**SES BİLGİSİ**

**Ünsüzler:**

**Sert Ünsüzler:** F, S, T, K, Ç, Ş, H, P

**Yumuşak Ünsüzler:** B, C, D, G, V, Ğ, Z, J, L, M, N, R, Y

**Ünlüler:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Düz** | | **Yuvarlak** | | |  | Geniş | Dar | Geniş | Dar | | **Kalın** | A | I | O | U | | **İnce** | E | İ | Ö | Ü |   Ör.: Kalın, yuvarlak, dar = U ; ince, düz, dar = İ  **SES UYUMLARI**  **Ses uyumları dünyada sadece Türkçede bulunur. Bu yüzden bir sözcüğün Türkçe olup olmadığı büyük oranda uyumlar sayesinde anlaşılabilir.**   1. **Büyük Ünlü Uyumu:**   **Bir sözcükte kalın ünlüden sonra kalın, ince ünlüden sonra ince ünlülerin gelmesi kuralına denir.**  Ör.: Kalın, ince, uyum, öğretmen, olumlu, sözcük, varlık, algı…  **Uyarı 1:** ‘’-yor, -ki, -leyin, -ken, -(i)mtrak, -gil’’ ekleri büyük ünlü uyumunu bozar.  Ör.: Geliyor, sonraki, koşarken, akşamleyin, mavimtırak, dayımgil…  **Uyarı 2:** Bazı sözcükler zaman içinde değişime uğradığından büyük ünlü uyumuna uymasa da Türkçedir.  Ör.: Anne(ana), elma(alma), hangi(kangı), hani(kanı), kardeş(karındaş), çamur(çamır), yağmur(yağmır), avuç(avıç)  **Uyarı 3:** Birleşik sözcüklerde ünlü uyumu aranmaz.  Ör.: Bakıvermek, balıkağzı, tavukgöğsü, hanımeli…   1. **Küçük Ünlü Uyumu:**   **Düzlük yuvarlaklık ve genişlik darlık uyumudur.**  Büyük ünlü uyumuna uymayan sözcükte küçük ünlü uyumu aranmaz.  İki kuralı vardır. Bunlar:   1. İlk ünlü düz ise sonraki de düz olmak zorundadır. (a, e, ı, i)   Ör.: Tahta, kapı, bıçak, gece (Uyar) ; etüt, avuç (Uymaz. Çünkü düzden sonra yuvarlak gelmiş.) ; kitap, kalem, komik, kumpir, efor (Uymaz. Çünkü BÜU yoktur.)   1. İlk hece yuvarlak (o, ö, u, ü) ise sonraki hece ya ‘’u, ü’’ ya da ‘’a, e’’ olmalıdır.   Ör.: Köpük, koyun, süre, boya, oyun, kural…  Uyarı: Bazı kaynaklar, ilk ünlü düz ise sözcük düz ile devam eder demektedir. Bu ifade eksiltir. Takip edilmesi gereken sıra hece hece kontrol etmektir.  Ör.: Yuvar lak  B kuralı A kuralı    Bura lar da yım  B kuralı A kuralı A kuralı A kuralı  **SES OLAYLARI**   |  | | --- | |  | |
| 1. **Ünsüz Sertleşmesi (Ünsüz Benzeşmesi):**   **c, d, g** ile başlayan bir ek gelirse  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. .** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **KÖK**  **EK** |
|  |
| **f, s, t, k, ç, ş, h, p** varsa **ç, t, k**’ye dönüşür.  Ör.:  ağaç-dan ağaç**t**an inat-cı inat**ç**ı meslek-daş meslek**t**aş |
| ocak-cı ocak**ç**ı bit-gin bit**k**in yurt-daş yurt**t**aş  seç-gin seç**k**in sınıf-dan sınıf**t**an baş-gan baş**k**an  kaç-dı kaç**t**ı kafes-de kafes**t**e |
| **Uyarı:** Özel isimlerde ve sayılarda da aynı kural geçerlidir.  Ör.: Ahmet’**t**en, Sinop’**t**a, Yunus’**t**aki, 5’**t**e, 3’**t**en   1. **Ünsüz Yumuşaması (Ünsüz Değişmesi):**   **p, ç, t, k** varsa ünlü ile başlayan bir ek gelirse  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. .**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **KÖK** **EK**  **b, c, d, g (ğ)**’ye dönüşür.  Ör.:  kalp kalbi Kimi sözcükler türetilirken ünsüz yumuşamasına uğrar.  art ardı  renk rengi gece geç-e  yemek yemeği düdük düt-ük  gök göğü ağarmak ak-ar-mak  harç harcı yudum yut-um  **Uyarı 1:** Bazı yabancı kökenli sözcüklerde ünsüz değişimi (yumuşaması) görülmez.  Ör.: Hukuku, bankın, karta, kotu, sanata, parkı, serveti, merakı…  **Uyarı 2:** Özel isimlere ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde okurken yumuşama olur ama bu yazıya geçirilmez.  Ör.: Sinop’un, Ahmet’e, Nurullah Ataç’a, Ali Canip’in…  **Uyarı 3:** Tek sözcükte hem ünsüz sertleşmesi hem de ünsüz yumuşaması olabilir.  Ör.: dık    Yap- **t**ı**ğ**-ı  Sertleşme Yumuşama  (Benzeşme) (Değişim)   1. **Ses Düşmesi:** 2. **Ünsüz Düşmesi:**   **Sözcüğün aslında bulunan ünsüzün, ek geldiğinde düşmesidir.