**2012 – 2013 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**…………………………….. ANADOLU LİSESİ**

**12.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EYLÜL** | **ÜNİTE 1** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI (1923-...)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III. HAFTA** | **17-21 Eylül 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu | 1. Cumhuriyet döneminin siyasi, sosyal ve fikrî temellerini açıklar.  2. Cumhuriyet Döneminde memleket edebiyatı zevkinin nasıl ortaya çıktığını ve geliştiğini açıklar.  3. Anadolu coğrafyası ve insanının edebî eserlerde nasıl ve niçin ele alındığını açıklar.  4. Milleti oluşturan değerlerin farklı yönleriyle edebî metinlerde ele alındığını örneklerle açıklar.  5. Dil ve zevkte Cumhuriyet Döneminin yansımalarını belirler.  6. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının oluşumunu açıklar. |
| **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **IV. HAFTA** | **24-28 Eylül 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | Öğretici Metin Örnekleri (Deneme, Makale, Gezi Yazısı, Hatıra, Fıkra) | 1. Metnin yazılış amacını belirler.  2. Metni yapı bakımından çözümler.  3. Metnin ana fikrini belirler.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  6. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar.  7. Cumhuriyet Dönemine ait incelediği öğretici metinleri zihniyet, yapı, tema ve anlatım bakımından karşılaştırır.  8. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **2012-2013 Eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 17 Eylül 2012 Pazartesi** * **Dil Bayramı: 26 Eylül Çarşamba** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EKİM** | **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **1-5**  **Ekim 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 1. Öz Şiir (Saf Şiir) Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1940) | 1. İncelediği şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiirin yapısını çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirin ahenk ögelerini belirler.  6. Şiiri yorumlayarak günceleştirir.  7. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **08-12 Ekim 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 1. Öz Şiir (Saf Şiir) Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1940 | 8. Şiirde Batı edebiyatındaki edebî akımların hangisinden yararlanıldığını belirler.  9. Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir anlayışlarını açıklar.  10. Şiirde yerli ve mahallî olan unsurları açıklar.  11. Yerli ve mahallî olanın yüksek bir zevkle şiirde nasıl ifade edildiğini açıklar.  12. Millî Edebiyat Dönemi şiirleriyle öz şiiri sürdüren şiirlerden birini dil, yapı ve tema bakımlarından karşılaştırır.  13. Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  14. Şiir ezberler. |
| **III.**  **HAFTA** | **15-19 Ekim 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 2. Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir (1920-1940) | 1. İncelediği şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **22-26 Ekim 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 2. Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir (1920-1940) | 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. .  7. Şiirin geleneğini belirler.  8. Serbest nazımla toplumcu şiir arasındaki ilişkiyi açıklar.  9. Serbest nazım ve toplumcu şiirle, öz şiir anlayışını sürdürenlerin şiirlerini karşılaştırır.  10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  11. Şiir ezberler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **Kurban Bayramı: 25 Ekim Perşembe başlar; 28 Ekim Pazar akşam biter.**   * **Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2012 Cumartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: KASIM** | **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Ekim-2 Kasım 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **3. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1950)** | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  6. Şiiri yorumlayarak günceleştirir. |
| **II.**  **HAFTA** | **05-09 Kasım 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **3. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1950)** | 7. Şiirde millî duyarlılığa yer verilip verilmediğini sorgular.  8. Halk şiirinden gelen ögeleri belirler.  9. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  10. Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir anlayışıyla eser veren farklı şairlerin şiirlerini zihniyet, ses, dil, tema ve yapı bakımından karşılaştırır.  11. Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **12-16 Kasım 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4. Garip Hareketi (I. Yeni) (1940–1950)**  **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü”** | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. |
| **IV.**  **HAFTA** | **19-23 Kasım 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4. Garip Hareketi (I. Yeni) (1940–1950)** | 7. Şairaneliğin ne olduğunu açıklar.  8. Şiirde anlamın neden açık olduğunu belirler.  9. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  10. Halk arasından seçilmiş insanlara şiirde neden önem verildiğini açıklar.  11. “Garip şiirini” Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdürenlerin şiirleriyle karşılaştırır.  12. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **V.**  **HAFTA** | **26-30 Kasım 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **3. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1950)** | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  6. Şiiri yorumlayarak günceleştirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Atatürk’ü Anma Günü: 10 Kasım 2012 Cumartesi** * **Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2012 Cumartesi** * **12-16 Kasım haftası 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ARALIK** | **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **03-07 Aralık 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **5. Toplumcu Şiir Zevk ve Anlayışını Ön Plana Çıkaranlar (1940–1960)** | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Aralık 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **5. Toplumcu Şiir Zevk ve Anlayışını Ön Plana Çıkaranlar (1940–1960)**  **II. Yazılı Yoklama** | 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  6. Şiiri yorumlayarak günceleştirir.  7. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **17-21 Aralık 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 6. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir (1940–1960) | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **24-28 Aralık 2012** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 6. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir (1940–1960) | 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir.  7. Bireysel duygu ve düşüncelerin şiirde işlenmesine önem verilip verilmediğini sorgular.  8. Öz şiir, toplumcu şiir ve Garip Hareketi ile getirilen yenilikleri şairlerin kendi duyarlılıklarıyla yorumladığını ifade eder.  9. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **17-21 Aralık haftası 1. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: OCAK** | **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **31 Aralık**  **4 Ocak 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 7. İkinci Yeni Şiiri (1950-1965) | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **7-11 Ocak 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 7. İkinci Yeni Şiiri (1950-1965) | 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir.  7. Şiirde anlamın kapalılığını ve bireyselliğini örneklerle açıklar.  8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  9. Şiirde Batılı düşünce ve edebiyat hareketlerinin etkisini belirler.  10. Garip şiiriyle İkinci Yeni şiirini karşılaştırır.  11. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **14-18 Ocak 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 8. İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiir (1960-1980) | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **21-25**  **Ocak**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 8. İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiir (1960-1980) | 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir.  7. Şiirin kendinde uyandırdığı duyguları ifa eder.  8. Şiirin yararlandığı kaynakları ve ait olduğu geleneği belirler.  9. İkinci Yeni Şiiri ile İkinci Yeni sonrası şiiri karşılaştırır.  10. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yön hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **21-25 Ocak haftası 1. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Yılbaşı: 01 Ocak 2013 Salı** * **Birinci dönemin sona ermesi: 25 Ocak 2013 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ŞUBAT** | **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  **HAFTA** | **11-15 Şubat 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 9. 1980 Sonrası Şiir | 1. Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiiri yapı bakımından çözümler.  3. Şiirin temasını bulur.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri ve özelliklerini belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **18-22 Şubat 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 9. 1980 Sonrası Şiir | 6. Şiiri yorumlayarak güncelleştirir.  7. Şiirin kendinde uyandırdığı duyguları ifade eder.  8. Şiirin yararlandığı kaynakları ve ait olduğu geleneği belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25 Şubat-**  **1Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 9. 1980 Sonrası Şiir | 9. İkinci Yeni sonrası Türk şiiriyle 1980 sonrası Türk şiirini karşılaştırır.  10. 1980 sonrasında belirgin bir hareket ve düşüncenin şiire hâkim olup olmadığını sorgular.  11. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 11 Şubat 2013 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MART** | **ÜNİTE 2** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **4-8**  **Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 10. Cumhuriyet Döneminde Halk Şiiri | 1. Halk şiiri zevkinin devam edip etmediğini sorgular.  2. XX. yy.da halk şiirine verilen değeri açıklar.  3. Şiiri yapı bakımından çözümler.  4. Şiirin temasını bulur.  5. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  6. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  7. Şiiri yorumlar. |
| **II. HAFTA** | **11-15 Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 10. Cumhuriyet Döneminde Halk Şiiri | 8. Şiirlerin ait oldukları sosyal çevreyle ilişkisini belirler.  9. Halk şairlerinin sözlü edebiyat geleneği ile ilişkisini belirler.  10. Halk şairlerinin hangi sosyal çevrelerde nasıl yetiştiklerini açıklar.  11. Cumhuriyet Döneminde halk şiirinin en önemli temsilcilerini belirler.  12. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÜNİTE 3** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER** | |
| **III. HAFTA** | **18-22 Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 1. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Hikâye-Roman)  a. **Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Eserler** | 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metni yapı bakımından çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25-29 Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | a. **Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Eserler** | 5. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  6. Cumhuriyet Döneminde tercih edilen hikâye tarzlarını belirler.  7. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  8. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü: 12 Mart 2013 Salı** * **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü: 18 Mart 2013 Pazartesi** * **25-29 Mart haftası 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: NİSAN** | **ÜNİTE 3** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **1-5 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | b. Toplumcu Gerçekçi Eserler | 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metni yapı bakımından çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. |
