**……………………………… LİSESİ**

**2012 – 2013 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**10.SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EYLÜL** | **ÜNİTE 1** | | | SUNUM – TARTIŞMA - PANEL | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III. HAFTA** | **17-21 Eylül 2012** | 4 | 1. Sunum  \*ATATÜRKÇÜLÜĞÜN TÜRK TOPLUMU İÇİN ÖNEMİ | \*Sunumun özelliklerini belirleme, sunum yapma.  1.İletişim ile teknolojik gelişme arasındaki ilişkiyi açıklar.  2.Göndericinin alıcıya iletiyi ulaştırma yollarını sıralar. 3.Sunum yapılabilecek konuları gruplandırır. 4.Sunumun amacını belirler. 5.Sunumda teknik imkânların nasıl kullanılabileceğini fark eder. 6.Hazırlanmış bir metni okumak ile aynı konuda bilgi verici ve aydınlatıcı konuşma yapmak arasındaki farkı belirler. 7.Konuşmada slâytların önemini fark eder. 8.Slâytların içeriğinin özelliklerini açıklar. 9.Sunumda dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.  10.Sunumda eş güdümün önemini açıklar. 11.Sunum sonunda sorulan sorular karşısında konuşmacının nasıl davranması gerektiğini açıklar. 12.Sunum sonunda önemli kaynakların nasıl verildiğini kavrar. 13.Sunumun nasıl sonlandırılacağını açıklar. 14.İzlediği sunumda anlatım kusuru bulunup bulunmadığını belirler. 15.İzlediği sunumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 16. Sunumla ilgili öğrendiklerini uygular. |
| **IV. HAFTA** | **24-28 Eylül 2012** | 4 | 2. Tartışma | \*Tartışmanın özelliklerini belirleme ve uygulama.  1.Tartışmanın amacını belirler. 2.Tartışmada amaca ulaşmak için nelere dikkat edilmesi gerektiğini belirler. 3.Tartışma başkanının görevlerini belirler. 4.Tartışılacak konunun özelliklerini açıklar. 5.Tartışmaları, toplumla iletişim imkânlarını dikkate alarak gruplandırır. 6.Topluma açık tartışmaların ortak amaçlarını belirler. 7.Topluma açık tartışmaları amaçlarına, özelliklerine ve düzenlenişlerine göre gruplandırır. 8.Tartışmalarda genel olarak dilin hangi işlevinin önemli olduğunu belirler. 9.Tartışmalarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 10.İncelenen tartışma metinlerinde anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. 11.İncelediği tartışmaları açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler. 12.Tartışma hakkında öğrendiklerini uygular |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası. | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **2012-2013 Eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 17 Eylül 2012 Pazartesi** * **Dil Bayramı: 26 Eylül Çarşamba** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EKİM** | **ÜNİTE 2** | | | SUNUM – TARTIŞMA – PANEL ANLATIM VE ÖZELLİKLERİ | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **1-5**  **Ekim 2012** | 4 | 3. Panel  \*Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi | Panelin özelliklerini belirleme.  1.Dinlediği, okuduğu panel metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2.Panelin özelliklerini açıklar. 3.Panelde ele alınacak konuların özelliklerini belirler. 4.Panel yöneticisinin işlevlerini belirler. 5.İncelenen panel metninde anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. 6.İncelediği panel metnini açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  .\*Anlatıma hazırlığın önemini belirleme.  1.Yazma ve konuşmada hazırlığın önemini fark eder. 2.Tutarlı yazmayı ve konuşmayı etkileyen hususları açıklar. 3.Anlatımda gözleme ne zaman başvurulduğunu ve anlatımda gözlemin önemini belirler. 4.Bilgi toplama kaynaklarını belirler. 5.Toplanan bilgilerle kişisel deneyimlerin yazma ve konuşmada nasıl düzenleneceğini belirler  \* Anlatımda tema ve konu ayrımını fark etme.  1.Anlatımda “tema” ve “konu” terimleriyle neler ifade edildiğini belirler; bu terimler arasındaki ilişkiyi açıklar. 2.Metindeki anlatım türü ile tema ve dil ilişkisini açıklar. 3.Aynı temada başka metinlerin yazılabileceğini fark eder. |
