**2017– 2018 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI TOKAT MPİB FEN LİSESİ 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EYLÜL – 2017 ÜNİTE: 1 GİRİŞ 2- HAFTA** | | | | **YÖNT.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** |  | Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | **OKUMA KAZANIMLARI:** Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımlarını belirler. |
| **1** | **18-22 EYLÜL** | **3** | **OKUMA** |
| 1. EDEBİYAT NEDİR?  •Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur. |
| **1** | **YAZMA** | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | **YAZMA KAZANIMLARI:**“Niçin yazıyoruz?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. |
| **• “Niçin yazıyoruz?”,** “Nasıl yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | Konuşma, Drama, Uygulama | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:**İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve işlevlerini belirler. |
| SÖZLÜ İLETİŞİM NEDİR?  **İletişim ve Ögeleri Nelerdir?** |
| **2** | **25-29 EYLÜL** | **3** | **OKUMA** | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | **OKUMA KAZANIMLARI:** Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi değerlendirir. Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini tanır ve belirler.  Sınıflandırmadaki ölçütleri değerlendirir. Metin türlerini tanır.  Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramlarını tespit eder.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  **Atatürk’ün sanat anlayışı**  **Güzel sanatlar, Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü** |
| **2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi**  -Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, birbirlerine kaynaklık ettikleri örnekler üzerinde durulur.  **3. Metinlerin sınıflandırılması**  -Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.  **Dil Bilgisi:** Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. ( **Dil**  **Ağız**  **Şive Lehçe**   **Argo**  **Jargon)** |
| **1** | **YAZMA** | Yazma, Tartışma, Değerlendirme, Yorumlama | **YAZMA KAZANIMLARI**: “Nasıl yazmalıyız?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. |
| YAZMA SÜRECİ  “ Niçin Yazıyoruz? ”  “Nasıl Yazmalıyız?” |
| **1** | **İLETİŞİM** | Uygulama, Soru-cevap, Anlatım | **İLETİŞİM KAZANIMLARI:** İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve işlevlerini belirler. |
| İletişim ve Ögeleri-Devam |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM - 2017 ÜNİTE: 2 - HİKAYE - 5- HAFTA** | | | | | **YÖNT.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **1** | **02-06 EKİM** | **3** | **OKUMA** | |
| **2. ÜNİTE: 5 HAFTA - HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  Hikâyenin tanımı ve unsurları ( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı ) Dil Bilgisi: Sözcük Türleri İsimler  Atatürk ve Çağdaşlaşma. | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| • Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Uygulama, Konuşma | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar**.** |
| • Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır | |
| **2** | **09-13 EKİM** | **3** | **OKUMA** | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **Hikâye çeşitleri:**  Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri- **İsimler - Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme Atatürk’ün bilime verdiği değer.** | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, Beyin Fırtınası, Grup Çalışması, Yorumlama | . Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| • Hikâye yazma çalışmaları, Farklı hikayeleri inceleme | |
| **1** | **İLETİŞİM** | | Uygulama, Soru-cevap, Anlatım, | Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır. |
| Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum hazırlama. | |
| **3** | **16-20 EKİM** | **4** | **OKUMA** | | Araştırma, Anlatım, Soru-cevap, Okuma, Beyin Fırtınası | Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| .Hikaye Çeşitlerine devam edilecek. Hikayenin Unsurları tekrar edilecek, örneklerden işlenecek. Metinlerdeki isim ve isim gruplarını bulma, öğrenme. | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar |
| • Hikâye yazma çalışmaları ve inceleme çalışmaları. | |
