**2012 – 2013 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**……………………………..ADOLU LİSESİ**

**12.SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EYLÜL** | **ÜNİTE 1** | | | **SANAT METİNLERİ** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III. HAFTA** | **17-21 Eylül 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **1. Sanat Metinlerinin Ayırıcı Özellikleri** | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır.  2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular.  3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar.  4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler.  6. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder.  7. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar.  8. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar.  9. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir.  10. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler.  11. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır.  12. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler.  13. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **IV. HAFTA** | **24-28 Eylül 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. Sanat Metinleri**  **2.1. Fabl** | 1. Fablların ortak özelliklerini belirler.  2. Fablın yapı özelliklerini çözümler.  3. Fablın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.  4. Fablda temanın özelliklerini belirler.  5. Fabl yazar.  6. Fablı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.  7. Fablı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
|  | **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
|  | **DEĞERLENDİRME** | | | * **2012-2013 Eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 17 Eylül 2012 Pazartesi** * **Dil Bayramı: 26 Eylül Çarşamba** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EKİM** | **ÜNİTE 2** | | | **SANAT METİNLERİ** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **1-5**  **Ekim 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 2. Masal** | 1. Masalların ortak özelliklerini belirler.  2. İncelediği masalın yapı özelliklerini çözümler.  3. Masalların dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.  4. Okuduğu masalları günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır. |
| **II.**  **HAFTA** | **08-12 Ekim 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 2. Masal** | 5. Masalların sanat metni oluş nedenlerini sorgular.  6. Fabl ile masalı karşılaştırır.  7. Masal yazar.  8. Masalı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.  9. Masalı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir |
| **III.**  **HAFTA** | **15-19 Ekim 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler.  2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir.  3. Hikâyenin temasını bulur.  4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **22-26 Ekim 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 6. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.  8. Hikâye yazar.  9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.  10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **Kurban Bayramı: 25 Ekim Perşembe başlar; 28 Ekim Pazar akşam biter.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: KASIM** | **ÜNİTE 2** | | | **SANAT METİNLERİ** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Ekim-2 Kasım 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 4. Roman**  **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.  2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.  3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. |
| **II.**  **HAFTA** | **05-09 Kasım 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 4. Roman**  **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma”** | 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.  5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler.  6. Roman incelemesi yapar |
| **III.**  **HAFTA** | **12-16 Kasım 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 5. Tiyatro (Oyun)**  **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü”** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler.  2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar.  3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. |
| **IV.**  **HAFTA** | **19-23 Kasım 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler.  5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler.  6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. |
| **V.**  **HAFTA** | **26-30 Kasım 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır.  8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2012 Pazartesi** * **Atatürk’ü Anma Günü: 10 Kasım 2012 Cumartesi** * **Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2012 Cumartesi** * **12-16 Kasım haftası (TM) 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ARALIK** | **ÜNİTE 2** | | | **SANAT METİNLERİ** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **03-07 Aralık 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 6. Şiir**  **II. Yazılı Yoklama ( TM)** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler.  2. Şiirin yapısını çözümler.  3. Şiirin temasını belirler.  4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Aralık 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 6. Şiir** | 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir.  6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar.  7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir.  8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **17-21 Aralık 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. 6. Şiir** | 9. İncelediği şiiri yorumlar.  10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular.  11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur.  12. Şiir ezberler.  13. Şiir yazar. |
| **IV.**  **HAFTA** | **24-28 Aralık 2012** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **1. Konferans** | 1. Okuduğu ve dinlediği konferans metinlerinin ortak özelliklerini belirler.  2. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır.  3. Konferans verilebilecek alanları belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **17 -21 Aralık (TM) 1. Dönem 2. Yazılı yoklama sınavı yapılacak** * **17 -21 Aralık (SAY) 1. Dönem 1. Yazılı yoklama sınavı yapılacak** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: OCAK** | **ÜNİTE 2** | | | **SÖZLÜ ANLATIM** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **31 Aralık**  **4 Ocak 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **1. Konferans** | 4. Konferans verecek kişinin hazırlık için yapması gerekenleri açıklar.  5. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gerekenleri açıklar.  6. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini belirler.  7. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **7-11 Ocak 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAA | **1. Konferans** | 8. Beğendiği konferansçıların özelliklerini sıralar.  9. İncelediği konferans metinlerini açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlılık bakımından değerlendirir.  10. Konferanslarda kullanılan anlatım türlerini sorgular.  11. Konferanslarda kullanılan dilin işlevini belirler.  12. Konferans metni hazırlar ve sunar. |
| **III.**  **HAFTA** | **14-18 Ocak 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. Açık Oturum** | 1. Okuduğu, dinlediği ve izlediği açık oturum konuşmalarının özelliklerini belirler.  2. Açık oturumun düzenleneceği mekânın özelliklerini belirler.  3. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının yararını sorgular. |
