**……………………….. ANADOLU LİSESİ**

**2012 – 2013 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**10.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EYLÜL** | **ÜNİTE 1** | | | **TARİH İÇİNDE TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III. HAFTA** | **17-21 Eylül 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1. Edebiyat Tarihi** | 1. Edebiyat tarihinin uygarlık tarihi içindeki yerini açıklar.  2. Edebiyat tarihinin incelediği konuları açıklar.  3. Edebî eserlerin yazıldığı dönemi temsil eden belge olma niteliğini sorgular. |
| **IV. HAFTA** | **24-28 Eylül 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **2. Türk Edebiyatının Dönemlere Ayrılmasındaki Ölçütler** | 1. Uygarlık tarihiyle edebiyat tarihi arasındaki ilişkileri açıklar.  2. Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasının sebeplerini açıklar.  3. Edebî dönemlerin zihniyetle ilişkisini sorgular.  4. Edebî dönemleri belirleyen hâkim zihniyeti açıklar.  5. Türk edebiyatındaki dönemlerin ayırıcı özelliklerini belirler.  6. Türk edebiyatının dönemlerini şema hâlinde gösterir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme-analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **2012-2013 Eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 17 Eylül 2012 Pazartesi** * **Dil Bayramı: 26 Eylül Çarşamba** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: EKİM** | **ÜNİTE 2** | | | **DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **1-5**  **Ekim 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1. Destan Dönemi** | 1. Destan dönemini belirleyen zihniyet ve beğeninin özelliklerini açıklar.  2. Mitlerin doğuşunu açıklar.  3. Her kavmin destan dönemi yaşayıp yaşamadığını sorgular. |
| **II.**  **HAFTA** | **08-12 Ekim 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1. Destan Dönemi** | 4. Mitolojik ögelerin o dönemin sanatı ve dilini zenginleştirdiğine örnek verir.  5. Sözlü edebiyat ürünlerinin toplumun ortak değerleriyle ilişkisini belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **15-19 Ekim 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1.a. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler/ Şiir (Sagu, Koşuk)** | 1. İncelediği Destan Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. İncelediği Destan Dönemi şiirini yapısı bakımından çözümler.  3. İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur. |
| **IV.**  **HAFTA** | **22-26 Ekim 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1.a. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler/ Şiir (Sagu, Koşuk)** | 4. İncelediği sagu ve koşuğun dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. İncelediği destan dönemi şiirinin ahenk ögelerini belirler.  6. Destan döneminde sürdürülen hayatla şiir arasındaki ilişkiyi yorumlar.  7. Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım-tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme,analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **Kurban Bayramı: 25 Ekim Perşembe başlar; 28 Ekim Pazar akşam biter.**   * **Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2012 Cumartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: KASIM** | **ÜNİTE 2** | | | **DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Ekim-2 Kasım 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **CUMHURİYET BAYRAMI: 29 EKİM 2012**  **1. b. Olay Çevresinde Oluşan Metinler (Destan)** | 1. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar.  2. Destanın yapısını çözümler.  3. Destanın temasını bulur.  4. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Türk destanlarını gruplandırır. |
| **II.**  **HAFTA** | **05-09 Kasım 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 1. **b. Olay Çevresinde Oluşan Metinler (Destan)**   **ATATÜRK’Ü ANMA GÜNÜ: 10 KASIM 2012 ATATÜRK’ÜN HAYATI** | 6. Destanın işleviyle ilgili sonuçlar çıkarır.  7. Destanın, dönemin tarihî, siyasi ve kültürel yapısıyla ilişkisini sorgular.  8. Destanları karşılaştırır.  9. Destanları bugünkü olay esasına bağlı diğer metinlerle karşılaştırır.  10. İncelenen destanlardan hareketle destanların özellikleriyle ilgili genellemeler yapar. |
| **III.**  **HAFTA** | **12-16 Kasım 2012** | TM  (4Saat)  FEN   1. Saat) | **2.Yazılı Edebiyat (Köktürk Yazıtları, Uygur Metinleri)**  **1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı** | 1. Destan Dönemine özgü özelliklerin yazılı eserlere nasıl yansıdığını açıklar.  2. Yazılı dönem eserlerini gruplandırır.  3. Yazılı belgelerin bulundukları yerleri ve yazıların özelliklerini belirler.  4. Köktürk Yazıtları’nın yazıldığı dönemle ilişkisini sorgular. |
| **IV.**  **HAFTA** | **19-23 Kasım 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat | **2. Yazılı Edebiyat (Köktürk Yazıtları, Uygur Metinleri)** | 5. Köktürk Yazıtları’nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar.  6. Köktürk Yazıtları’nın dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  7. Uygurlar dönemine ait yazılı metinlerin özelliklerini açıklar.  8. Yazılı metinlerden hareketle dönemle ilgili çıkarımlarda bulunur. |