| **4** | **23-27 EKİM** | **3** | **OKUMA** | | Grup Çalışması, TartışmaAraştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metni yorumlar.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **Hikâye türünde kullanılan anlatım türleri ve teknikleri, Hikâye örneklerini okuma**  **ve inceleme -**Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların özelliklerine uygun şekilde seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.- **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri - **İsimler**  **Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme** | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazdırma, İnceleme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Gösterip yaptırma | . İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| Hikâye yazma çalışması - Hazırlık, planlama, taslak metin oluşturma, metni düzeltme ve geliştirme, yazılan metni paylaşma  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Çeşitli Hikaye Örnekleri, Edebiyat Dergileri | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | 29 EKİM 2017 – CUMHURİYET BAYRAMI | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM ÜNİTE: 2 - HİKAYE - 5 HAFTA** | | | | | **YÖNTEM-TEKNİK** | **KAZANIMLAR** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **5** | **30 EKİM-03 KASIM** | **3** | **OKUMA** | |
| **2. ÜNİTE: 5 HAFTA - HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  Hikaye örneklerinin incelenmesine devam edilecek, Hikayenin özellikleri metinlerden hareketle çıkarılacak. | |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Araştırma, Grup Çalışması, Beyin Fırtınası, Konuşma, Tartışma | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşmasına uygun sunu hazırlar |
| Sunu kapak sayfası hazırlama\*Sunu akışı sayfası hazırlama\*Sunuda yazı kullanımı\*Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma\*Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu\*Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı\*Yazı, görsel ve zemin ilişkisi | |
| **KASIM ÜNİTE:3 - ŞİİR 5- HAFTA** | | | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **1** | **06-10 KASIM** | **3** | **OKUMA** | | Anlatım, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, Okuma | Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  Şiirin temasını belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler |
| **1. Cumhuriyet Dönemi’nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir.**  Şiir Türünün Genel Özellikleri, Şiir Türleri. Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır. | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazdırma, İkili Grup çalışması, Beyin fırtınası | Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Yazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama-** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Uygulama, Grup çalışması, Okuma, Ezberleme, | Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme |
| Şiir ezberleme etkinlikleri, ezberlenen şiirlerin sınıfta sunumu. | |
| **2** | **13-17 KASIM** | **3** | **OKUMA** | | Karşılaştırma, Okuma, İnceleme, Yorumlama, Tartışma, Birleştirme | Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| **Manzume ve Şiir – Şiirde edebi sanatlar.**  ( Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır. )  Atatürk’ün çağdaşlık anlayışı. | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap, Soru-cevap | Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Yazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | |
| **3** | **20-24 KASIM** | **3** | **OKUMA** | | Okuma, Yorumlama, Karşılaştırma, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  Şiirin temasını belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  Atatürk’ün bilme verdiği dğer sezdirilir. |
| **2**. Cumhuriyet Dönemi’nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir. Şiirin özelliklerini belirleme çalışmaları. Şiir türlerinin farklılığını anlama**. Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Sıfatlar Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme Atatürk’ün bilime verdiği önem.** | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazdırma, Uygulama, Okuma, Tartışma | Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Yazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Şiir Kitapları, Halk Şiiri Antolojileri, Cumhuriyet Şiiri Antolojileri, Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Edebiyat Dergileri | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | **10 -16 KASIM ATATÜRK’Ü ANMA HAFTASI, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KASIM ÜNİTE: 3 - ŞİİR - 5 HAFTA** | | | | | **YÖNTEM-TEKNİK** | | | **KAZANIMLAR** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | | | Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  Şiirin temasını belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **4** | **27 KASIM-01 ARALIK** | **3** | **OKUMA** | |
| 3. Cumhuriyet Dönemi’nden serbest tarzda yazılmış iki şiir. Şiirle ilgili bazı terimler açıklanır.( Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır.) | |
| **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Uygulama, ezberleme, Grup çalışması, Yazma, Tartışma, Soru-Cevap | | | Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme |
| . **ŞİİR DİNLETİSİNE HAZIRLIK**  **Şiir Dinletisi İçin Şiir Seçme Şiir Dinletisi Hazırlıkları** | |
|  | |
| **5** | **04-08 ARALIK** | **3** | **OKUMA** | | Okuma, İnceleme, Karşılaştırma, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | | | Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  Şiirin temasını belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| Şiir inceleme çalışılmaları. Şiirde ahengi sağlayan unsurlar, edebi sanatlar, vezin, kafiye gibi özellikleri belirleme. Metinlerden sıfatları, sıfat gruplarını bulmabulma, metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları | |
| **2** | **İLETİŞİM** | |  | | | Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme |
| **ŞİİR DİNLETİSİ : Şiir Dinletisinin Sunumu Ve Değerlendirme** | |
| **ARALIK ÜNİTE:4 - MASAL/FABL 5 -HAFTA** | | | | | **YÖN. – TEK.** | | | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **3** | **11-15 ARALIK** | **4** | **OKUMA** | | Drama, Araştırma, Anlatım, Uygulama, Okuma, Soru-cevap, Karşılaştırma, Yorumlama | | | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. |
| **MASAL-FABL**  **Masal türünün özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm-çözüm-dilek)**  **Türk ve dünya edebiyatındaki önemli masallar** | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap, Karşılaştırma, Değerlendirme | | | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar |
| **MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI**  **Hazırlık:** Konu ve temayı belirleme  Hayvanları ve temsil edecekleri insanî özellikleri belirleme  **Planlama:** Olay örgüsünü (serim, düğüm ve çözüm bölümlerini) belirleme | |
| **4** | **18-22 ARALIK** | **3** | **OKUMA** | | Okuma, Yorumlama, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | | | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metni yorumlar. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **MASAL-FABL**  **Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt)**  **Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri - Sıfatlara devam edilecek. | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazdırma, Uygulama, Değerlendirme, Sonuçlandırma | | | Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **Taslak metin oluşturma:** Plan doğrultusunda metni yazma, Hayalî ve olağanüstü unsurları kullanma, Öğüt bölümünü yazma  **Metni düzeltme ve geliştirme:** Metin tutarlılığını değerlendirme  İmla ve noktalama çalışmaları- metinlerden | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Çeşitli Hikaye Örnekleri, Edebiyat Dergileri | | | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | **02-09 ARALIK MEVLANA HAFTASI, 27 ARALIK M. AKİF ERSOY’UN ÖLÜM YILDÖNNÜMÜ** | | | | |
| **ARALIK -2017 ÜNİTE: 4 - MASAL/FABL - 5 HAFTA** | | | | | | **YÖNT-TEKNİK** | **KAZANIMLAR** | |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.**  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **4** | **25-29 ARALIK** | **3** | **OKUMA** | | |
| **MASAL-FABL :** Masal-Fabl Mesnevi ilişkisi  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri – Daha önce görülen kelime türleri ile ilgil uygulamalar. | | |
| **1** | **YAZMA** | | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | |
| **Metni düzeltme ve geliştirme :** Metin tutarlılığını değerlendirme, Anlatım bozukluklarını düzeltme, Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme Yazılan metni paylaşma  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | Anlatım, Uygulama, Soru-cevap, Tartışma | Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. Dinlediklerini özetler. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | |
| **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri : Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.** Dinlediklerine yönelik soru sorma çalışmaları . Dinlediklerini özetleme çalışmaları, Eleştirel dinleme çalışmaları, **Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri sağlanır veya müfredata uygun bir masal dilenir.** | | |
| **5** | **02-05 OCAK 2018** | **3** | **OKUMA** | | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| Batı edebiyatından bir fabl örneği. Fabl ve masal arasındaki farklar | | |
| **1** | **YAZMA** | | | Yazma, Değerlendirme, Yorumlama | . Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | |
| Masal/fabl yazma çalışması • Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılması | | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | Anlatım, Uygulama, Soru-cevap | Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır. | |
| Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri. Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları | | |
| **OCAK-2018** | | | **ÜNİTE:5 ROMAN 5-HAFTA** | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** | |