| **II.**  **HAFTA** | **08-12 Ekim 2012** | 4 | 1. Anlatıma Hazırlık  2. Anlatımda Tema ve Konu | \* Anlatıma hazırlığın önemini belirleme.  1.Yazma ve konuşmada hazırlığın önemini fark eder. 2.Tutarlı yazmayı ve konuşmayı etkileyen hususları açıklar. 3.Anlatımda gözleme ne zaman başvurulduğunu ve anlatımda gözlemin önemini belirler. 4.Bilgi toplama kaynaklarını belirler. 5.Toplanan bilgilerle kişisel deneyimlerin yazma ve konuşmada nasıl düzenleneceğini belirler. 6.Ana düşünce etrafında diğer düşünce, bilgi ve bulguların nasıl birleştirilmesi gerektiğini belirler. 7.Yazının ve konuşmanın bütünlüğünü etkileyen ögeleri belirler.  \*Anlatımda tema ve konu ayrımını fark etme.  1.Anlatımda “tema” ve “konu” terimleriyle neler ifade edildiğini belirler; bu terimler arasındaki ilişkiyi açıklar. 2.Metindeki anlatım türü ile tema ve dil ilişkisini açıklar. 3.Aynı temada başka metinlerin yazılabileceğini fark eder. |
| **III.**  **HAFTA** | **15-19 Ekim 2012** | 4 | 3. Anlatımda Sınırlandırma  4. Anlatımın ve Anlatıcının Amacı | \*Anlatılacak konuyu sınırlama.  1.İletişimi sınırlayan ögeleri belirler. 2.Soyut temaların nasıl somut hâle getirildiğini fark eder. 3.Temanın sınırlandırılmasında anlatıcının tavrını ve amacını belirler.  \*Anlatımda anlatıcının amacını belirleme.  1.Anlatımın nasıl oluştuğunu belirler. 2.Anlatımın amacını fark eder; amacın anlatımdaki rolü ve değerini tartışır. 3.Anlatımda amaç ve ifade ilişkisini fark eder. |
| **IV.**  **HAFTA** | **22-26 Ekim 2012** | 4 | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı  5. Anlatımda Anlatıcının Tavrı  6. Anlatımın Özellikleri | \* Anlatımda anlatıcının tavrını belirleme.  1.İletişimde anlatıcı ile anlatılan obje veya husus arasındaki ilişkinin anlatımı nasıl etkilediğini tartışır. 2.Anlatıcının öznel ve nesnel olarak ifade ettiği her düzeydeki sözlü ve yazılı anlatımın özelliklerini belirler. 3.Anlatıcının dolaylı ve doğrudan ifade ettiği her düzeydeki sözlü veya yazılı anlatımın özelliklerini belirler. 4.Anlatıcının soyut ve somut olarak ifade ettiği her düzeydeki sözlü veya yazılı anlatımın özelliklerini belirler. 5.Anlatıcının kişisel düşünce, tasarı ve kanaatlerini ifade ettiği her düzeydeki sözlü ve yazılı anlatımların özelliklerini belirler.  \*Anlatımın özelliklerini belirleme.  1.Açık bir anlatımın özelliklerini belirler. 2.Sözlü veya yazılı bir metni akıcı, duru ve yalın kılan hususları belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **Kurban Bayramı: 25 Ekim Perşembe başlar; 28 Ekim Pazar akşam biter.**   * **Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2012 Cumartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: KASIM** | **ÜNİTE 3** | | | ANLATIM VE ÖZELLİKLERİ ANLATIM TÜRLERİ: ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE ETME) ANLATIM – İSİM (AD) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Ekim-2 Kasım 2012** | 4 | 7. Anlatımın Oluşumu  8. Anlatım Türlerinin Sınıflandırılması  **\*CUMHURİYETÇİLİK İLKESİ, CUMHURİYETÇİLİĞİN TÜRK TOPLUMUNA SAĞLADIĞI FAYDALAR** | \* Anlatımın oluşumunu kavrama.  1.Anlatımda bağdaşıklığın ve bağlaşıklığın önemini belirler. 2.Dil ögelerinin dile getirdikleri husus ve durumlar arasındaki anlam bağlantılarını ve ilişkilerini kurar. 3.Sözlü ve yazılı metnin oluşmasında bağdaştırmanın önemini belirler. 4.Bağdaştırmaları gruplandırır, bağdaştırmaların işlevlerini belirler. 5.Metnin oluşumunda, metnin yazılış amacını ve yazarın niyetini belirler. 6.Metnin oluşumunda, anlatım bozukluklarının metni nasıl etkilediğini tartışır.  \*.Anlatım türlerini belirleme.  1.Anlatımın kendi içinde bir birim değeri taşıdığını sezer. 2.Metin türlerinin oluşmasında anlatım türlerinin üstlendiği rolü belirler. 3.Anlatım türünü nelerin belirlediğini keşfeder. 4.Anlatım türlerini gruplandırır. |
| **II.**  **HAFTA** | **05-09 Kasım 2012** | 4 | **KASIM AYININ II. HAFTASI “10 KASIM ATATÜRK’Ü ANMA”**  1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım  2. İsim (Ad) | \* Öyküleyici anlatımı inceleme ve öyküleyici anlatımla metin yazma.  1.Dinlediği ve okuduğu metin parçalarının ortak özelliklerini belirler.  2.Öyküleyici anlatımda bulunan ögeleri belirler.  3.Olay veya olay dizisini kimin anlattığını belirler.  4.Anlatıcının, anlattığı olay veya olay dizisiyle ilişkisini belirler.  5.Öyküleyici anlatımın ayırıcı özelliklerini belirler.  6.Olayın veya olay zincirinin oluşumunu kavrar. |