**  Ör.:  küçük küçülmek ufak ufacık sıcak sıcacık  büyük büyücek sağlık sağlıcak astteğmen asteğmen  yüksek yükselmek alçak alçacık üstteğmen üsteğmen  ufak ufalmak soğuk soğuk  çabuk çabucak yumuşak yumuşacık   1. **Ünlü Düşmesi (Hece Düşmesi)**   **Sözcüğün aslında bulunan ünlünün, ek geldiğinde düşmesidir.**  Ör.:  ısı sıcak devirmek devrik zihin zihni naklolmak nakil  beniz benzemek kavuşmak kavşak asır asra kastetmek kasıt  sarı sararmak buyurmak buyruk asıl aslı seyretmek seyir  kara kararmak savurmak savruk emretmek emir sabretmek sabır  ileri ilerlemek böğür böğrü zikretmek zikir kaybolmak kayıp  kavurmak kavruk nehir nehri kahrolmak kahır  bağırmak bağrışmak keyif keyfi kaydetmek kayıt  **Uyarı 1:** Belirtisiz isim tamlaması şeklinde kurulmuş kimi isim tamlamalarında son seste ünlü (hece) düşmesi görülür.  Ör.: Topkapı(sı), dipnot(u), yerküre(si), Kadıköy(ü), sütkardeş(i), Adana kebap(ı)…  **Uyarı 2:** Birleşik sözcük olmayan kimi isim tamlamalarında da ünlü(hece) düşmesi görülür.  Ör.: Benim ev(im), senin iş(in), çocuk gömlek(i), bayan ayakkabı(sı)…   1. **Ünlü Aşınması (Ünlü Kaynaşması):**   **Kimi birleşik sözcüklerde ilk sözcüğün sonundaki ünlü ile ikinci sözcüğün başındaki ünlünün kaynaştığı görülür. Buna ünlü aşınması(kaynaşması) denir.** (Bazı kaynaklar ünlü aşınmasına(kaynaşmasına), ünlü(hece) düşmesi demektedir.)  Ör.:  kahvaltı kahve+altı nasıl ne+asıl  bazen bazı+an niçin ne+için  sütlaç sütlü+aş ora o+ara  cumartesi cuma+ertesi bura bu+ara  pazartesi Pazar+ertesi şura şu+ara   1. **Ses Türemesi:** 2. **Ünlü Türemesi**  **b. Ünsüz Türemesi**   genc**e**cik sap**a**sağlam his+etmek hissetmek  bir**i**cik güp**e**gündüz zan+etmek zannetmek  dar**a**cık düp**e**düz ret+etmek reddetmek  öp**ü**cük yap**a**yalnız af+etmek affetmek  az**ı**cık koş**u**yordu  gül**ü**cük bak**ı**yordu   1. **Kaynaştırma Harfleri (Koruyucu Ünsüzler):**   **Genellikle iki ünlü arasında kullanılan ‘’ Y, Ş, S, N ’’ ekleridir.**  Ör.:  İki**ş**er, işçi**n**in, oda**s**ı, kapı**y**a, bu**n**un, o**n**un, şu**n**un…  **İstisnalar:**  Bir ünlü bir ünsüz arasında ile, idi, imiş, ise  Şu**n**ları, bu**n**da, o**n**da ; silgi**y**le, hasta**y**dı, kısa**y**mış, bitti**y**se…  **Uyarı:** Türkçede, isim tamlamalarında kaynaştırma sesleri ‘’n’’ ve ‘’s’’dir. Ancak ‘’su’’ ve ‘’ne’’ kelimeleri bu kurala uymaz.  Ör.: Yemeğin su-**y**-u , Çocuğun ne-**y**-i |
| 1. **Ünlü Daralması:**   **Şimdiki zaman eki olan ‘’ –yor ‘’ eki kendisinden önce gelen ‘’ –a, -e ‘’ ünlülerini daraltır ve ‘’ –a, -e ‘’ seslerini ‘’ –ı, -i, -u, -ü ‘’ye dönüştürür.**  Ör.:  bekle+yor bekl**i**yor  kalma+yor kalm**ı**yor  özle+yor özl**ü**yor  solla+yor soll**u**yor  **Uyarı:** Türkçede üç sözcükte ‘’-yor’’ eki yerine kaynaştırma harfi olan ‘’-y’’ harfi daraltıcı etkiye sahiptir. (de-, ye-, ne-)  **de**-y-en diyen , **ye**-y-ecek yiyecek , **ne**-y-e niye   1. **N-M Değişimi ( N-M Benzeşmesi/ Dudak Ünsüzlerinin Benzeşmesi/ Dudaksıllaşma):**   **Türkçede "b"den önce "n" bulunmaz, ‘’b’’ sesi kendinden önce gelen ‘’n’’leri ‘’m’’ye çevirir.**  Ör.:  canbaz cambaz saklanbaç saklambaç  çarşanba çarşamba dolanbaç dolambaç  cünbüş cümbüş anbar ambar  sünbül sümbül penbe pembe  tenbih tembih menba memba  **Uyarı:** Bu değişiklik bileşik sözcüklerde ve özel isimlerde olmaz.  Ör.:  Doğanbey, İstanbul, Binboğa, Safranbolu ; sonbahar, onbaşı, binbaşı, tonbalığı |
|  |
| 1. **Ulama (Vasl):**   **Ünsüzle biten bir sözcükten sonra ünlüyle başlayan bir sözcük geldiğinde iki sözcük birbirine bağlanarak okunur. Buna ulama(vasl) denir.**  Ör.: Bakkaldan üç ekmek aldım. |
|  |
| **Uyarı:** Sözcükler arasında herhangi bir noktalama işareti varsa ulama yapılamaz.  Ör.: Uzun, ince bir yoldayım. (Ulama olmaz. Çünkü noktalama işareti var.) |
| 1. **Kök Değişimi:**   Ör.:  bana ben+e  sana sen+e  getir gel+tir  götür git+tür  göster gör+dür  kaldır kalk+dır |
|  |
|  |
|  |