| **1** | **08-12 OCAK** | **4** | **OKUMA** | | | Araştırma, Anlatım, Soru-cevap, Okuma, Yorumlama | Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | |
| 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman • Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. **Roman Türü Ve Özellikleri**  Atatürk ve çağdaşlaşma. | | |
| **1** | **YAZMA** | | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar | |
| Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir | | |
| **2** | **15-19 OCAK** | **3** | **OKUMA** | | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metni yorumlar. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **Romanda Yapı Unsurları : Romanın yapı unsurları (olay örgüsü, kişiler, mekân, zaman), tema, bakış açısı ve anlatıcı, tip ve karakter kavramları**  **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri. Zamir Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme** | | |
| **2** | **YAZMA - SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | Anlatım, Uygulama, Konuşma, Grup çalışması | . İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | |
| **Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır**.  **YAZMA:** Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Çeşitli Hikaye Örnekleri, Edebiyat Dergileri | | | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | **1 OCAK 2018 PAZARTESİ YILBAŞI TATİLİ - 19 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT-2018 ÜNİTE: 5 - ROMAN - 5 HAFTA** | | | | | **YÖNT.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım, Uygulama | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.**  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **3** | **05-09 ŞUBAT-2018** | **3** | **OKUMA** | |
| **ROMAN - Romanın hikâyeden ayrılan yönleri**  ( Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri :  **Zamir**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| **Roman Metni oluşturma çalışimaları. Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | |  | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar**.** |
| Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | |
| **4** | **12-16 ŞUBAT 2018** | **3** | **OKUMA** | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **ROMAN-** Roman örneğini okuma ve inceleme Atatürk’ün bilme verdiği önem.  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri: **Zamir** Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme | |
| **1** | **YAZMA** | | Uygulama, Soru-cevap, İkili grup çalışması | . Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| Dil Bilgisi çalışmaları. Oluşturulan metinler üzerinde uygulama yapılacaktır. | |
| **1** | **İLETİŞİM** | | Konuşma, Uygulama | Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır. |
| Hazırlıklı konuşmanın safhalarını anlatan sunum hazırlamam | |
| **5** | **19-23 ŞUBAT** | **4** | **OKUMA** | | Anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Okuma, Yorumlama | Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| **ROMAN:** Dünya edebiyatından roman örneğini okuma ve inceleme.  Dil Bilgisi: Zamirlerle ilgili uygulamalar. | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar |
| Serbest yazma çalışmaları. Çalışmaların imla ve noktalama yönünden incelenmesi. | |
| **ŞUBAT-MART 2018 ÜNİTE:6 TİYATRO 5-HAFTA** | | | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **1** | **26 ŞUBAT-02 MART** | **4** | **OKUMA** | | Araştırma, Grup Çalışması, Drama, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metni yorumlar. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| **TİYATRO:** Cumhuriyet Dönemi’nden trajedi örneği- Tiyatro Türleri  **Kelime Türleri: Zarf Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme** | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazdırma, uygulama, Değerlendirme | İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazması sağlanır. | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Çeşitli Hikaye Örnekleri, Edebiyat Dergileri | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM ÜNİTE: 2 - HİKAYE - 5 HAFTA** | | | | | **YÖNTEM-TEKNİK** | **KAZANIMLAR** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.**  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Atatürk ve Atatürkçülüğü daha iyi analar. |
| **2** | **05-09 MART 2018** | **3** | **OKUMA** | |
| **Cumhuriyet Dönemi’nden komedi örneği, Komedinin özellikleri.**  ( Tiyatro ve Tiyatro Türleri**)**  **Kelime Türleri: Zarf - Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme**  Atatürk ve toplumculuk, halkçılık. | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| Özelliklerine uygun komedi yazma çalışmaları yapmaları sağlanır. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | |  | Konuşma ve iletişim yeteneğini geliştirir. |