| **III.**  **HAFTA** | **12-16 Kasım 2012** | 4 | 1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım  2. İsim (Ad)  **I.Yazılı Yoklama** | 7.Olay zinciri ile olay örgüsü arasındaki farkı açıklar.  8.Olay ve olay örgüsü arasındaki farklılığı belirler.  9.Olay veya olay örgüsünün kişi, mekân ve zamanla ilişkisini kavrar.  10.Olay veya olay örgüsünün düzenlenişi ile temanın ilişkisini tartışır.  11.Okuduğu metinlerde olayların birbirine nasıl bağlandığını belirler.  12.Anlatılan olayın gerçekleştiği zaman ile anlatma zamanı arasındaki farklılığı belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **19-23 Kasım 2012** | 4 | **KASIM AYININ IV. HAFTASI “24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ”**  1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım  2. İsim (Ad)  \*Vatan ve millet sevgisi, idealist oluşu, açık sözcülüğü, öğreticilik yönü, önder oluşu, kararlı ve mücadeleci oluşu. | 13.Öyküleyici anlatımda olayın oluşumunu fark eder.  14.Kişilerin olaydaki işlevlerini belirler.  15.Anlatılanların gerçeklikle ilişkisini belirler.  16.Öyküleyici anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler.  17.Öyküleyici anlatımla oluşmuş metinlerde bir durumdan başka bir duruma geçişin nasıl sağlandığını belirler.  18.Metinlerin, tema çevresinde olay örgüsü ve anlatıcıya özgü öyküleyici ögelerin birleşimiyle oluşmuş bir sistem olduğunu fark eder.  19.Örnek öyküleyici metinler yazar. |
| **V.**  **HAFTA** | **26-30 Kasım 2012** | 4 | 1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım  2. İsim (Ad)  \*Milli eğitim, eğitimin önemi | \* İsimlerin işlevlerini belirleme.  1.Metinde isim olan kelimeleri bulur, bunların kullanılma nedenlerini belirler. 2.Metinde özel isimlerle cins isimleri ayırır, bu isimlerin metne kazandırdıklarını belirler. 3.Metindeki teklik ve çokluk isimleri ayırır, isimlerin teklik ve çokluk anlamlarının metne kazandırdıklarını belirler. 4.İsimlerin çokluk eki almadan birden fazla varlığı nasıl ifade ettiğini belirler. 5.Metinde topluluk isimlerinin bildirdiği varlıkların topluluk ismi kullanmadan nasıl ifade edileceğini belirler. 6.Metinde topluluk isimlerini ayırır, bunların ifadeye kazandırdıklarını belirler. 7.Metinde soyut ve somut isimleri ayırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası. | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Atatürk’ü Anma Günü: 10 Kasım 2012 Cumartesi** * **Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2012 Cumartesi** * **12-16 Kasım haftası 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ARALIK** | **ÜNİTE 3** | | | ANLATIM TÜRLERİ: ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE ETME) ANLATIM – İSİM (AD)  ANLATIM TÜRLERİ: BETİMLEYİCİ (TASVİR ETME) ANLATIM - SIFAT (ÖN AD) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **03-07 Aralık 2012** | 4 | 1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım  2. İsim (Ad) | \*.Metinde soyut isimlerin çok kullanıldığı ifadelerin özelliklerini açıklar.  8.Metinde somut isimlerin çok kullanıldığı ifadelerin özelliklerini açıklar.  9.İsimlerde küçültme, sevgi, acıma gibi ifadelerin nasıl ortaya çıktığını belirler.  10.İsimlerin cümlede farklı kelime türü olarak kullanıldığını fark eder.  11.Metindeki isimleri yapılarına göre ayırır, özelliklerini açıklar.  12.Türemiş isimlerin niçin türetildiklerini dilin genel yapısını dikkate alarak açıklar.  13.Birleşik ismin oluşumunu ve ifadeye kazandırdıkların açıklar. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Aralık 2012** | 4 | 1. Betimleyici (Tasvir Etme) Anlatım  2. Sıfat (Ön Ad) | \* Betimleyici anlatımın özelliklerini belirleme ve betimleyici anlatımla metin oluşturma.  1.Dinlediği ve okuduğu betimleme parçalarının ortak özelliklerini belirler.  2.Betimleme türlerini ve bu tür betimlemelerin özelliklerini belirler.  3.Betimlemelerin kullanıldığı metinleri belirler.  4.Okuduğu ve dinlediği betimlemelerden görme, işitme, dokunma, tatma, koklama ifade eden söz ve söz öbeklerini belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **17-21 Aralık 2012** | 4 | 1. Betimleyici (Tasvir Etme) Anlatım  2. Sıfat (Ön Ad) | 5.Betimleme metinlerindeki deyim ve ad aktarmalarının özelliklerini belirler.  6.Betimlemelerde gözlemin önemini fark eder.  7.Metinlerden hareketle gözlem çeşitlerini belirler.  8.Betimleyici anlatımla örnek metinler yazar. |