| **V.**  **HAFTA** | **26-30 Kasım 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1. b. Olay Çevresinde Oluşan Metinler (Destan)** | 1. Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar.  2. Destanın yapısını çözümler.  3. Destanın temasını bulur.  4. Destanın dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Türk destanlarını gruplandırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Atatürk’ü Anma Günü: 10 Kasım 2012 Cumartesi** * **Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2012 Cumartesi** * **12-16 Kasım haftası 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ARALIK** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **03-07 Aralık 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1. XI.-XII. Yüzyıllarda İslamiyet ve Türk Kültürü** | 1. İslamiyet öncesi Türk kültürü ile İslam uygarlığı arasındaki etkileşimi açıklar. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Aralık 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **1. XI.-XII. Yüzyıllarda İslamiyet ve Türk Kültürü**  **II. Yazılı Yoklama** | 2. İslamiyet’in kabulüyle Türklerin sosyal, siyasi ve kültürel hayatındaki değişimi açıklar.  3. XI ve XII. yy.da dildeki değişimin nedenlerini açıklar. |
| **III.**  **HAFTA** | **17-21 Aralık 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **2. İslamî Dönemde İlk Dil ve Edebiyat Ürünleri (XI.-XII. yy.)**  ** Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil**  **olma özelliği**  ** Millî kültürümüzün korunmasında**  **dilin önemi** | 1. İncelediği İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerini dönemin tarihî, siyasi ve sosyal yapısıyla ilişkilendirir.  2. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinin edebiyat ve kültür tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar.  3. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerindeki kültürel farklılaşmayı örneklerle açıklar.  4. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinde kullanılan lehçeyi belirler.  5. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin dil, söyleyiş ve kültür özelliklerini açıklar. |
| **IV.**  **HAFTA** | **24-28 Aralık 2012** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | **2. İslamî Dönemde İlk Dil ve Edebiyat Ürünleri (XI.-XII. yy.)** | 6. İslami Dönem ilk dil ve edebiyat metinlerinin bağlı olduğu geleneği açıklar.  7. Metinlerden hareketle dönem eserlerinin yazılış amacını belirler.  8. Kutadgu Bilig’in yapı özelliklerini çözümler.  9. Divanü Lügâti’t-Türk’ün edebiyatımızdaki yeri ve değerini açıklar.  10. Günümüz şartlarını düşünerek İslami dönemdeki ilk eserler hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **17-21 Aralık haftası 1. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: OCAK** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **31 Aralık**  **4 Ocak 2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII-XIV. yy.)  **3.1. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler ( Şiir; İlâhi, Nefes, Gazel)** | 1. Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk metinlerden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. İslamiyet’in kabulüyle Türk toplumunda görülen kültür farklılığını açıklar.  3. İslam kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansıma tarzını sorgular.  4. Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler.  5. Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk şiirlerin temasını bulur. |
| **II.**  **HAFTA** | **7-11 Ocak 2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII-XIV. yy.)  **3.1. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler ( Şiir; İlâhi, Nefes, Gazel)**  **III. Yazılı Yoklama** | 6. Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk şiirlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  7. Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk şiirlerinde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  8. Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk şiirlerini yorumlar. |
| **III.**  **HAFTA** | **14-18 Ocak 2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII-XIV. yy.)  **3.1. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler ( Şiir; İlâhi, Nefes, Gazel)**  **1. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı** | 9. Oğuz Türkçesiyle yeni bir şiir anlayışının oluşmaya başladığını örneklerle açıklar.  10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  11. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **21-25**  **Ocak**  **2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII.-XIV. yy.)  **3.2. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler (Battalnâme, Dede Korkut Hikâyeleri, Dânişmentnâme, Mesneviler)** | 1. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler.  2. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerin yapısını çözümler.  3. Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerin temasını bulur.  4. Bu döneme ait incelediği metinlerin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **14-18 Ocak haftası 1. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Yılbaşı: 01 Ocak 2013 Salı** * **Birinci dönemin sona ermesi: 25 Ocak 2013 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: ŞUBAT** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  **HAFTA** | **11-15 Şubat 2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII.-XIV. yy.)  **3.2. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler (Battalnâme, Dede Korkut Hikâyeleri, Dânişmentnâme, Mesneviler)** | 5. Okuduğu metni dönemin gerçekliğiyle ilişkilendirir.  6. Metni kendinden önceki metinlerle ve günümüzdeki benzer metinlerle karşılaştırır.  7. Yazar ve şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  8. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **III.**  **HAFTA** | **18-22 Şubat 2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII.-XIV. yy.)  **3.3. Öğretici Metinler (Tasavvufi Metinler, Nasreddin Hoca Fıkraları)** | 1. Bu döneme ait incelediği öğretici metinleri anlatım biçimleri bakımından gruplandırır.  2. İncelediği metinden hareketle öğretici metnin oluşmasına imkâ veren zihniyetini belirler.  3. Bu döneme ait incelediği ilk öğretici metinlerin yapı özellikleri çözümler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25 Şubat-**  **1Mart 2013** | TM  (4Saat)  FEN  (3 Saat) | 3. Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII.-XIV. yy.)  **3.3. Öğretici Metinler (Tasavvufi Metinler, Nasreddin Hoca Fıkraları)** | 5. Öğretici metinlerin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  6. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  7. Metnin yazılış amacını belirler.  8. Öğretici metinleri birbirinden ayıran özellikleri belirler.  9. 14. yy. nesrinin özelliklerini belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 11 Şubat 2013 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MART** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **4-8**  **Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4.XIV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı  **4.1. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)** | 1. İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler.  2. Divan şiirinin yapı özelliklerini çözümler.  3. Divan şiirinin ahenk ögelerini belirler.  4. Divan şiirinin temasını bulur. |
| **II. HAFTA** | **11-15 Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4.1.1. Divan Şiiri (Gazel, Kaside, Rubai, Musammatlar, Şarkı, Murabba, Terkib-i Bend...)** | 5. Divan şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  6. Divan şiirinde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  7. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre şiirleri gruplandırır.  8. Divan şiirinin hedef okuyucu kitlesini belirler.  9. Divan şiirinde temaların özelliklerini belirler.  10. Divan şiirinde Farsça ve Arapçadan kelime alınış sebeplerini sorgular. |
| **III. HAFTA** | **18-22 Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4.1.1. Divan Şiiri (Gazel, Kaside, Rubai, Musammatlar, Şarkı, Murabba, Terkib-i Bend...)**  18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü | 11. Şiir metninin hangi gelenekte yazıldığını belirler.  12. Divan şiirlerini destan dönemi şiirleriyle karşılaştırır.  13. İncelediği şiiri yorumlar.  14. Şiirin hissettirdiklerini açıklar.  15. Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  16. Beyitlerde ve bentlerde dile getirilen duygu ve düşüncenin zamanımız şiirlerinde de ele alınıp alınmadığını belirler. |
| **IV.**  **HAFTA** | **25-29 Mart 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4. 1. 2. Halk Şiiri**  **2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı** | 1. İncelediği anonim halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyetini belirler.  2. Anonim şiirin yapısını çözümler.  3. Anonim şiirin temasını bulur.  4. Anonim şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Anonim şiirinde ahenk ögelerini belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **İstiklal Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü: 12 Mart 2013 Salı** * **Çanakkale Şehitlerini Anma Günü: 18 Mart 2013 Pazartesi** * **25-29 Mart haftası 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: NİSAN** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I. HAFTA** | **1-5 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4. XIV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı  **4. 1. 2. b. Âşık Tarzı Halk Şiiri (Koşma, Semaî)** | 1. İncelediği âşık tarzı halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyeti belirler.  2. Âşık tarzı halk şiirlerinin yapı özelliklerini çözümler.  3. Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve temasına göre âşık tarzı halk şiirlerini gruplandırır.  4. Âşık tarzı halk şiirinin temasını bulur.  5. Âşık tarzı halk şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  6. Âşık tarzı halk şiirinin ahenk özelliklerini belirler.  7. Halk şairleriyle kalem şairlerinin okuyucu ve dinleyiciyle iletişim tarzındaki farklılıkları açıklar. |
| **II. HAFTA** | **8-12 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4. 1. 2. b. Âşık Tarzı Halk Şiiri (Koşma, Semaî)** | 8. Halk şiirinin temelindeki anlayışı belirler.  9. Halk şiirinde, kişisel olanla soyut olanın birleşmesinde halk beğenisinin rolünü örneklerle açıklar.  10. Halk şairlerinin sözlü edebiyat geleneği ile ilişkisini belirler.  11. Halk şairlerinin kendi eserleri yanında başka şairlerin eserlerini de naklettiklerini açıklar.  12. Şiiri yorumlar.  13. Âşık tarzında söylenmiş şiirleri, anonim, divan ve okuduğu günümüz şiirleriyle karşılaştırır.  14. Şiirin hissettirdiklerini açıklar.  15. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III. HAFTA** | **15-19 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4. 1. 2. c. Dinî -Tasavvufi Türk Şiiri**  **II. Yazılı Yoklama** | 1. İncelediği dinî-tasavvufi şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyeti belirler.  2. Dinî-tasavvuf şiirin yapısını çözümler.  3. Dinî-tasavvufi şiirin temasını bulur.  4. Dinî-tasavvufi şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler. |