| Yazılan kısa oyunların sınıfta sergilenmesi. | |
| **3** | **12-16 MART 2018** | **4** | **OKUMA** | | Okuma, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| Cumhuriyet Dönemi’nden dram örneği, Dara türünün özellikleri.  Kelime Türleri: Zarflara devam edilece3k. Metinler üzerinde zarf çalışmaları. | |
| . | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Drama, Uygulama, Okuma, Konuşma | Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır. |
| **KISA OYUN SAHNELEME:** Rol dağılımı yapma. Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme. Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme | |
| **4** | **26-30 MART 2018** | **4** | **OKUMA** | | Anlatım, Okuma, Yazdırma, Soru-cevap, Tartışma | Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| Tiyatro türlerinin incelenmesine devam edilecek. Kelime türleri konusunda metinler üzerinde uygulama yapılacak | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar |
| Gruplara ayrılıp kısa oyunlar oluşturma uygulamasına devam edilecek. | |
| **5** | **02-06 NİSAN 2018** | **4** | **OKUMA** | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metni yorumlar. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğinin dramatize edilmesi, incelenmesi ve yorumlanması.**  **Kelime türleri ile ilgili uygulamalar.** | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazdırma, Değerlendirme, Soru-cevap | . İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Çeşitli Hikaye Örnekleri, Edebiyat Dergileri | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | **12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLER GÜNÜ** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN ÜNİTE: 7 - BİYOGRAFİ-OTOBİYOGRAFİ - 3-HAFTA** | | | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.**  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **1** | **09-13 NİSAN** | **3** | **OKUMA** | |
| Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi örneği. Biyografinin özellikleri.  Atatürk’ün çağdaşlık anlayışı | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre (fiziki veya ruhsal) yazmaları sağlanır | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Konuşma, Uygulama | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar**.** |
| Öğrencilerden sınıf ortamında kendilerini ve yakından tanıdıkları birini tanıtmaları istenir. İkisi arasındaki fark sorulur. | |
| **2** | **16-20 NİSAN** | **4** | **OKUMA** | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| 2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi örneği. Otobiyografinin özellikleri. Otobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir. | |
|  | |
| **1** | **İLETİŞİM** | | Konuşma, Uygulama, Tartışma, Benzetim | Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır. |
| Öğrencilerden sınıf ortamında kendilerini ve yakından tanıdıkları birini tanıtmaları istenir. İkisi arasındaki fark sorulur | |
| **3** | **24-27 NİSAN** | **3** | **OKUMA** | | Anlatım, Soru-cevap, Okuma, Karşılaştırma, Araştırma | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| 3. Divan edebiyatından bir tezkire örneği. Tezkirelerin özellikleri ve edebiyat tarihi açısından önemleri. | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar |
| Öğrencilerden aşağıdaki başlıklar doğrultusunda **öz geçmişlerini** yazmaları istenir:  Kişisel Bilgiler (isim, doğum tarihi ve yeri, medeni durum, askerlik durumu vb.)  İletişim Bilgileri (adres, telefon, e-posta vb.), Öğrenim Bilgileri, İş Deneyimi  Yeterlilikler (bilgisayar, yabancı dil vb.), İlgi alanları, ödüller (varsa)  Referanslar (istenirse) vb. | |
| **NİSAN-MAYIS 2018 ÜNİTE:8 MEKTUP/E-POSTA 3-HAFTA** | | | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **4** | **30 NİSAN-04 MAYIS** | **4** | **OKUMA** | | Okuma, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metni yorumlar. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **MEKTUP / E-POSTA-** Cumhuriyet Döneminden özel, edebi mektup ve e-posta örnekleri.  Mektup / E-Posta Özellikleri ve Çeşitleri  ( Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar ) | |
| **1** | **YAZMA** | | Uygulama, Yazdırma, Değerlendirme, Tartışma | . İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| • Mektup yazma aşamalarına uygun olarak mektup / e-posta yazma çalışması yapmaları sağlanır. Ayrıca öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır. | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Bilgisayarlar, Ansiklopediler, Sözlükler, İmla Kılavuzları, Edebiyat Tarihi Kitapları, Ansiklopediler, Çeşitli Hikaye Örnekleri, Edebiyat Dergileri | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | **23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS ÜNİTE: 8 - HMEKTUP/E-POSTA - 3- HAFTA** | | | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Okuma, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.**  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **1** | **07-11 MAYIS** | **3** | **OKUMA** | |
