**2017 – 2018 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI**

**DARENDE MEHMET EMİN ILICAK FEN LİSESİ**

**9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

**EYLÜL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **1.ÜNİTE : GİRİŞ (2 HAFTA)** | | | | |
| **1** | **18-22**  **EYLÜL**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **1. Edebiyat Nedir?**  Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur.   * *Türkçenin tarihsel gelişimi* * *Türk edebiyatının dönemleri şeması* * *Türk yazı dilinin tarihsel gelişimi* * *Edebiyat nedir?* * *Edebiyatın konusu nedir?*   **2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi**  Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, birbirlerine kaynaklık ettikleri örnekler üzerinde durulur.  **3. Metinlerin sınıflandırılması**  Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  1. Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımlarını belirler.  2.Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi değerlendirir.  3.Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini tanır ve belirler.  4.Sınıflandırmadaki ölçütleri değerlendirir.  5.Metin türlerini tanır.  ***Atatürk’ün sanat anlayışı***  ***Güzel sanatlar, Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü*** |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL**  **2017** | **1** | **YAZMA**  **“Niçin yazıyoruz?”,** “**Nasıl yazmalıyız?”**  Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.4.*** Yazacağı metni planlar. |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **Sözlü iletişim nedir?**   * İletişim ve ögeleri nelerdir? | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1.1*** İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve dilin işlevlerini belirler.  *İletişimin tanımı ve ögeleri (gönderici, alıcı, ileti, kanal, geri bildirim, kod, bağlam) örneklerle açıklanır.* |
| **2** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  Dil nedir? Dilin özellikleri nelerdir? Dil türleri. | **OKUMA KAZANIMLARI:**    1.Dilin özelliklerini kavrar.  2.Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon vs. kavramlarını tespit eder. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 18 Eylül 2017 Pazartesi** | * **DEĞERLENDİRME:** |

