|  |  |
| --- | --- |
| **AD/SOYAD:**  |  |
| **SINIF: No:**  |  |

**50. YIL ŞEHİT UHUD KADİR IŞIK ANADOLU LİSESİ 2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

 **10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1.DÖNEM 1. YAZILI SINAV SORULARI**

**1.“Bir Edebiyat tarihçisi yaz tatilinde gittiği bir yerde; o yörenin sanatçısına ait bir türkü dinliyor. Daha da inceleyince söz konusu sanatçının eserlerde bulunmayan türkülerine rastlıyor. Bu türküleri derleyerek bir eser yayınlıyor.”** *Yukarıdaki metinden hareketle Edebiyat Tarihi’nin kapsamını inceleyiniz. (10p)*

***Edebiyat tarihçisi edebiyat tarihinin; eser-yazar ilişkisini göz önünde bulundurarak yeni bir eser meydana getirmiştir.(10p)***

**2.** *10. Sınıf öğrencisi olan Yağız , Türk Dili ve Edebiyatı bölümü okuyan abisinin kitaplarını karıştırırken bir önsöz ile12 hikâyeden oluşan, olağanüstü olaylarla gerçeğe uygun olayların eserde iç içe olduğu, Türklerin eski yaşam tarzları ile ilgili ayrıntılar yanında İslam dini ile ilgili özelliklere sahip, meçhul bir halk ozanı tarafından anlatılan , 15.yy ‘da Akkayonlular tarafından derlenen, Oğuzlar'ın çevredeki boylar ile aralarındaki savaşlar ve kendi iç mücadelelerinin yer aldığı; aşk, yiğitlik gösterisi, kahramanlık, boylar arasındaki savaşları anlatan bir hikaye okuyor***. Özellikleri verilen hikayenin adını yazıp, eserin dili ile ilgili kısaca bilgi veriniz . (10p)**

**Dede Korkut Hikayeleri. Hakaniye lehçesi ile yazılan eserin açık ve sade bir anlatımı vardır. Zamanına göre oldukça sade ve akıcı bir dile sahip olmasına (çünkü halka hitap ediyor) rağmen deyim ve atasözleri anlatımda geniş yer kaplamaktadır**

*Sagu , Roman, Sav, Gazete, Gazel, Mesnevi, Makale, Aruz, Koşuk, Irg Bitig, Hikaye, Kaside*

**3. Yukarıda verilen kelimeleri aşağıdaki dönemlerle ilişkilendirerek uygun kutucuğa yazınız.(10P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İslamiyet Öncesi Dönem** | **İslamiyet Etkisindeki Edebiyat** | **Batı Etkisindeki Edebiyat** |
| **Sagu- sav-koşuk –Irg Bitig-** | **Gazel-mesnevi-aruz-kaside** | **Roman-gazete-hikaye-makale** |

Yürüyen ormanların bulutlarında esrarlı hikâyeler bırakan yıllarımızın nefesi hala gözlerimde, sıcacık. Nisan yağmurları gibi bereketli gülüşlerini penceremde uçan kuşlara, kelebeklere benzetirim hep. Daha dün gibi yaşadığım ve bir ömür boyu da daha dün gibi yaşayacağım senli günler hiç çıkmaz aklımdan. O kadar doluyum ki senle; aynada yüzümden önce yüzünü görür, sesimden önce sesini duyar, saçlarımdan önce saçlarını tararım. Ağzımdan, burnumdan, ruhumdan sen taşarsın. Kalp atışlarımda yalnızca sen varsın yıllardır. Bilirsin Yağmur’um; küçük kardeşim Ayşe’nin kendi oyuncaklarını sevdiği gibi sevmiştim seni… Şimdi yeni bir hikâyeye başlamanın zamanı mıydı? (Selim Savaş Karakaş- Kalbini Bırak da Git)

**4.Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki istenenleri yazınız .(10p)**

**▪ Metin Türü: hikaye**

**▪ Metnin Teması: (özlem ) Çocukluğa özlem**

**▪ Bakış Açısı: kahraman bakış açısı**

**3. Aşağıdaki parçada geçen yazımı yanlış sözcükleri bulup sözcüklerin doğru şeklini tabloya yazınız.(10p)**

Sonra adeta herşey gibi hafiflediğini fark etti. Yaşadığı bu mutluluğun hemen ardından aldığı bir haber onun için büyük süpriz oldu. Uzun zaman zamandır beklediği işe kabuledilmişti. İçinden gerçekten kapanan her kapının ardından başka kapıların açılabileceği inançını şükür etti.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| her şey | sürpriz | kabul edilmişti | inancını | şükretti |

