AD SOYAD: SINIF/NO: PUAN:

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI CEVİZLİ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**

**1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

*(Bu sınav Senaryo 4’ün kazanımlarına göre hazırlanmıştır.)*

Balkan şehirlerinde geçerken çocukluğum;

Her lâhza bir alev gibi hasretti duyduğum.(1)

Kalbimde vardı “Byron”\*u **bedbaht eden** melâl

Gezdim o yaşta dağları, hulyâm içinde lâl,

Aldım Rakofça kırlarının hür havâsını,

Duydum akıncı cedlerimin ihtirâsını,

Her yaz, şimâle doğru asırlarca bir koşu,

Bağrımda bir akis gibi kalmış uğultulu...

Mağlûpken ordu, yaslı dururken bütün vatan,

Rü’yâma girdi her gece bir fâtihâne zan.

Hicretlerin bakıyyesi hicranlı duygular,

Mahzun hudutların ötesinden akan sular, (6)

Gönlümde hep o zanla berâber çağıldadı,

Bildim nedir ufuktaki sonsuzluğun tadı!

Bir gün dedim ki **istemem artık ne yer ne yâr**!

Çıktım sürekli gurbete, gezdim diyar diyar;

Gittim o son diyâra ki serhaddidir yerin,

Hâlâ dilimdedir tuzu engin denizlerin!

***(İlk 4 soruyu bu şiire göre cevaplayınız)***

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |

**1)Yukarıdaki şiirde geçen altı çizili kelime gruplarının cümleye kattığı anlamı yazınız. (6p)**

bedbaht eden:……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

istemem artık ne yer ne yâr:………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1.2. Şiirin temasını belirler. |

**2) Yukarıdaki şiirin temasını yazınız. (5 puan)**

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |

**3) Yukarıdaki şiirin ahenk özelliklerini ve nazım biçimini, türünü belirtiniz. (14 puan)**

**\*Nazım birimi:**………………………………………………………………………… \***Nazım biçimi:**……………………………………………………………………

**\*Ölçüsü:**………………………………………………………………………………….. \***Nazım türü:**……………………………………………………………….........

**\*Kafiye örgüsü:** *(ilk 5 birimin*)……………………………………………………………..

**\***[**Kafiye ve redif**](https://www.edebiyatogretmeni.info/kafiye-uyak-ve-redif.htm)**:** *(ilk iki dizenin)*

|  |
| --- |
| KAZANIM: B.1. Farklı türde metin yazar. |

**4) Yukarıdaki şiirin konu ve temasına, şiirde geçen olay unsurlarına uygun kısa bir hikâye yazınız. (20 puan)** *(en az 10 cümle)*

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |

**5) Aşağıdaki şiirde geçen millî, manevî ve evrensel değerleri yazınız. (3+3+3= 9 puan)**

Bize gayret yakışır merhamet Allah’ındır

Hükm-i âtî ne fakîrin ne şehinşâhındır

Dinle feryâdını kim terceme-i âhındır

İnledikçe ne diyor bak vatanın her nefesi

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. |

**6) Aşağıdaki şiirde şairin sanat anlayışının, hitap ettiği kitlenin şiirin dil ve anlatımına etkisini açıklayınız. (10 puan)**

Varın sizler, onlar ile korularda el ele

Gezin, gülün, bir çift bülbül aşkı ile yaşayın;

Yalnız kendi, yalnız kendi rûhunuzu okşayın!

Zavallı ben, elimdeki şu üç telli saz ile

Milletimin felâketli hayatını söyleyim;

Dertlilerin gözyaşını çevrem ile sileyim!..

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |

**7) Aşağıda verilen şiirlerin bağlı olduğu gelenek ve etkilendikleri akımları yazınız.(15 puan)**

Bildir bana nerde, nerde yâ Râb?...

Kim attı beni bu derde yâ Râb?...

Bir şey görürüm, mezâra benzer,

Baktıkça alır, o yâra benzer.

Çık Fâtıma lâhdden kıyâm et,

Yâdımdaki hâline devâm et,

**Bağlı olduğu gelenek:…………………………………………………**

**Etkilendiği akım:………………………………………………………..**

Denizlerden

Esen bu ince havâ saçlarınla eğlensin.

Bilsen

Melâl-i hasret ü gurbetle ufk-ı şâma bakan

Bu gözlerinle, bu hüznünle sen ne dilbersin!

Hepsi benzer o yerde birbirine... O belde

**Bağlı olduğu gelenek: …………………………………………………...**

**Etkilendiği akım:…………………………………………………………...**

Küçük, muttarid, muhteriz darbeler

Kafeslerde, camlarda pür-ihtizâz

Olur dembedem nevha-ger, nağme-sâz

Bulutlar karardıkça zerrâta bir

Ağır, muhtazır dalgalanmak gelir;

**Bağlı olduğu gelenek:………………………………………………….**

**Etkilendiği akım:…………………………………………………………**

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |

**7) “Küfe” şiirinde alınan aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulunuz.(9 puan)**

1. O anda karşıki evden bir orta yaşlı kadın göründü.
2. On üç yaşında kadar bir çocuk gelip öteden tekmeyi indirdi küfeye.

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |

**8) Aşağıdaki şiirde boş bırakılan yerlere uygun** [**noktalama işaretleri**](https://www.xn--edebiyatgretmeni-twb.net/noktalama_isaretleri.htm)**ni getiriniz. (12 puan)**

O anda karşıki evden bir orta yaşlı kadın

Göründü( )

( ) Oh benim oğlum, gel etme kırma sakın( )

Ne istedin küfeden yavrum? Ağzı yok( ) dili yok,

Baban sekiz sene kullandı... Hem de derdi ki: ( )Çok

Uğurlu bir küfedir, kalmadım hemen yüksüz...( )

Baban gidince demek kaldı âdetâ öksüz!

Onunla besleyeceksin ananla kardeşini( )

Bebek misin daha öğrenmedin mi sen işini?

Dedim ki ben de( )

— Ayol dinle annenin sözünü...

Fakat çocuk bana haykırdı ekşitip yüzünü:

— Sakallı( ) yok mu işin? Git, cehennem ol şuradan( )

Ne dırlanıp duruyorsun sabahleyin oradan( )

Benim içim yanıyor( ) Dağ kadar babam gitti...

**Süre bir ders saatidir. EDEBİYAT ZÜMRESİ**