| **II. HAFTA** | **8-12 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | b. Toplumcu Gerçekçi Eserler | 5. Metnin yazılış amacını belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  7. Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını sebeplerini açıklar.  8. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III. HAFTA** | **15-19 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **c. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler**  **II. Yazılı Yoklama** | 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metni yapı bakımından çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. |
| **IV. HAFTA** | **22-26 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **c. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler**  **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** | 5. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  6. Bireyin iç dünyasını esas alan yazarların yöneldiği konuları belirler.  7. Metnin bağlı olduğu geleneği sorgular.  8. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2013 Salı** * **22-26 Nisan haftası 2. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MAYIS** | **ÜNİTE 3** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Nisan-**  **3 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | d. Modernizmi Esas Alan Eserler | 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metni yapı bakımından çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metni yorumlayarak güncelleştirir. |
| **II.**  **HAFTA** | **06-10 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | d. Modernizmi Esas Alan Eserler  **19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı** | 6. Metinde varoluşçu yazarların örnek alınıp alınmadığını sorgular.  7. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  8. Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını sorgular.  9. Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzının özelliklerini metinde arar.  10. Metinden hareketle yazarın fikrîve edebî yönü hakkındaçıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **13-17 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Tiyatro Metinleri | 1. Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metni yapı bakımından çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Aile başta olmak üzere sosyal kurumlardaki her türlü değişmenin sahnede gösterilip gösterilmediğini sorgular.  5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  6. Yenileşmenin sebep olduğu olay ve görünüşlerin sahnelendiğini örneklerle açıklar.  7. Tiyatro eserlerinin kültür değişmesini yansıtıp yansıtmayacağını sorgular. |
| **IV.**  **HAFTA** | **20-24 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Tiyatro Metinleri  **III. Yazılı Yoklama** | 8. Sahnede bireysel bunalımların gösterilip gösterilmediğini tartışır.  9. Metindeki kişinin tarihle, sosyal hayatla ilişkisini sorgular.  10. Tiyatro eseri aracılığıyla toplumun eleştirildiğini belirler.  11. Geleneksel seyirlik oyunların toplumcu gerçekçi dikkatle yorumlandığını örneklerle açıklar.  12. Epik tiyatroda sahnelerin nasıl düzenlendiğini sorgular.  13. Uyumsuz tiyatronun özelliklerini sorgular.  14. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **V.**  **HAFTA** | **27-31 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri | 1. Cumhuriyet Döneminde edebî metinlerin sosyal ve siyasi olaylarla ilişkisini değerlendirir.  2. Cumhuriyet Döneminde edebî metinlerin sosyal ve siyasi olaylarla zaman içinde zenginleştiğine örnekler verir.  3. Edebî metinlerde geniş halk kitlesinin zevki ve yaşama tarzından nasıl ve niçin yararlanıldığını açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **27-31 Mayıs haftası 2. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı: 19 Mayıs 2013 Pazar** * **1 MAYIS Resmi Tatil** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: HAZİRAN** | **ÜNİTE 3** | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **3-7 Haziran 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri | 4. Cumhuriyet Döneminde edebiyatımızın farklı yönlerden nasıl geliştiğini açıklar.  5. Cumhuriyetin ilk dönemlerinde memleket edebiyatı zevkinin hâkim olmasının sebeplerini ve sonuçlarını açıklar.  6. Sosyal gerçekliğin 1930’lar sonrasında gelişmeye başladığını sebepleriyle açıklar |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Haziran 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri | 7. Bireyin duyarlılığını esas alan sanatçıların, Batı’da gelişen edebî akımlardan nasıl ve niçin yararlandığını açıklar.  8. Dilde değişme ve gelişmede geniş kitlenin ve aydınların tercihlerinin rolünü açıklar.  9. Modern dünya edebiyatına ait anlatma ve söyleme biçimlerine Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında nasıl yer verildiğini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ders Yılının Sona ermesi: 14 Haziran 2013 Cuma** | |

**NOT:** Bu plânın hazırlanmasında şu kaynaklar esas alınmıştır:

1. Talim ve Terbiye Kurulunun 15.08.2012 tarih ve 114 sayılı kararı
2. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
3. 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge
4. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2012-2013 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ

ZÜMRE BAŞKANI

Uygundur

17.09.2012

Okul Müdürü