| **IV.**  **HAFTA** | **24-28 Aralık 2012** | 4 | 1. Betimleyici (Tasvir Etme) Anlatım  2. Sıfat (Ön Ad) | \* Sıfatların işlevlerini belirleme.  1.Metinlerdeki sıfatları bulur, sıfatların metinde kullanılma nedenlerini açıklar.  2.Metindeki niteleme sıfatlarını bulur, bu sıfatların metne kazandırdıklarını açıklar.  3.Metindeki belirtme sıfatlarını bulur, gruplandırır, bu sıfatların metne kazandırdıklarını açıklar.  4.Cümlelerdeki işlevlerine göre hem sıfat hem de zamir olarak kullanılabilen kelimeleri birbirinden ayırt eder.  5.Pekiştirme sıfatlarını bulur, bu sıfatların işlevlerini tartışır.  6.Sıfatlarda derecelendirmeyi sağlayan ekleri belirler, kullanılma nedenlerini tartışır.  7.Metindeki sıfatları yapılarına göre sınıflandırır.  8.Sıfatları kullanarak örnek paragraflar oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: OCAK** | **ÜNİTE 3** | | | ANLATIM TÜRLERİ: COŞKU (LİRİK) ve HEYECANA BAĞLI ANLATIM - ZAMİR (ADIL) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **31 Aralık**  **4 Ocak 2013** | 4 | 1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım  2. Zamir (Adıl) | \* Coşku ve heyecana bağlı metinlerin özelliklerini belirleme ve bu anlatım türlerinde metin oluşturma.  1.Dinlediği ve okuduğu coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder.  2.Bu metin ve metin parçalarında kimin duygularından söz edildiğini belirler.  3.Bu metin parçalarında hangi şahıs zamirlerinin daha çok kullanıldığını belirler.  4. Bu metin ve metin parçalarında kelimelerin ilk anlam değerlerinin dışında kullanılıp kullanılmadıklarını araştırır.  5.Bu metinlerde kelimelerin duygu ve çağrışım değerlerini, imgelerin özelliklerini belirler.  6.Bu metinlerde ahenk ögelerini, ses benzerliklerini ve ses akışının özelliklerini belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **7-11 Ocak 2013** | 4 | 1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım  2. Zamir (Adıl) | 7.Bu metinlerde kelime ve cümle seviyelerinde tekrarlar olup olmadığını tartışır.  8.Bu anlatım üzerine kurulan metin türlerini belirler.  9.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerde söz ve söz öbeklerinin duygu değerlerini araştırır.  10.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerde duyguların nasıl ve niçin yorumlandığını gösterir.  11.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerde cümlelerin özelliklerini belirler.  12.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerde dilin hangi işlevlerinden yararlanıldığını belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **14-18 Ocak 2013** | 4 | 1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım  2. Zamir (Adıl)  **II.Yazılı Yoklama** | 13.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerin dilin hangi işlevi çevresinde oluştuğunu belirler.  14.Okuduğu ve dinlediği metinlerin kimin için yazıldığını araştırır.  15.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerin yazılış nedenlerini belirler.  16.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerde parçaların ait olduğu bağlamı belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **21-25**  **Ocak**  **2013** | 4 | 1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım  2. Zamir (Adıl) | 17.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinlerde cümle kuruluşlarında ve cümleler arasındaki ilişkide dikkate değer özellikler olup olmadığını tartışır.  