[www.edebiyatogretmeni.net](http://www.edebiyatogretmeni.net)

DERS PLANI

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRK EDEBİYATI |
| Sınıf / Okul | 11-D |
| Ünitenin Adı/No | ÜNİTE 3 SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATI |
| Konu | SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATININ OLUŞUMU |
| Önerilen Süre | 4 Ders Saati |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenci Kazanımları/Hedef ve Davranışlar | **Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirini inceleme**   1. Servet-i Fünûn Dönemi şiirinde ahengi sağlayan ögeleri belirler. 2. Şiirdeki söyleyiş tarzı, kafiye, iç kafiye, aliterasyon gibi ses benzerliklerinin şiire neler kazandırdıklarını kavrar. 3. Şiirin yapısını oluşturan öğeleri ayırır. 4. Birimlerin yapı ve anlam değerlerini araştırır. 5. Birimlerin bir tema etrafında nasıl birleştiğini belirler. 6. Temanın evrensel olup olmadığını açıklar. 7. Temayla devrin gerçekliği arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Şiirlerde temaların eskiye göre nasıl değiştiğini tartışır. 9. Şiir dilinin söyleyiş ve ahenk bakımından doğal dille benzeyen ve ayrılan yönlerini belirler. 10. Şiir cümlesinin nesir cümlesine yaklaştığını fark eder. 11. Şiirde tasvir edilen doğal çevre ile resim arasında ilişki kurar. 12. Şiire yan anlam değeri kazandıran söz ve söz grubu ile cümleleri bulur. 13. Şiirde yeni kavramların ve yeni imajların kullanılma nedenlerini açıklar. 14. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini belirler. 15. Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar. 16. Şiirin kendi döneminin sosyal ve kültürel ortamıyla ilişkisini araştırır. 17. Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini fark eder. 18. Metinde anlatılanların nesir olarak yazılıp yazılamayacağını tartışır. |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Araştırma Okuma Açıklama Anlatım Tartışma Soru-yanıt Tümevarım |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-  Araç, Gereçler ve Kaynakça | Ders Kitabı (MEB Yay) , RESİMLİ TÜRK EDE.TARİHİ |
| Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri: |  |
| * Dikkati Çekme | **Sanatta ne söylediğiniz değil, nasıl söylediğiniz önemlidir.” Cümlesinde ne anlatılmak isteniyor?** |
| * Güdüleme | ***Serveti fünün edebiyatı şiirini tanıyacağız , Tanzimat edebiyatıyla başlayan batılı edebiyatımızın yeni halkası ve gelişmelerini gözlemleyeceğiz*** |
| * Gözden Geçirme | Bu konuda okuyacağımız metinlerle Serveti Fünun edebiyatını tanımaya çalışacağız.Bu yüzden Lütfen metinleri dikkatli takip edelim.2008 ÖSS’ de bu dönemden 2 soru geldiğini de unutmayalım. |
| * Derse Geçiş | 1- **Servet-i Fünun şiiri örnekleri okunur** |
| Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  (Ödev, deney, problem çözme vb.) | 1. Öğrenciler, birimlerin bir düşünce veya duygu etrafında birleşerek şiiri nasıl oluşturduğu ve şiirin anlamı ile şiiri oluşturanbirimlerin anlamları arasındaki ilişkiyi tartışırlar. 2. Öğrenciler, şiirimizin yenileşmesinde Servet-i Fünûn şiirinin yeri ve değerini ifade eden hususları arkadaşlarıyla tartışırlar. Ortak maddeler tahtaya sıralanır. |
| * Grupla Öğrenme Etkinlikleri   (Proje, gezi, gözlem vb.) | 1. Öğrencilere aynı temada yazılmış Servet-i Fünûn şiiri ile günümüz şiirlerini karşılaştırması okul dışı etkinlik olarak verilir ve bir sonraki derste değerlendirmesi yapılır. 2. Öğrenciler, şiirde parnasizmin ve sembolizmin özelliklerini araştırırlar; parnasizm ile realizmin ilişkisini belirlerler. |
| ÖZET |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  * Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme * Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme   Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | Ölçme değerlendirme soruları cevaplandırılır.  **Servet-i Fünun şiiri ile edebiyatımıza giren yeni temalr nelerdir**  **Hangi edebi akımların etkisi görülür**  **Batılı şiir geleneği içerisinde servet-i fünun şiirinin yeri nedir** |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Tarih dersi |

###### BÖLÜM IV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Planın Uyg. İlişkin Açıklamalar |  | |
| OKTAY FIRAT Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni | | Uygundur  09.02.2009  VEDAT BOZKURT  Okul Müdürü |
|  | |  |