**6.Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiilimsilerin altını çizip *çeşitlerini (isimfiil, sıfatfiil, zarffiil)* yazınız. (10P)**

|  |  |
| --- | --- |
| Babam bu haberi **duyunca** çok sevindi.  | Bu soruyu **sormaya** cesaret edemem. |
| **Duyunca: zarf fiil** | **Sormaya :isim fiil** |
| Sabahları sekizde **kalkıp** kahvaltı hazırlar. | **Gelecek** günler bizi belki umuda götürür. |
| **Kalkıp: zarf fiil** | **Gelecek : sıfat** |

**7. Aşağıdaki test sorularını cevaplayınız.(10p)**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Aşağıdakilerden hangisi Millî Edebiyat Dönemi hikâyenin özelliklerinden biri değildir?**

A) Anlaşılır ve sade bir dil kullanılmıştır.**B) Olağanüstülük ön plandadır**.C) Romanlarda mekân Anadolu'dur.D) Kurtuluş Savaşı ele alınmıştır.E) Teknik yönden sağlam ürünler ortaya konulmuştur | * **Aşağıdakilerden hangisi Türklerin kullandığı alfabelerden değildir?**
1. Göktürk alfabesi
2. Kiril alfabesi
3. Latin alfabesi
4. Arap Alfabesi
5. **İbrani Alfabesi**
 |

**8.Aşağıdaki cümlelerin başına yargılar doğru ise "D", yanlış ise "Y" harfi koyunuz. (10p)**

a. ( D ) İslamiyet'in kabulünden sonra yaşanan toplumsal ve kültürel değişim sanat ve edebiyatın seyrini de değiştirmiştir.

b. ( Y ) Tarih ve edebiyat aynı yöntem ve üslupla tarihi olaylara yaklaşır.

c. (D ) 1860 yıllarında başlayan Tanzimat edebiyatı düz yazıda roman, hikaye, fıkra gibi yeni türleri kazandırmıştır.

d. ( D ) Halk hikâyeleri, destanların zaman içerisinde biçim ve öz değişikliğine uğramasıyla oluşan ürünlerdir.

e. ( Y ) Halk hikâyeleri kahraman bakış açısı ile oluşturulmuştur.

**9.Aşağıdaki cümlede yay ayraçla gösterilen yerlere uygun olan noktalama işaretlerini getiriniz. (10 p)**

Necip Fazıl **( ,)** şair oluşunun öyküsünü şöyle anlatıyor: “Şairliğim on iki yaşımda başladı. Annem hastanedeydi. Ziyaretine gitmiştim. Beyaz yatak örtüsünde, siyah kaplı, küçük ve eski bir defter **(… )** Bitişikte yatan veremli hasta kızın şiirleri varmış defterde. Bunu söyleyen annem, bir an gözlerimin içini tarayarak ‘Senin, şair olmanı ne kadar isterdim!’ dedi. Annemin dileği bana, içimde besleyip de on iki yaşıma kadar farkında olmadığım bir şey gibi göründü. Gözlerim hastane odasının penceresinde **( ,)** savrulan kar ve uluyan rüzgâra karşı uzun uzun düşünerek içimden şöyle bir karara vardım **(: )** ‘Şair olacağım, hem de büyük bir şair **( ! )**’ ve oldum.”

**10. Aşağıda bırakılan boşlukları uygun şekilde doldurunuz**.**(10P)**

***Kutadgu Bilig- Mesnevi-Küçük Şeyler- Dede Korkut Hikayeleri- Hamse***

* Batılı anlamda ilk hikayemiz: ………………KÜÇÜK ŞEYLER…………………………..(Samipaşazade Sezai)
* Aruzun kısa kalıplarıyla , beyitlerle yazılan , Divan edebiyatında hikayenin karşılığı olan metin türüne …………MESNEVİ………………denir .
* Destan döneminden halk hikayeciliğine geçiş eseri …DEDE KORKUT HİKAYELERİ……………… ‘dir.
* Beş mesneviden oluşan eserler …………HAMSE……………denir. Edebiyatımızdaki ilk mesnevi ………KUTADGU BİLİG…………………..’dir.

**N0T : Puanlama soruların yan tarafındadır. Sınav toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI KOMİSYONU**

**AYSEMA DEMİR HACER URAL ŞEN GÜLAY AKIN ŞEYDA KURT SULTAN BEKTAŞ**

 **OKUL MÜDÜRÜ**

 **İLKNUR DİNÇAY**