18.Bu anlatımlarla oluşturulmuş metinleri diğer anlatım türleriyle karşılaştırır.  19.Coşku ve heyecana bağlı anlatım türleriyle metin oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **14-18 Ocak haftası 1. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Yılbaşı: 01 Ocak 2013 Salı** * **Birinci dönemin sona ermesi: 25 Ocak 2013 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ŞUBAT** | **ÜNİTE 3** | | | ANLATIM TÜRLERİ: COŞKU (LİRİK) ve HEYECANA BAĞLI ANLATIM - ZAMİR (ADIL)  ANLATIM TÜRLERİ: DESTANSI (EPİK) ANLATIM - EMREDİCİ ANLATIM – FİİL (EYLEM) / FİİLİMSİ (EYLEMSİ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  **HAFTA** | **11-15 Şubat 2013** | 4 | 1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım  2. Zamir (Adıl) | 1.Metinlerdeki zamirleri bulur ve bu zamirlerin kullanılma nedenlerini açıklar. 2.Metinlerdeki şahıs zamirlerini bulur, bunların kullanılma nedenlerini açıklar. 3.Metinlerdeki işaret zamirlerini bulur, bunların kullanılma nedenlerini açıklar. 4.İşaret zamiri ve işaret sıfatı olarak kullanılan kelimeleri ayırt eder, aynı kelimenin hangi durumlarda sıfat ve zamir olarak kullanılabildiğini fark eder. 5.Metindeki belirsizlik zamirlerini bulur, bunların ifadeye kazandırdıklarını tartışır. 6.Metindeki işlevlerine göre belirsizlik zamirleriyle belirsizlik sıfatlarını ayırt eder. 7.Metindeki soru zamirlerini bulur, bunların ifadeye kazandırdıklarını tartışır. 8.Soru sıfatlarıyla, soru zamirlerini ayırt eder; hangi durumda aynı kelimenin sıfat veya zamir olarak kullanıldığını tartışır. 9.Metindeki zamirleri yapılarına göre sınıflandırır, özelliklerini açıklar. |
| **III.**  **HAFTA** | **18-22 Şubat 2013** | 4 | 1. Destansı (Epik) Anlatım  3. Fiil (Eylem)  4. Fiilimsi (Eylemsi) | \* Destansı anlatımın özelliklerini belirleme ve destansı anlatımla metin oluşturma.  1.Okuduğu ve dinlediği destansı anlatımla oluşmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler.  2.Destansı anlatımda ele alınan konuları gruplandırır.  3.Destansı anlatımda tarihî olay ve kişilerin nasıl anlatıldığını açıklar.  4.Destansı anlatımda tarihî olay ve kişileri değerlendiriş özelliklerini belirler.  5.Destansı anlatım ile destanlar arasındaki ilişkiyi açıklar.  6.Destansı anlatımda hangi edebî türlerden yararlanılabileceğini belirler.  7.Destansı anlatımla metin oluşturur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25 Şubat-**  **1Mart 2013** | 4 | 2. Emredici Anlatım  3. Fiil (Eylem)  4. Fiilimsi (Eylemsi) | 5. Öğretici metinlerin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  6. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  7. Metnin yazılış amacını belirler.  8. Öğretici metinleri birbirinden ayıran özellikleri belirler.  9. 14. yy. nesrinin özelliklerini belirler.  \* Emredici anlatımın özelliklerini belirleme ve emredici anlatımla metin oluşturma.  1.Okuduğu ve dinlediği emredici anlatımla oluşturulmuş metin örneklerinin ortak özelliklerini açıklar.  2.Emredici metinlerin dilin hangi işlevi çerçevesinde oluştuğunu fark eder.  3.Emredici metinlerde çok kullanılan kelime ve kelime gruplarını sezer.  4.Emredici metinlerin hangi amaçlarla kullanıldığını fark eder.  5.Emredici metinlerin sosyal hayatın içindeki yerini tartışır.  6.Emredici anlatım türünde çok kullanılan şahıs zamirlerini ve çekim eklerini bulur.  7.Emredici anlatım biçimlerinde çok kullanılan kipleri ve bunların ifadeye kazandırdıklarını keşfeder.  8.Reklâmla ilgili yazılı ve sözlü anlatımda öneri ve telkinlerin nelerle zenginleştirildiğini tartışır.  9.Emredici anlatımla metin oluşturur |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 11 Şubat 2013 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MART** | **ÜNİTE 3** | | | ANLATIM TÜRLERİ: EMREDİCİ ANLATIM – FİİL (EYLEM) / FİİLİMSİ (EYLEMSİ)  ÖĞRETİCİ ANLATIM - AÇIKLAYICI ANLATIM – TARTIŞMACI ANLATIM ve KANITLAYICI ANLATIM - ZARF (BELİRTEÇ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **4-8**  **Mart 2013** | 4 | İSTİKLAL MARŞI’NIN KABULÜ 12 MART  2. Emredici Anlatım  3. Fiil (Eylem)  4. Fiilimsi (Eylemsi) | \* Fiillerin ve fiilimsilerin işlevlerini belirleme.  