***“Giriş “ üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınmıştır. (bkz.sayfa 18-2.madde)***

**EKİM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GÜN** | **SAAT** | | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **2. ÜNİTE: HİKAYE (5 HAFTA )** | | | | | | | |
| **1** | **2-6**  **EKİM**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. | | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2 2.*** Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. *.*  ***A.2. 3.*** Metnin tema ve konusunu belirler.  ***A.2. 4.*** Metindeki çatışmaları belirler.  ***A.2. 5.*** Metnin olay örgüsünü belirler**.**  ***A.2 6.*** Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | |
| **2** | **09-13**  **EKİM**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir olay hikâyesi**  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir durum hikâyesi**  *Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir.*  *Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların özelliklerine uygun şekilde seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.* | | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 7.*** Metinde zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  ***A.2. 8.*** Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  ***A.2. 9.*** Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  ***A.2. 10.*** Metnin üslup özelliklerini belirler.  ***A.2. 14.*** Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | |
| **3** | **16-20**  **EKİM**  **2017** | **3** | **YAZMA**  **Hikâye yazma çalışması:**  Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.  *Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir.* | | | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.2.*** Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  ***B.3.*** Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  ***B.5.*** Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.**  *(Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı, Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi)* | | | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 2.*** Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  ***C.1. 3.*** Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar | |
| **4** | **23-27**  **EKİM**  **2017** | **1** | **YAZMA**  Hikâye yazma çalışmaları ve inceleme çalışmaları | | | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.12*** Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır. | | | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 7.*** Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  ***C.1. 10*** Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | |
| **3** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri- İSİMLER**  **Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama**  **Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 16.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **29 EKİM PAZAR CUMHURİYET BAYRAMI** | | | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**KASIM**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **5** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri- İSİMLER**  **Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama**  **Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 16.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **3.ÜNİTE: ŞİİR (6 HAFTA)** | | | | | |
| **2** | **06-10**  **Kasım**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **1.Cumhuriyet Dönemi’nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir.**  Şiirin nedir? Şiir Türünün Genel Özellikleri. Şiir Türleri. Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.1. 2.*** Şiirin temasını belirler.  ***A.1. 3.*** Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  ***A.1. 4.*** Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  ***A.1. 6.*** Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  ***A.1. 7.*** Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | |
| **3** | **13-17**  **Kasım**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir.** *Şiirin özelliklerini belirleme çalışmaları. Şiir türlerinin farklılığını anlama****.***  **Türk şiirinin nazım biçimleri**  *Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır.* | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.1. 4.*** Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  ***A.1. 3.*** Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  ***A.1. 7.*** Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  ***A.1. 9.*** Şiiri yorumlar.  ***A.1. 10.*** Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | |
| **4** | **20-24**  **Kasım**  **2017** | **4** | **OKUMA**  **3. Cumhuriyet Dönemi’nden serbest tarzda yazılmış iki şiir**  **Şiirde edebi sanatlar:***Kazanım çerçevesinde, metinlerde yer alan söz sanatları kısaca açıklanır.* | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.1. 3.*** Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  ***A.1. 5.*** Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir**.**  ***A.1. 9.*** Şiiri yorumlar.  ***A.1. 10.*** Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **ŞİİR DİNLETİSİNE HAZIRLIK**  **Şiir Dinletisi İçin Şiir Seçme**  *Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır.*  *Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA’daki içerikten yararlanmaları sağlanır.* | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 9.*** Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme | |
| **5** | **27**  **Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **4** | **OKUMA**  *Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.* | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.1. 1.*** Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  ***A.1. 2.*** Şiirin temasını belirler.  ***A.1. 5.*** Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  ***A.1. 9.*** Şiiri yorumlar. | |
| **1** | **YAZMA**  **Şiir yazma çalışması:***Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar.* | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.6.*** Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  *(Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.)* | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”** * **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası ”** | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**ARALIK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | | | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **3** | **OKUMA**  -Şiir inceleme çalışılmaları.  -Şiirde ahengi sağlayan unsurlar, edebi sanatlar, vezin, kafiye gibi özellikleri belirleme | | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.1. 3.*** Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  ***A.1. 4.*** Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  ***A.1. 5.*** Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Şiir dinletisi sunma | | | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 16.*** Konuşmasında süreyi verimli kullanır. |
| **2** | **11-15 Aralık**  **2017** | **5** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri SIFATLAR**  **Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama**  **Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.1. 12.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **4. ÜNİTE: MASAL/FABL ( 5 HAFTA)** | | | | | | |
| **3** | **18-22 Aralık**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **MASAL**  **Türk halk edebiyatından bir masal örneği**  **Doğu edebiyatından bir masal örneği**  *Masalın tanımı, genel özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm-çözüm-dilek)*  ***Türk ve dünya edebiyatındaki önemli masallar*** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2 2.*** Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  ***A.2. 3.*** Metnin tema ve konusunu belirler.  ***A.2. 4.*** Metindeki çatışmaları belirler.  ***A.2. 5.*** Metnin olay örgüsünü belirler.  ***A.2. 15.*** Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | |
| **4** | **25-29 Aralık**  **2017** | **5** | **OKUMA**  **FABL**  **Divan edebiyatından bir fabl örneği**  **Batı edebiyatından bir fabl örneği**  *Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt)*  *Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar*  *“****Mantıku’t- Tayr****”, “****Martı”, “Hayvan Çiftliği****” ve “****Küçük Prens”*** *gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi üzerinde durulur.* | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2 2.*** Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  ***A.2. 3.*** Metnin tema ve konusunu belirler.  ***A.2. 4.*** Metindeki çatışmaları belirler.  ***A.2. 5.*** Metnin olay örgüsünü belirler.  ***A.2. 11.*** Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * [**İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası**](https://www.google.com.tr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj5pZyFhbzOAhWBzxQKHVLlCaAQFggwMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.egitimhane.com%2Finsan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-db316.html&usg=AFQjCNGuXQWLP74VtBFLlthpfRdaXv13Dw&bvm=bv.129422649,d.bGs) | | * **DEĞERLENDİRME:** | |