| **IV. HAFTA** | **22-26 Nisan**  **2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | **4. 1. 2. c. Dinî -Tasavvufi Türk Şiiri**  **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** | 5. Dinî-tasavvufi şiirin ahenk özelliklerini belirler.  6. Dinî-tasavvufi şiiri yorumlar.  7. Dinî-tasavvufi şiirin yazılış amacını açıklar.  8. Dinî-tasavvufi şiirin kendinde hissettirdiklerini açıklar.  9. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2013 Salı** * **22-26 Nisan haftası 2. Dönem 2. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: MAYIS** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **29 Nisan-**  **3 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4. XIV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı  **4. 2. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler** | 1. İncelediği anlatmaya bağlı edebî metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metnin yapı özelliklerini çözümler.  3. Metnin temasını bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metinde ahengi sağlayan ögeleri belirler. |
| **II.**  **HAFTA** | **06-10 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4. 2. a. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Halk Hikâyeleri, Mesneviler) | *6*. Metnin, manzum veya düz yazıyla yazılmış olmasının sebeplerini sorgular  7. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  8. Metni yorumlar.  9. Yaşayan halk hikâyecilik geleneğinin özelliklerini belirler.  10. Şair, yazar veya anlatıcının fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **III.**  **HAFTA** | **13-17 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4. 2. b. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Temaşa) Karagöz, Meddah, Orta Oyunu  **19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA VE GENÇLİK SPOR BAYRAMI**  **ATATÜRK’ÜN VECİZELERİ** | 1. Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.  2. Metinlerin özelliklerini açıklar.  3. Metinlerin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  4. Metinlerin gelenekle ilişkisini kurar. |
| **IV.**  **HAFTA** | **20-24 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4. 2. b. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Temaşa) Karagöz, Meddah, Orta Oyunu | 5. Metinlerin varlık sebebini açıklar.  6. Metinleri yorumlar.  7. Metinleri kendi dönemindeki metinlerle ve günümüz metinleriyle karşılaştırır. |
| **V.**  **HAFTA** | **27-31 Mayıs 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4.3. Öğretici Metinler (Tezkire, Tarih, Seyahatname, Mektup, İlmî Eserler, Dinî Eserler)  **2. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı** | 1. Bu döneme ait öğretici metinleri anlatım biçimi bakımından gruplandırır.  2. Bu döneme ait incelediği metnin planını çıkarır.  3. Bu döneme ait sade ve sanatkârane üslûpla yazılmış nesir örneklerini karşılaştırır.  4. İncelediği metinden hareketle metnin sade ve sanatkârane oluşunun arkasında bir kültür ve zevk farklılığının olduğunu açıklar.  5. Metinlerin yazılış amacını belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **28-31 Mayıs haftası 2. Dönem 3. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.** * **Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı: 19 Mayıs 2013 Pazar** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY: HAZİRAN** | **ÜNİTE 3** | | | **İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  **HAFTA** | **3-7 Haziran 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4.3. Öğretici Metinler (Tezkire, Tarih, Seyahatname, Mektup, İlmî Eserler, Dinî Eserler) | 6. Metinlerin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  7. Metinlerin ana düşünce ve yardımcı düşüncelerini bulur.  8. Metinle gelenek arasında ilişki kurar. |
| **II.**  **HAFTA** | **10-14 Haziran 2013** | TM  (4 Saat)  FEN  (3 Saat) | 4.3. Öğretici Metinler (Tezkire, Tarih, Seyahatname, Mektup, İlmî Eserler, Dinî Eserler) | 9. Metinleri yorumlar.  10. Metinleri kendi dönemindeki diğer metinlerle karşılaştırır.  11. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı-MEB,Türkçe Sözlük-TDK., Yazım Kılavuzu-TDK., Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI | |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **Ders Yılının Sona ermesi: 14 Haziran 2013 Cuma** | |

**NOT:** Bu plânın hazırlanmasında şu kaynaklar esas alınmıştır:

1. Talim ve Terbiye Kurulunun 15.08.2012 tarih ve 114 sayılı kararı
2. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
3. 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge
4. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2012-2013 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ TDE ÖĞRETMENİ

ZÜMRE BAŞKANI

**Uygundur**

**…...09.2012**

**Okul Müdürü**