1.Metindeki fiilleri bulur, bunların kullanılma nedenlerini tartışır.  2.Fiilleri, bildirdikleri anlamlara göre gruplandırır.  3.Fiil kiplerini ve şahıs eklerini sınıflandırır.  4.Özneyle ilişkisi açısından fiil çatılarını gruplandırır.  5.Etken fiillerin özelliklerini belirler, ifadeye kazandırdıklarını açıklar.  6.Edilgen fiillerin özelliklerini belirler, kullanılma nedenlerini açıklar.  7.İşteş fiillerin özelliklerini belirler, kullanılma nedenlerini açıklar.  8.Dönüşlü fiillerin özelliklerini belirler, kullanılma nedenlerini açıklar.  9.Nesneyle ilişkisi açısından fiil çatılarını gruplandırır.  10.Geçişli fiillerin özelliklerini belirler, kullanılma nedenlerini açıklar.  11.Geçişsiz fiillerin özelliklerini belirler, kullanılma nedenlerini açıklar. |
| **II. HAFTA** | **11-15 Mart 2013** | 4 | 2. Emredici Anlatım  3. Fiil (Eylem)  4. Fiilimsi (Eylemsi) | 12.Ettirgen fiillerin özelliklerini belirler, kullanılma nedenlerini açıklar.  13.Cümledeki fiillerin, niçin zamanla anlam kaymasıyla kullanıldığını tartışır.  14.Metindeki fiilleri yapılarına göre gruplandırır, bunların özelliklerini açıklar.  15.Birleşik fiillerin oluşumunu açıklar.  16.Yeterlik, tezlik, sürerlik ve yakınlık fiillerini birbirinden ayırır; bunların cümleye kazandırdığı anlamları tartışır.  17.Ek fiilin kullanılışlarını belirler ve bunların kullanılma nedenlerini tartışır.  18.Metindeki fiilimsileri (sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil) bulur, gruplandırır ve bunların kullanılma nedenlerini açıklar.  Cümle oluştururken fiilleri yerinde ve doğru kullanır. |
| **III. HAFTA** | **18-22 Mart 2013** | 4 | **18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA GÜNÜ**  1. Öğretici Anlatım  5. Zarf (Belirteç)  \*Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi | \* Öğretici anlatımın özelliklerini belirleme ve öğretici anlatımla metin yazma.  1.Dinlediği ve okuduğu öğretici metinlerin ortak özelliklerini belirler.  2.Öğretici metinlerin yazılış amaçlarını belirler. 3.Öğretici metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar.  4.Öğretici metinlerin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5.Öğretici yazılarda parçalar arası ilişkinin nasıl sağlandığını fark eder.  6.Öğretici yazıların düzenleniş sebeplerini açıklar.  7.Öğretici yazılar ile alıcı (okuyucu) ilişkisini belirler.  8.Öğretici anlatımla metin oluşturur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25-29 Mart 2013** | 4 | 2. Açıklayıcı Anlatım  5. Zarf (Belirteç)  **I.Yazılı Yoklama** | \* Açıklayıcı anlatımın özelliklerini belirleme ve açıklayıcı anlatımla metin oluşturma.  1.Dinlediği ve okuduğu açıklayıcı anlatımla yazılmış yazıların ortak özelliklerini belirler. 2.Açıklayıcı anlatımla ele alınan problemin nasıl ortaya konulduğunu belirler. 3.Açıklama yazılarında ele alınan problemin hangi yönlerden ele alındığını açıklar. 4.Açıklama yazılarında dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5.Yazarın ele alınan problemle ilişkisini belirler. 6.Açıklayıcı anlatımın özelliklerini belirler. 7.Açıklayıcı yazılar ile okuyucu ilişkisini belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü: 12 Mart 2013 Salı** * **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü: 18 Mart 2013 Pazartesi** * **25-29 Mart haftası 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: NİSAN** | **ÜNİTE 3** | | | TARTIŞMACI ANLATIM ve KANITLAYICI ANLATIM - ZARF (BELİRTEÇ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **1-5 Nisan**  **2013** | 4 | 3. Tartışmacı Anlatım  5. Zarf (Belirteç) | \* Tartışmacı anlatımın özelliklerini belirleme ve tartışmacı anlatımla metin oluşturma.  1.Okuduğu ve dinlediği tartışmacı anlatımla oluşturulmuş yazıların ortak özelliklerini belirler.  2.Okuduğu, dinlediği tartışmacı metinlerin yazılış ve söyleniş amaçlarını belirler.  3.Tartışmacı anlatımla dilin hangi işlevinin ön plana çıktığını belirler.  4.Tartışmacı anlatımda seçilen kelime ve düzenlenen cümlelerin özelliklerini belirler.  5.Tartışmanın nasıl ve hangi ifade biçimleriyle başladığını ve sürdürüldüğünü belirler.  6.Tartışmacı anlatımda belli bir tartışma yöntemi olup olmadığını fark eder.  7.Tartışmacı anlatımla yazan veya konuşan kişinin okuyucuyu veya dinleyiciyi ikna etmek için dili nasıl kullandığını belirler.  8.Tartışmacı anlatımla metin oluşturur. |