**OCAK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **1** | **02-05**  **Ocak**  **2018** | **3** | **YAZMA**  **Masal/ fabl yazma çalışması yaptırılır.**  *Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar da yaptırılabilir.*  *Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırabilir.* | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.5.*** Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  ***B.6.*** Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  ***B.10.*** Yazdığı metni gözden geçirir. | |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.  Öğrencilerin çizgi film haline getirilmiş bir fablı izlemeleri sağlanır. | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.2. 1.*** Amacına uygun dinleme teknikleri kullanır.  ***C.2. 2.*** Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | **5** | **OKUMA- DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Metinler üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 16.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **3** | **15-19**  **Ocak**  **2018** | **3** | **OKUMA- DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Metinler üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 16.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **2** | **YAZMA-SÖZLÜ İLETİŞİM**  Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları sağlanır. | **YAZMA-İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***B.11*** Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  ***B.12.*** Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 OCAK PAZARTESİ YILBAŞI TATİLİ** * **19 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**ŞUBAT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **5. ÜNİTE: ROMAN (5 HAFTA)** | | | | | |
| **1** | **05-09**  **ŞUBAT**  **2018** | **5** | **OKUMA**  **Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği**  Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.  Romanın yapı unsurları üzerinde durulur. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2 2.*** Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  ***A.2. 3.*** Metnin tema ve konusunu belirler.  ***A.2. 4.*** Metindeki çatışmaları belirler.  ***A.2. 5.*** Metnin olay örgüsünü belirler.  ***A.2 6.*** Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler | |
| **2** | **12-16 ŞUBAT**  **2018** | **5** | **OKUMA**  Romanın hikâyeden *ayrılan yönleri* üzerinde durulur.  Romanla hikayenin *ortak yönleri* üzerinde durulur. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 7.*** Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  ***A.2. 8.*** Metindeki anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  ***A.2. 9.*** Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  ***A.2. 10.*** Metnin üslup özelliklerini belirler.  ***A.2. 14.*** Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | |
| **3** | **19-23 ŞUBAT**  **2018** | **3** | **OKUMA**  **Dünya edebiyatından bir roman örneğine** yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 11.*** Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  ***A.2. 13.*** Metni yorumlar.  ***A.2.1.*** Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını belirler. | |
| **2** | **YAZMA**  Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir.  Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır. | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.8*** Farklı cümle yapılarını kullanır.  ***B.10.*** Yazdığı metni gözden geçirir. | |
| **4** | **26 ŞUBAT**  **-**  **02 MART**  **2018** | **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 4.*** Konuşma metnini planlar. | |
| **4** | **OKUMA- DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: ZAMİR**  **Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 16.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **05 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**MART**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **1** | **05-09**  **Mart**  **2018** | **5** | **OKUMA- DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: Zamir**  **Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme** | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.2. 16.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **6. ÜNİTE: TİYATRO (5 HAFTA)** | | | | | | |
| **2** | **12-16**  **Mart**  **2018** | **5** | **OKUMA**  **TİYATRO:**  **1.Cumhuriyet Dönemi’nden bir trajedi örneği.**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında bilgi verilir.  Temel tiyatro terimleri açıklanır. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.3. 1***. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  ***A.3 2.*** Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  ***A.3. 3.*** Metnin tema ve konusunu belirler.  ***A.3. 4.*** Metindeki çatışmaları belirler.  ***A.2. 5.*** Metindeki olay örgüsünü belirler. | | |
| **3** | **19-23**  **Mart**  **2018** | **5** | **OKUMA**  **2.Cumhuriyet Dönemi’nden bir komedi örneği**  **3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir dram örneği** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.3. 6.*** Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  ***A.3. 7.*** Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  ***A.3. 8.*** Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  ***A.3. 9.*** Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  ***A.3. 11.*** Metni yorumlar. | | |
| **4** | **26-30**  **Mart**  **2018** | **2** | **OKUMA**  **Metin inceleme çalışmaları**  Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.3. 12.*** Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  ***A.3. 13.*** Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | |
| **2** | **YAZMA**  Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek komedi, dram, trajedi türlerinde kısa bir oyun yazması sağlanır. | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.5.*** Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  ***B.6.*** Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 14.*** Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü** * **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü** * **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**NİSAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **1** | **02-06**  **NİSAN**  **2018** | **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Gruplara ayrılıp kısa oyunlar oluşturma uygulamasına devam edilecek | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.2. 3.*** Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  ***C.2. 7.*** Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | |
| **3** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  **Kelime Türleri: ZARF**  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.3. 14.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **2** | **09-13**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  **Kelime Türleri: ZARF**  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme** | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.3. 14.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ (3 HAFTA)** | | | | | | |
| **3** | **16-20**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **OKUMA**  **1.Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi örneği.**  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi örneği.**  Biyografinin-otobiyografinin özellikleri.  *Otobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir.*  *Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.*  **3. Divan edebiyatından bir tezkire örneği.**  *Tezkirelerin özellikleri ve edebiyat tarihi açısından önemleri.* | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.4 2.*** Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  ***A.4. 3.*** Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  ***A.4. 4.*** Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.  ***A.4. 5.*** Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.  ***A.4. 9.*** Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. | |
| **4** | **24-27**  **NİSAN**  **2018** | **3** | **YAZMA**  Edindikleri bilgilerden hareketle **öz geçmiş**/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.). | | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.2.*** Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  ***B.4*** Yazacağı metni planlar.  ***B.7*** İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Öğrencilerden sınıf ortamında kendilerini ve yakından tanıdıkları birini tanıtmaları istenir. İki anlatım arasındaki farkı değerlendirmeleri sağlanır. | | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 11.*** Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  ***C.1. 13.*** Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **23 NİSAN 2018 PAZARTESİ ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**MAYIS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30 NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | **5** | **OKUMA-DİL BİLGİSİ**  **Metindeki EDAT, BAĞLAÇ VE ÜNLEMLERİ bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**  **Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | **OKUMA KAZANIMLARI:**    ***A.4. 15.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. ÜNİTE: MEKTUP/E-POSTA (3 HAFTA)** | | | | | | |
| **2** | **07-11**  **MAYIS**  **2018** | **5** | **OKUMA**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği**  **2. Divan edebiyatından bir mektup örneği**  **3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği**  *Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanıldığı örneklendirilir.*  *Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.*  *Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.*  *e-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.* | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.4 1.*** Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  ***A.4. 10.*** Metinde yazarın bakış açısını belirler.  ***A.4. 6.*** Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  ***A.4. 7.*** Metnin üslup özelliklerini belirler.  ***A.4. 11.*** Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. | |
| **3** | **14-18**  **MAYIS**  **2018** | **4** | **YAZMA**   * Mektup yazma aşamalarına uygun olarak mektup / e-posta yazma çalışması yapmaları sağlanır. * Ayrıca öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır. * Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır, öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır. | | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.1.*** Farklı türlerde metinler yazar.  ***B.4.*** Yazacağı metni planlar.  ***B.7.*** İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  ***B.9.*** Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **AÇIK OTURUM**  *Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.*  *Öğrencilerin bir açık oturumu izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.* | | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.2. 3.*** Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  ***C.2. 6.*** Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.  ***C.2. 8.*** Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | |
| **4** | **21-25**  **MAYIS**  **2018** | **5** | **OKUMA- DİL BİLGİSİ**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: FİİLLER**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme** | | **OKUMA KAZANIMLARI:**  ***A.4. 15.*** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **9. ÜNİTE: GÜNLÜK VE BLOG (2 HAFTA)** | | | | | | |
| **5** | **28 MAYIS**  **-**  **01 HAZİRAN**  **2018** | **5** | **OKUMA**  **1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği**  **2.İki blog örneği**  *Günlük ve blog hakkında bilgi verilir.*  *Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler verilir.*  **Dil Bilgisi Konuları: Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | **OKUMA KAZANIMLARI:** .  ***A.4. 8.*** Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  ***A.4 12.*** Metni yorumlar  ***A.4. 13.*** Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  ***A.4. 14.*** Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  ***A.4. 15.*** Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 Mayıs 2018 Salı Emekçiler Bayramı,19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı**   **(19 Mayıs 2018 Cumartesi )** | | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**HAZİRAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **04-08 HAZİRAN 2018** | **3** | **YAZMA**  **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**  Günlük yazmada gözlem ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.  Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. | **YAZMA KAZANIMLARI**:  ***B.9.*** Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  ***B.11.*** Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  ***B.12.*** Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  Öğrencilerin farklı günlüklerden/bloglardan seçtiği metinlerden hazırladıkları bir sunuyu bir sunu paylaşmaları sağlanır. | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**  ***C.1. 8.*** Konuşma provası yapar.  ***C.1. 17.*** Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10.sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, EBA içerik ve ders videoları , sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **08 HAZİRAN 2018 CUMA 2017-2018 ÖĞRETİM YILININ SONU** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

**( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**.09.2017**

**UYGUNDUR.**

**………………………………**

**Okul Müdürü**