| Cumhuriyet Dönemi’nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği. Atatürk’üm halkçılık analyışı | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| Mektup, dilekçe ve tutanak yazma çalışmaları. | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Uygulama, Dğerlendirme | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar**.** |
| Mektup, dilekçe ve tutanak örnekleri sınıfça değerlendirilir. | |
| **2** | **14-18 MAYIS** | **4** | **OKUMA** | | Okuma, Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| Divan edebiyatından bir mektup örneği Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği | |
|  | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Uygulama, Örnekleme, Tartışma | Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır. |
| **AÇIK OTURUM**  **( Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.)**  **( Öğrencilerin bir açık oturumu izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.)** | |
| **MAYIS -2018 ÜNİTE:9 GÜNLÜK VE BLOG 2 HAFTA** | | | | | **YÖN.-TEKNİK** | **KAZANIMLAR:OKUMA-YAZMA-İLETİŞİM** |
| **3** | **21-25 MAYIS** | **3** | **OKUMA** | | Karşılaştırma, Araştırma, İnceleme, Soru-cevap, Tartışma, Beyin Fırtınası. | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| 1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği  2.İki blog örneği • Günlük ve blog hakkında bilgi verilir.  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri: **Fiiller,**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme**  Atatürk ve çağdaşlık. | |
| **2** | **YAZMA** | | Yazma, uygulama, Tartışma, Soru-Cevap | Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar |
| Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması  Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | |
| **4** | **28-MAYIS-01 HAZİRAN** | **4** | **OKUMA** | | Araştırma, Grup Çalışması, Soru-Cevap, Tartışma, | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler verilir.**  **Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**  **• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.** | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Sunma, Uygulama, Konuşma, Tartışma, Grup çalışması | . İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| • Öğrencilerin farklı günlüklerden/bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlamaları sağlanır | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | | **19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN ÜNİTE:9 GÜNLÜK VE BLOG 2 HAFTA** | | | | | **YÖNTEM-TEKNİK** | **KAZANIMLAR** |
| **H.** | **G.** | **S.** |  | | Uygulama, Karşılaştırma, Anlatım, Soru-Cevap, Tümden Gelim, Tüme Varım | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler**.**  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **1** | 1. **HAZİRAN** | **3** | **OKUMA** | |
| Günlük ve Blog konusuna devam edilecek. Örnekler incelenecek. | |
| **1** | **YAZMA** | | Yazdırma, Tartışma, Soru-Cevap, Değerlendirme | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| Günlük yazma çalışmaları | |
| **1** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | Soru-cevap, Tartışma | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar**.** |
| Ders yılını değerlendirilmesi. | |
|  | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…  **Cumhuriyet döneminden bir günlük örneği** | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | | |  | | |

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri”ne uygun olarak öğrencilerin;

• Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,

• Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,

• Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,

• Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,

• Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,

• Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,

• Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,

• Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,

• İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “**Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2017** ” ,  
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d. Tokat İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2017- 2018 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.**

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**NOT: Yazılı tarihleri, belli olmadığı için eklenmemiştir.**

**…………… ……………… ……………. ………………**

**Türk Dili ve Edebiyatı Türk Dili ve Edebiyatı Türk Dili ve Edebiyatı Türk Dili ve Edebiyatı**

18.09.2017

UYGUNDUR

**Osman DURAK**

OKUL MÜDÜRÜ