1. **Sabahattin Ali’nin Kürk Mantolu Madonna romanında iki ‘hikâye’, iki mekân, iki zaman ve bunların kesiştiği bir ‘an’ vardır, bunların neler olduğunu tek tek yazınız. 12p**

İki hikaye :\* İsimsiz anlatıcının hikayesi

\*Raif Efendi”nin hikayesi.

İki zaman : \*İsimsiz anlatıcının yeni bir iş bulup Raif Efendi”nin hatıra

defterini okuması arasında geçen 2-3 aylık bir süre

\*Raif Efendinin hatıralarını yazmasından itibaren geriye

gidilerek bulunabilecek 10-15 yıllık bir süre

İki mekan : Ankara - Berlin

Bir an : İsimsiz anlatıcının Raif Efendinin hatıra defterini okumaya başladığı an

1. **Kürk Mantolu Madonna romanın anlatıcı türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kahraman anlatıcı b) Sen anlatıcı c) III. Tekil Şahıs anlatıcı

d) O anlatıcı e) Siz anlatıcı

1. **Kürk Mantolu Madonna romanında anlatıcının bakış açısı aşağıdakilerden hangisidir?**

a)İlahi Bakış Açısı b) Gözlemci Bakış Açısı c)Kahraman Bakış Açısı d) Sanatsal Bakış Açısı e)Yazar Bakış Açısı

1. **Raif Efendi, Maria Puder’in“Berlin’de yalnızsınız değil mi?” sorusuna ne cevap vermiştir?**
2. Tamamen yalnızım…Ama Berlin’de değil…Bütün dünyada yalnızım…Küçükten beri…
3. Berlin’de bir pansiyonda kalıyorum, ilk gün odalar ıssız ve karanlık göründü ancak daha sonra çok alıştım
4. Berlin kalabalık bir şehir Havran gibi değil, bana yalnızlığımı tamamen unutturdu
5. Sadece ben yalnız değilim… Dünyada herkes yalnız… Bir eşini arıyor ömrünün sonuna kadar
6. Hayır yalnız değilim, hayatımda çok sevdiğim bir kadın var.
7. **Maria Puder’in “Sizde de biraz kadınlık var(…) genç kızlara mahsus bir hal var”(s. 79) demesi Raif Efendi’yi çok üzer. Bunun nedeni nedir?**
8. Raif Efendi küçük yaşta annesini kaybetmiştir, kız kardeşine bakmak için evin her işini kendisi yapmıştır, aklına eski günler gelip üzülmüştür.
9. Raif Efendi çocukluğunda ailesinden işittiği bu sözü sevdiği kadından da duyunca çok üzülmüştür.
10. Raif Efendi İstanbul’un en modern okullarında okumuş çok kibar bir beyfendidir, bu kibarlık Maria Puder’in hoşuna gitmemiştir.
11. Bu sözü duyunca, Maria Puder’in kendisini hiç sevmediğini düşünmüş ve bir daha kendisi ile görüşmemiştir.
12. Raif Efendi Almanya’da yanlış kişi ile arkadaşlık ettiğinin farkına varıp kendisine çok kızmıştır.
13. **Aşağıdakilerden hangisi Sabahattin Ali’nin hikâyelerinden biri değildir?**

a)Değirmen b)Yeni Dünya c)Çağlayanlar d)Kağnı e)Sırça Köşk

1. **“Sabahattin Ali kısa ömrüne birçok eser sığdırmıştır; 3 tane roman, birçok öykü, bestelenmiş unutulmaz birçok şiir…”Sabahattin Ali kaç yaşında iken bir cinayete kurban gitmiştir?**

a)48 b)41 c)38 d)36 e)49

1. **Raif Efendi’nin Berlin’de hayatına yön veren en önemli mekan neresidir?**

a) Resim Galerisi b)Pansiyon c)Maria Puder’in Evi

d) Pavyon e) Potsdam Parkı

1. **Romana neden “Kürk Mantolu Madonna” ismi verilmiştir?**

a)Romanın baş kahramanı Raif Efendi’nin Maria Puder’in resmini Kürk Mantolu Madonna tablosuna benzetmesinden dolayı.

b)Maria Puder’in kendisi gibi şarkıcı olan Madonna’yı çok sevmesi ve hep kürk giymesinden dolayı

c)Raif Efendi’nin çizdiği Madonna tablosundan dolayı

d)Sabahattin Ali’nin zihninde tasarladığı karakterin Madonna’ya çok benzemesinden dolayı

e)Maria Puder’in pavyonda Madonna’yı taklit ederek şarkılar söylemesinden dolayı

1. **İsimsiz anlatıcı Raif Efendi’nin evine ilk kez niçin gider?**

a)Raif Efendi işe gelmediği için çok merak etmiş apar topar kapısını çalmıştır

b)Çeviri için evrak götürmüştür.

c)Masada bulduğu günlüğü okumuş ve artık işe gelmeyen Raif Efendi’nin evine götürmüştür.

d)Maaşını vermek için müdür tarafından görevlendirilmiştir.

e)İçine kapanık bir adam olan Raif Efendi’nin şifrelerini çözmek için bir sabah kendiliğinden uğramıştır.

