roman inceleme**  1. Romandan seçilmiş metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metnin alındığı bölümün yapısını çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  6. Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi belirler.  7. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  8. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  9. Eserin edebiyat tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar.  10. Ortak tema ve anlatma biçimi olup olmadığını sorgular.  11. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **II.**  **HAFTA** | **06-10 Mayıs 2013** | **3** | c. Millî Edebiyat Dönemi Anlatmaya Bağlı Edebî Eserlerin Özellikleri  **19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı** | 1. Millî Edebiyat Döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri karşılaştırır.  2. Millî Edebiyat Döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri, Servet-i Fünûn ve sonrası metinleriyle karşılaştırır.  3. Millî Edebiyat Döneminde üzerinde durulan ortak temaları bulur. |
| **III.**  **HAFTA** | **13-17 Mayıs 2013** | **3** | **2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler** | 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metnin yapısını çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar  5. Metni yorumlayarak güncelleştirir  6. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur |
| **IV.**  **HAFTA** | **20-24 Mayıs 2013** | **3** | **5. Millî Edebiyat Döneminin Genel Özellikleri** | 1. Bu döneme “Millî Edebiyat” adının verilmesinin sebeplerini açıklar.  2. Millî Edebiyat Dönemindeki edebî dilin özelliklerini belirler.  3. Millî Edebiyat Döneminde eserlere yansıyan sosyal sorunları sınıflandırır.  4. Millî Edebiyat Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  5. Millî Edebiyat Dönemini önceki dönemlerden ayıran özellikleri açıklar. |
| **V.**  **HAFTA** | **27-31 Mayıs 2013** | **3** | **5. Millî Edebiyat Döneminin Genel Özellikleri**  **3. Yazılı Yoklama Sınavı** | 1. Bu döneme “Millî Edebiyat” adının verilmesinin sebeplerini açıklar.  2. Millî Edebiyat Dönemindeki edebî dilin özelliklerini belirler.  3. Millî Edebiyat Döneminde eserlere yansıyan sosyal sorunları sınıflandırır.  4. Millî Edebiyat Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  5. Millî Edebiyat Dönemini önceki dönemlerden ayıran özellikleri açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **27-31 Mayıs haftası 2. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı: 19 Mayıs 2013 Pazar** * **1 MAYIS Resmi Tatil** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: HAZİRAN** | **ÜNİTE 4** | | | MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ ( 1911 – 1923 ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **3-7 Haziran 2013** | **3** | **5. Millî Edebiyat Döneminin Genel Özellikleri** | 1. Bu döneme “Millî Edebiyat” adının verilmesinin sebeplerini açıklar.  2. Millî Edebiyat Dönemindeki edebî dilin özelliklerini belirler.  3. Millî Edebiyat Döneminde eserlere yansıyan sosyal sorunları sınıflandırır.  4. Millî Edebiyat Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  5. Millî Edebiyat Dönemini önceki dönemlerden ayıran özellikleri açıklar. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Haziran 2013** | **3** | **5. Millî Edebiyat Döneminin Genel Özellikleri** | 1. Bu döneme “Millî Edebiyat” adının verilmesinin sebeplerini açıklar.  2. Millî Edebiyat Dönemindeki edebî dilin özelliklerini belirler.  3. Millî Edebiyat Döneminde eserlere yansıyan sosyal sorunları sınıflandırır.  4. Millî Edebiyat Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  5. Millî Edebiyat Dönemini önceki dönemlerden ayıran özellikleri açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ders Yılının Sona ermesi: 14 Haziran 2013 Cuma** | |

**NOT:** Bu plânın hazırlanmasında şu kaynaklar esas alınmıştır:

1. Talim ve Terbiye Kurulunun 15.08.2012 tarih ve 114 sayılı kararı
2. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
3. 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge
4. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2012-2013 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ

ZÜMRE BAŞKANI

Uygundur

17.09.2012

Okul Müdürü