| **IV.**  **HAFTA** | **21-25**  **Ocak**  **2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. Açık Oturum** | 4. Açık oturumda başkanın rolünü belirler.  5. Açık oturumda ele alınan konunun işleniş tarzını belirler.  6. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini örneklerle gösterir.  7. Forumda uzun konuşmaların, gereksiz hareket ve taşkınlıkların zararlı olduğunu örneklerle gösterir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **21-25 Ocak haftası(SAY) 1. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **21-25 Ocak haftası (TM) 1.Dönem 3. Yazılı yoklama Sınavı yapılacak** * **Yılbaşı: 01 Ocak 2013 Salı** * **Birinci dönemin sona ermesi: 25 Ocak 2013 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ŞUBAT** | **ÜNİTE 2** | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  **HAFTA** | **11-15 Şubat 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **2. Açık Oturum** | 8. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin konuşmalarını değerlendirir.  9. Açık oturumda kullanılan anlatım türlerini belirler.  10. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  11. Açık oturumda görev alır. |
| **III.**  **HAFTA** | **18-22 Şubat 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **3. Sempozyum** | 1. Okuduğu ve dinlediği sempozyum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar.  2. Sempozyum düzenlemedeki esasları belirler.  3. Sempozyumda sunulan bildirilerin tartışılma zamanını belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25 Şubat-**  **1Mart 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **3. Sempozyum** | 4. Oturum başkanının görevlerini açıklar.  5. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini sorgular.  6. Sempozyumda sunulan bildiri metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 11 Şubat 2013 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MART** | **ÜNİTE 2** | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **4-8**  **Mart 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **3. Sempozyum**  **)** | 7. Sempozyum metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler  8. Sempozyumlarda başvurulan anlatım türlerini ve kullanım özelliklerini belirler.  9. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metinlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından değerlendirir.  10. Sempozyum sunumunda görev alır. |
| **II. HAFTA** | **11-15 Mart 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **4. Forum**  **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü** | 1. Okuduğu ve dinlediği forum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar.  2. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler.  3. Forum düzenlemedeki esasları belirler. |
| **III. HAFTA** | **18-22 Mart 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **4. Forum**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü** | 4. Forumda kullanılan dilin işlevini belirler.  5. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  6. Forum ve paneli karşılaştırır. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25-29 Mart 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **4. Forum** | 7. Forumda kullanılan anlatım türlerini belirler.  8. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir.  9. Forumda görev alır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü: 12 Mart 2013 Salı** * **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü: 18 Mart 2013 Pazartesi** * **25-29 Mart haftası (TM) 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: NİSAN** | | **ÜNİTE 2** | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **1-5 Nisan**  **2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **5. Münazara** | 1. Okuduğu ve dinlediği münazara metinlerinin ortak özelliklerini sıralar.  2. Münazara düzenlemedeki esasları belirler.  3. Münazaranın amacını belirler. |
| **II. HAFTA** | **8-12 Nisan**  **2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **5. Münazara** | 4. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları değerlendirme esaslarını belirler.  5. Münazarada demagojiye başvurmanın amaca hizmet etmediğini örneklerle gösterir.  6. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gerekenleri açıklar. |
| **III. HAFTA** | **15-19 Nisan**  **2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **5. Münazara** | 7. Münazarada kullanılan anlatım türlerini belirler.  8. Münazarada kullanılan dilin işlevlerini belirler. |
| **IV. HAFTA** | **22-26 Nisan**  **2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **5. Münazara**  **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** | 9. Münazarayı açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir.  10. Münazarada görev alır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2013 Salı** * **22-26 Nisan haftası(SAY) 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **22-26 Nisan haftası (TM) 2.Dönem 2. Yazılı yoklama Sınavı yapılacak** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MAYIS** | **ÜNİTE 2** | | | **BİLİMSEL YAZILAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Nisan-**  **3 Mayıs 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler.  2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. |
| **II.**  **HAFTA** | **06-10 Mayıs 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar** | 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler.  4. Bilimsel yazıların yap özelliklerini belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **13-17 Mayıs 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar**  **19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı** | 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığı gerekliliğini ve hazırlıkla ilgi esasları belirler.  6. Bilimsel yazıları gruplandırır |
| **IV.**  **HAFTA** | **20-24 Mayıs 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar** | 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzını belirler.  8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. |
| **V.**  **HAFTA** | **27-31 Mayıs 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar** | 9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzını açıklar.  10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **28-31 Mayıs haftası (SAY) 2. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **28-31 Mayıs haftası (TM) 2. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı: 19 Mayıs 2013 Pazar** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: HAZİRAN** | **ÜNİTE 2** | | | **SÖZLÜ ANLATIM** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **3-7 Haziran 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar** | 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Haziran 2013** | (SAY)  2-SAAT  (TM)  3-SAAT | **Bilimsel Yazılar** | 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler.  13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ders Yılının Sona ermesi: 14 Haziran 2013 Cuma** | |

**NOT:** Bu plânın hazırlanmasında şu kaynaklar esas alınmıştır:

1. Talim ve Terbiye Kurulunun 15.08.2012 tarih ve 114 sayılı kararı
2. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
3. 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge
4. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2012-2013 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ

ZÜMRE BAŞKANI

Uygundur

17.09.2012

Okul Müdürü