1. **Raif Efendi aslen nerelidir?**

a)Havran b)Nazilli c)Milas d)Ankara e)Edremit

1. **Raif Efendi’nin mektepteyken hocalarının takdirini kazandığı ve onda Sanayi Nefise Mektebi’ne(Güzel Sanatlar Akademisi)gitme hevesi uyandıran dersin adı nedir?3p**

a)Resim b)Müzik c)İş Teknik d) Edebiyat e)Tarih

1. **Raif Efendi Berlin’de nerede ikamet etmektedir?**

a)Pansiyonda b)Kiralık evde c)Arkadaşının yanında d) Maria Puder’in evinde e)Otelde

1. **Raif Efendi ile Maria Puder hangi şehirde tanışmışlardır?**

a)Berlin b)Postdam c)Ankara d)Dortmund e)Münih

1. **Maria Puder'in asıl mesleği nedir?3p**

a)Şarkıcılık b)Resim yapmak

c)Hasta bakıcılığı d)Sabun fabrikasında işçi e)Tercüman

1. **Maria Puder'in hobi olarak yaptığı meslek nedir?**

a) Şarkıcılık b) Ressamlık

c) Huzurevinde gönüllü bakıcılık d)Dansçılık

e)Tercüman

1. **Raif Efendi Berlin'de nerede çalışmıştır?**

a)Sabun fabrikasında b)Kumaş fabrikasında

c)Sanat galerisinde d)Pansiyonda

e)Postdam parkında

1. **“Karanlık merdivenli pansiyon bana pek şirin, koridorları dolduran bütün kokular hoş geldi” Raif Efendi’nin daha önceleri çok sıkıcı bulduğu pansiyonu sonradan bu şekilde tasvir etmesinin nedeni nedir?**

a)Maria Puder’le geçirdiği güzel bir gün onu çok mutlu etmiştir, bu yüzden pansiyonu daha güzel bir şekilde tasvir etmiştir.

b)Almaya’ya geldiğinden beri ilk kez düzgün bir iş bulabilmiş, bu onu çok mutlu etmiştir.

c)Babasının artık daha sıhhatli olduğuna dair bir telgraf almış çok mutlu olmuştur.

d)Maria Puder evlilik teklifini kabul etmiştir.

e)Maria Puder kendisiyle memleketine gelmeyi ve ailesiyle tanışmayı kabul etmiştir.

1. **Raif Efendi evlenmeye ne zaman karar vermiştir?**

a)Maria Puder’in ölüm haberini alınca bir başkasıyla evlenmiştir.

b)Memleketi Havran’a döndükten bir süre sonra Maria Puder’den mektup almamaya başlamıştır. Bunun üzerine evlenmeye karar vermiştir.

c)Babası Raif Efendi’yi memlekete çağırmış ve bulduğu münasip bir kısmetle evlenmesini istemiştir. Babasına karşı gelemeyen Raif Efendi evlenmek zorunda kalmıştır.

d)Maria Puder’in kendisini artık sevmediğini düşünmüş ve İstanbul’a dönerek eski kız arkadaşı ile evlenmiştir.

e)Yaşadıklarını bir hatıra defterine yazan Raif Efendi evlenmeyi hiç düşünmemiştir.

1. **Raif Efendi bir kızı olduğunu ne zaman ve nerede öğrenmiştir?**

a)Maria Puder’in hastalığından hemen sonra, Berlin’de

b)Maria Puder’in ölümünden 3 yıl sonra Havran’da

c)Maria Puder’in ölümünden 10 yıl sonra, Ankara’da

d)Maria Puder’in ölümünden 10 ay sonra İstanbul’da

e)Maria Puder’in ölümünden 3 gün önce Ankara Tren garında

1. **Raif Efendi yazdığı hatıratın sobada yakılmasını istemiştir, isimsiz anlatıcı hatıratı okuduktan sonra ne yapmıştır?**

a)Hatıratı hemen yakmıştır

b)Hatıratı Raif Efendi’nin kızına vermiştir

c)Hatıratı tekrar çekmeceye koymuş ve bir daha dokunmamıştır.

d)Hatıratı kitap olarak yayınlamıştır.

e) Raif Efendi’nin evine gitmiştir, onun öldüğünü öğrendikten sonra iş yerine dönüp hatıratı tekrar okumaya başlamıştır.

1. **“Şimdiye kadar tesadüf ettiğim insanlardan bir tanesi benim üzerimde belki en büyük tesiri yapmıştır. Aradan aylar geçtiği halde bir türlü etkisinden kurtulamadım.” Kürk Mantolu Madonna romanından alınan bu ifadelerde bahsi geçenler kimlerdir?**

a)Raif Efendi – Maria Puder b)İsimsiz anlatıcı – Maria Puder

c)İsimsiz anlatıcı - Raif Efendi d)Raif Efendi – Pansiyon sahibi

e)İsimsiz anlatıcı – İş yeri müdürü