

10. Sınıflar Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 2. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı

Bilgilerim	Adı ve Soyadı		
	No		
	Sınıf		
			Notu

1. Aşağıda numaralar "❶" ile verilen millet isimlerini destan isimlerinin yanında bulunan kutucukların "□" içine yazınız. (11x1=11p)

Dünya Destanları		Türk Destanları	
❶ İngiliz		❶ Altay	□ → Ergenekon
❷ Alman		❷ Göktürk	□ → Türeyiş
❸ Hint		❸ Uygur	□ → Alper Tunga
❹ Japon		❹ Saka	□ → Yaratılış
❺ İspanyol			□ → Göç
	□ → Ramayana		□ → Bozkurt
	□ → Beowulf		
	□ → Nibelungen		
	□ → Şinto		
	□ → Le Cid		

2. Destanları oluş aşamalarıyla ilgili olarak verilen metinleri inceleyerek hangi metnin hangi aşamada olduğunu "O" yuvarlak kutucuklara, oluşum sıralamalarını da "□" kutucuklara yazınız. (6x1=6p)

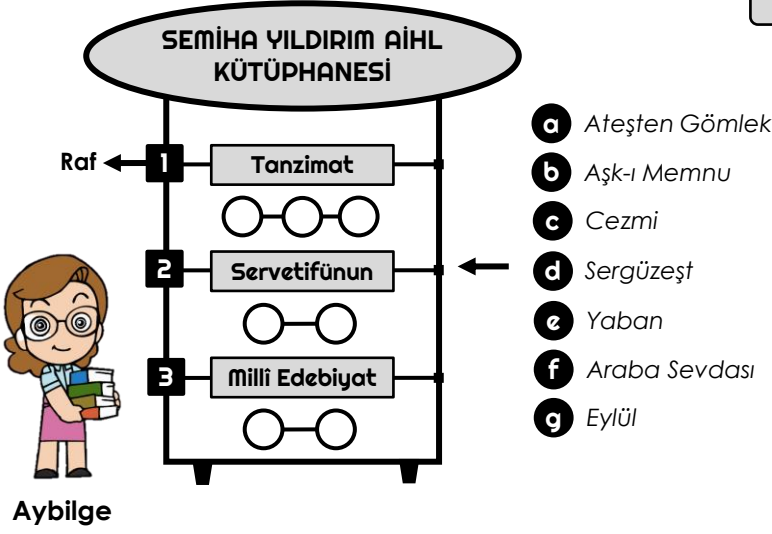
Metin	Aşama	Oluşum Sırası
❶ Bir edebi eser olarak ortaya çıkmış olan bu milli destanın unutulmaması için usta bir şair tarafından bir kompozisyon dahilinde yazıya geçirilmesi gerekir.	Yayılma	
❷ Ozanlar, bu efsaneleşen tarih olaylarını şiire aktarır, bunlara yeni motifler ve şairlik yeteneklerini de katarak bunu sazla, türkü halinde değişik yörelerde halka söylerlerdi.	Derleme	
❸ Halk hafızasında derin izler bırakan büyük bir olayın meydana gelmesi (savaş, salgın, deprem, sel baskını, kuraklık vb.) ve halk tarafından eklenerek zenginleşmesi	Çekirdek	

3. Oğuz Kağan Destanı'yla ilgili aşağıda verilen soruları yanıtlayınız? (3+6x1=9p)

Kimdir?	D/Ş	
 Oğuz Kağan	□ → Doğal destan türüne girer.	
	□ → Destanda İslami öğelere sıklıkla rastlanır.	
	□ → Doğumunda olağanüstü öğelere rastlanır.	
	□ → Oğuz Kağan'ın en büyük yardımcısı atıdır.	
	□ → Oğuz Kağan'ın üç kız ve üç oğlu olmak üzere toplam 6 çocuğu vardır.	
	□ → Uluğ Türük, Oğuz Kağan'ın akıl hocalığını yapmıştır.	

4. Semiha Yıldırım AİHL kütüphanesinden sorumlu Aybilge, rafların yanında yer alan numaralı kitapları içeriğine ve dönemine göre uygun raflara yerleştirdikten sonra Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni Engin Bey'in derste verdiği sorulara cevap aramaktadır? Aybilge, aşağıdaki sorular karşısında nasıl bir yol izlemelidir? (18x1=18p)

NOT: Kareler "□" raf numarasını yuvarlaklar "○" kitap numarasını belirtir.



Sorular

- 1 Batılaşma sorununu araştırmak isteyen bir öğrenci hangi raftaki hangi kitabı almalıdır?
- 2 Kurtuluş Savaşı konulu bir kitap okumak isteyen bir öğrenci hangi raftaki hangi kitabı almalıdır?
- 3 Psikolojik tahlillerin oldukça ağır başlığı ve yasak bir aşkın da anlatıldığı bir roman okumak isteyen öğrenci hangi raftaki hangi kitabı almalıdır?
- 4 Konusunu tarihten alan ve edebiyatımızda ilk olma özelliği de gösteren bir kitabı okumak isteyen öğrenci hangi raftaki hangi kitabı almalıdır?