| **II. HAFTA** | **8-12 Nisan**  **2013** | 4 | 3. Tartışmacı Anlatım  5. Zarf (Belirteç) | \* Zarfları ayırt etme, işlevlerini belirleme.  1.Metindeki zarfları bulur, bunların kullanılma nedenlerini açıklar.  2.Zarfları görev ve anlamlarına göre gruplandırır.  3.Niteleme zarflarını ayırır, bunların cümleye kazandırdığı anlamları tartışır.  4.Niteleme zarfları ile niteleme sıfatlarını ayırt eder, bunların cümledeki işlevlerini belirler.  5.Zaman zarflarını ayırt eder, fiilde belirtilen zamanla zaman zarfının anlattığı zamanın farklı olup olmadığını araştırır.  6.Cümledeki yer-yön zarflarını ayırt eder, bunların cümleye kazandırdığı anlamları tartışır. |
| **III. HAFTA** | **15-19 Nisan**  **2013** | 4 | 4. Kanıtlayıcı Anlatım  5. Zarf (Belirteç)  \*Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları | \* Kanıtlayıcı anlatımın özelliklerini belirleme ve kanıtlayıcı anlatımla metin yazma.  1.Okuduğu ve dinlediği kanıtlayıcı anlatımla yazılmış metinlerin ortak özelliklerini belirler.  2.Okuduğu ve dinlediği kanıtlayıcı anlatımla oluşturulmuş metinlerin yazılış amaçlarını tartışır.  3.Kanıtlayıcı anlatımda inandırmak üzere başvurulan örnek ve belgelerin ele alınan konuyla ilişkisini belirler.  4.Kanıtlayıcı anlatımla dilin hangi işlevde kullanıldığını tartışır.  5.Kanıtlayıcı yazılarda kelime ve kelime gruplarının anlam ve duygu değerlerini belirler.  6.Okuduğu ve dinlediği kanıtlayıcı yazılarda inandırıcı kanıtlar bulunup bulunmadığını tartışır. |
| **IV. HAFTA** | **22-26 Nisan**  **2013** | 4 | 4. Kanıtlayıcı Anlatım  5. Zarf (Belirteç)  \*Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları  **23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | 7.Konuşmacı veya yazarın düşüncesini kabul ettirmek için nasıl bir yol izlediğini fark eder.  8.Belli bir kanıtlama yöntemi olup olmadığını tartışır.  9.Kanıtlayıcı anlatımın özelliklerini belirler.  10.Tekrarların metindeki işlevlerini belirler.  11.Kanıtlayıcı anlatımda başvurulan kanıtlama yollarını belirler.  12.Kanıtlayıcı, öğretici, açıklayıcı ve tartışmacı yazıları karşılaştırır.  13.Kanıtlayıcı anlatımla metin oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2013 Salı** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MAYIS** | **ÜNİTE 3** | | | DÜŞSEL (Fantastique) ANLATIM – GELECEKTEN SÖZ EDEN ANLATIM – EDAT (İLGEÇ) - BAĞLAÇ | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Nisan-**  **3 Mayıs 2013** | 4 | 1. Düşsel (Fantastik) Anlatım  3. Edat(İlgeç) | \* Düşsel anlatımın özeliklerini belirleme ve düşsel anlatımla metin yazma.  1.Okuduğu ve dinlediği düşsel anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2.Kişileştirilmiş varlık ve kavramlarla anlatılan olayların özelliklerini araştırır.  3.Düşsel anlatım ve gerçeklik ilişkisini belirler. 4.Düşsel âlemin sağladığı imkânları belirler. 5.Düşsel yazılardaki olay örgüsü, kişi, mekân ve zaman bütünleşmesinin özelliklerini belirler. 6.Düşsel anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 7.Düşsel yazılarla düşsel olmayan kurmaca yazıları tema, yapı bakımlarından karşılaştırır. 8.Düşsel anlatımla metin oluşturur. |
| **II.**  **HAFTA** | **06-10 Mayıs 2013** | 4 | 1. Düşsel (Fantastik) Anlatım  3. Edat(İlgeç) | \* Edat ve bağlaçların işlevlerini belirleme.  1.Metinlerdeki edatları bulur, bunların kullanılma nedenlerini açıklar. 2.Edatların kelimelere kazandırdığı anlamları tartışır. 3.Metinden edatlar çıkarılırsa anlamın bozulup bozulmayacağını tartışır. 4.Hem edat hem de bağlaç olarak kullanılabilen kelimeleri araştırır. 5.Edatların yerini tutan ekleri araştırır, bunların cümleye kazandırdığı anlamları tartışır. 6.Edatların cümle içinde nasıl grup kurduğunu açıklar. |
