YUSUF ÇAPRAZ ANADOLU LİSESİ 2010-2011 EĞT-ÖĞRT. YILI

DİKSİYON VE HİTABET SANATI

**2.DÖNEM 1. YAZILI**

**ADI :** CEVAP ANAHTARI

**SOYADI: CEVAPLAR**

Numarası:

**SINIF :** …………………… **NO:**…………….

**Diksiyon 12 sınıf**

***…./ ./2011***

**PUAN:**

………………

……………………….

[www.edebiyatogretmeni.net](http://www.edebiyatogretmeni.net)

**Soru 1)Aşağıdaki doğru ve yanlış sorularını cevaplayınız.**

* Sağdeyi; sözcüklerin söyleniş özelliklerine dikkat ederek sözcükleri söylerken seslerin değerini vererek hecelerin vurgusuna , uzunluğuna ,kısalığına, önem vererek seslendirmektir. ( D )
* Türkçede kullanılan selenler ünlü harflerdir.( D )
* Ses titrekliği diksiyon açısından kusur sayılır.( D )
* Sesler, ses yolu adı verilen akciğerlerden başlayıp boğaz ,gırtlak, d,il, diş ve dudakların hareketleri sonucu oluşur.(D )
* Üslup; sade, yüksek ve karışık üslup olmak üzere üçe ayrılır.( D )

**Soru 3)Aşağıdaki kavramları açıklayınız**? **Soru 4) Yüksek üslubun üç özelliğini yazınız.**

**Şiddet:**Aynı tondaki seslerin hafif ya da kuvvetli oluşunu anlatır

**Yükseklik:**Kalın sesleri ince seslerden ayıran niteliktir.pes ve tiz olarak bölümlenir

**Tını:**Farklı cisimlerin titreşimlerinden aynı yükseklikte çıkan seslerin birbirinden ayrımını belirten niteliktir

* Kültürlü insanlara hitap eder
* Sanatlı bir dil kullanılır
* Bu üslupta kelimeler seçkindir

**Soru 5. Aşağıdaki boşlukları doldurunuz.**

\_ . Sözcüklerin söyleniş özelliklerine dikkat ederek sözcükleri söylerken seslerin değerini vererek hecelerin vurgusuna, kısalığına önem vererek seslendirmeye SAĞDEYİ denir.

\_\_ Türkçede genellikle şiddet vurgusu SON hecede bulunur.

\_\_ Gürültü niteliği olmayan seslere yani tek başına çıkardığımız seslere SELENdenir.

\_\_ Aynı tondaki seslerin hafif yada kuvvetli oluşunu ŞİDDET anlatır.

\_\_ Farklı cisimlerin titreşimlerinden aynı yükseklikte çıkan seslerin birbirinden ayrımını belirten niteliğe TINI denir.

**Soru 6**.) Aşağıdaki şiirde altı çizili seslerin özelliklerini belirtiniz.

Mehmed'im sevinin başlar yüksekte! B

Ölsek de sevinin, eve dönsek de! Çift dudak, süreksiz, yumuşak ünsüzdür  
Sanma bu tekerlek kalır tümsekte!

Yarın, elbet bizim, elbet bizimdir! K

Gün doğmuş, gün batmış, ebed bizimdir! NFK Dil damak, süreksiz, sert ünsüzdür

**Soru 7) Aşağıdaki kelimelerden ne anlıyorsunuz.**

Artikülaston:Kelimeleri açık, net bir şekilde mırıldanmadan, yutmadan çıkarmaktır

Şive:Aynı dili konuşan fakat farklı topraklarda yaşayan milletlerin kullanddkları dildeki söyleyiş farkıdır. Azeri şivesi

**Soru 8)** Aşağıdaki metin hangi üsluba örnektir, neden ?

Diyelim bu gece Mevlâ’m işimizi rast getire

Yar bana bir eğlence medet!

Kande varsa âşık-ı biçâre cananın arar,

Dert ile bimar olan elbette dermanın arar.

Aman bana bir eğlence yar hey!



Karışık üsluba örnektir. Hem kültürlü hem

Okumamış insanın anlayabileceği bir

Üslup kullanılmış.

**Soru 9) Bir tane tekerleme yazınız.**

Öğrencinin cevabı geçerlidir

**Soru 10) Diksiyon kusurları olarak neleri söyleyebiliriz.**

**-**Sesleri yanlış söylemek

\_Heceleri yutmak

\_Yöresel deyişlerle konuşmak

**\_**Kelimeleri yanlış kullanmak

**-**Vurgu ve tonlamaya dikkat etmemek

( Her soru 10 puandır, Başarılar)