| **III.**  **HAFTA** | **13-17 Mayıs 2013** | 4 | 2. Gelecekten Söz Eden Anlatım  3. Bağlaç  **19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA VE GENÇLİK SPOR BAYRAMI** | \* Gelecekten söz eden anlatımın özelliklerini belirleme ve gelecekten söz eden anlatımla metin oluşturma.  1.Okuduğu ve dinlediği gelecekten söz eden anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder. 2.Metindeki zaman bildiren sözlerin ve çekimli fiillerin anlam değerlerini inceler. 3.Gelecekten söz eden metinlerde anlatıcının özelliklerini belirler. 4.Anlatılanların kaynaklarını belirler. 5.Varsayım ile olmuş ve yaşanmış olan arasındaki farkı belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **20-24 Mayıs 2013** | 4 | 2. Gelecekten Söz Eden Anlatım  3. Bağlaç | 6.İhtimal bildiren kelime ve kelime gruplarının yüklendikleri işlevleri belirler.  7.Gerçeğe yakınlık duygusu açısından anlatmaya bağlı metinlerle gelecekten söz eden metinleri karşılaştırır. 8.Gelecekten söz eden metinlerdeki bakış açısını belirler. 9.Gelecekten söz eden anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 10.Düşsel anlatımla gelecekten söz eden anlatımı karşılaştırır. 11.Düşsel anlatımla yazılmış yazılar ile gelecekten söz eden anlatımla yazılmış yazıları karşılaştırır. 12.Gelecekten söz eden anlatımla metin oluşturur. |
| **V.**  **HAFTA** | **27-31 Mayıs 2013** | 4 | 1. Söyleşmeye Bağlı (Diyalog) Anlatım  3. Ünlem  **II. Yazılı Yoklama** | \* Söyleşmeye bağlı anlatımın özelliklerini belirleme ve söyleşmeye bağlı anlatımla metin oluşturma.  1.Okuduğu ve dinlediği söyleşmeye bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder. 2.Söyleşme çevresinde gerçekleştirilen metin türlerini gruplandırır. 3.Söyleşmede jest ve mimiklerin konuşmaya kazandırdığı değeri belirler. 4.Konuşmada vurgu ve tonlamanın önemini sezer. 5.Hitap biçimlerinin ve dinleme tarzlarının önemini fark eder. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | .10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **28-31 Mayıs haftası 2. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı: 19 Mayıs 2013 Pazar** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: HAZİRAN** | **ÜNİTE 3** | | | ANLATIM TÜRLERİ: SÖYLEŞMEYE BAĞLI (DİYALOG) ANLATIM - MİZAHİ ANLATIM – ÜNLEM | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **3-7 Haziran 2013** | 4 | 2. Mizahî Anlatım  3. Ünlem | \* Güldürücü metinlerin özelliklerini belirleme ve güldürücü metin oluşturma.  1.Dinlediği ve okuduğu mizahî metinlerin ortak özelliklerini fark eder.  2.Mizahî anlatımda mizahın hangi ögelerle sağlandığını belirler.  3.Güldürücü metinlerde tanıtılan kişinin, anlatılan durumun alışılmış olandan hangi bakımdan farklı olduğunu araştırır. 4.Komik olan unsurların normalden sapma olduğunu fark eder. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Haziran 2013** | 4 | 2. Mizahî Anlatım  3. Ünlem | \* Güldürücü metinlerin özelliklerini belirleme ve güldürücü metin oluşturma.  1.Dinlediği ve okuduğu mizahî metinlerin ortak özelliklerini fark eder.  2.Mizahî anlatımda mizahın hangi ögelerle sağlandığını belirler.  3.Güldürücü metinlerde tanıtılan kişinin, anlatılan durumun alışılmış olandan hangi bakımdan farklı olduğunu araştırır. 4.Komik olan unsurların normalden sapma olduğunu fark eder. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. Sınıf Dil ve Anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları. | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ders Yılının Sona ermesi: 14 Haziran 2013 Cuma** | |

**NOT:** Bu plânın hazırlanmasında şu kaynaklar esas alınmıştır:

1. Talim ve Terbiye Kurulunun 15.08.2012 tarih ve 114 sayılı kararı
2. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
3. 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge
4. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2012-2013 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ

ZÜMRE BAŞKANI

Uygundur

...09.2012

Okul Müdürü