- 5 Aşağıdaki yazarlarımızın eserlerini okumak isteyen öğrenci hangi raflarda kitapları aramalıdır?

- → Reşat Nuri Güntekin
□ → Hüseyin Cahit Yalçın
□ → Nabizade Nazım

5. Kutucuklardaki kavram veya cümleleri okuyunuz. Destan ile ilgili olanlara "A", Efsane ile ilgili olanlara "B", hem destan hem de efsane ile ilgili olanlara "C" yazınız. (9x1=9p)

Olağanüstü varlık veya olaylara yer verilir.	Genellikle belli bir yöre veya bölgeye aittir.	İnanç unsuru ve inandırıcılık söz konusudur.
Anonim sözlü edebiyat ürünüdür.	Belirli bir şekilleri yoktur.	Işık, at, ağaç, su, kurt, ok-yay, sıklıkla kullanılan motiflerdendir.
Manzum veya mensur şeklinde ya da manzum - mensur karışık şekilde olabilir.	Her türlü üslup kaygısından uzak, hazır kalıplara yer vermeyen, kısa anlatılardır.	Gerçek bir kişi, olay veya mekânı dayandırılır.


6. Aşağıdaki tabloda yer alan edebiyat dönemlerinde kaleme alınan romanlarda mekân unsuru olarak genellikle nereler kullanılmıştır? (3x1=3p)

Tanzimat	Servetifünun	Millî Edebiyat
↓	↓	↓
□	□	□

7. Aşağıda harflerle gösterilen romanlardan uygun olanı ilgili roman karakteriyle eşleştiriniz (5x1=5p)

Roman	a	Felatun Bey ile Rakım Efendi	Kişiler	<input type="checkbox"/>	Suphi
	b	Zehra		<input type="checkbox"/>	Ahmet Cemil
	c	Karabibik		<input type="checkbox"/>	Ali Bey
	d	İntibah		<input type="checkbox"/>	Peyami
	e	Cezmi		<input type="checkbox"/>	Hüseyin Nazmi
	e	Ateşten Gömlek			
	f	Araba Sevdası			
	g	Mai ve Siyah			

8. Aşağıda hakkında bilgi verilen yazarlarımız kimlerdir? (3x2=6p)

<p>İlk romanlarında aşk temasını işledi ve kadın psikolojisi üzerinde durdu. Eserlerinde karakter yaratma konusunda oldukça başarılı olan yazar, özellikle eserlerindeki "kadın karakter"lerle bunu gösterdi. Eserlerinde Kurtuluş Savaşı, Türkçülük akımı, sosyal çevre gibi konuları işleyen sanatçı; tasvirlerinde realist bir bakış açısı kullanmıştır.</p>	<p>"Eğlendirerek öğretmek" gibi bir ilkeye dayalı olarak romanlarıyla bir nesli eğitmeye çalıştı. Tercüman-ı Hakikat gazetesini çıkardı. nesrin bütün türlerinde ve akla gelen bütün konularda telif ve tercüme 200 kadar eser sahibidir. Henüz On Yedi Yaşında, Paris'te Bir Türk roman türündeki eserleridir.</p>
 Ben Kimim?	 Ben Kimim?

9. Aşağıda hakkında bilgi verilen yazarlarımız kimlerdir? (8x1=8p)

A Atatürk Kuruluş Savaşı'nda	B Kurtarılmış Kudüs	C Kaybolmuş Cennet	D Danışmend Gazi Destanı
E Çanakkale Şehitleri'ne	F Üç Şehitler Destanı	G Manas Destanı	H Alp Er Tunga Destanı
I Şehnâme	J Odysseia	K Kuvâyı Milliye Destanı	L İlahi Komediya

a. Yukarıda harf ile gösterilen kutucuklardan hangisi ya da hangileri Türklere ait yapma destanlardandır?

b. Yukarıda harf ile gösterilen kutucuklardan hangisi ya da hangileri İslamiyet'in kabulünden sonraki doğal Türk destanlarındandır?

c. Yukarıda harf ile gösterilen kutucuklardan hangisi ya da hangileri dünya edebiyatındaki yapma destan örneklerindendir?

10. Aşağıdaki cümleleri/dizeleri öge dizilişine, yüklem türüne ve anlamına göre inceleyiniz. (14x1=14p)

CÜMLELER / DİZELER	ÖZELLİKLERİ	
a Fani bir iz bırakmış burada yatmışsa kimler.	Yüklem Türüne Göre	
	Yüklem Yerine Göre	
	Anlamına Göre	
b İstanbul fethedildiği zaman çok harap bir şehirdi.	Yüklem Türüne Göre	
	Yüklem Yerine Göre	
	Anlamına Göre	
c Ne civarda bir köy var ne bir evin hayali.	Yüklem Türüne Göre	
	Yüklem Yerine Göre	
	Anlamına Göre	
	İsim Tamlaması Örneği	
d Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum.	Yüklem Türüne Göre	
	Yüklem Yerine Göre	
	Anlamına Göre	
	İsim Tamlaması Örneği	

11. Fatma Hanım, dersinde "Yazım Kuralları ve İmla" konusunu işledikten sonra öğrencilerin konuyu öğrenip öğrenemediğini tespit etmek için öğrencilerine çeşitli metinler vermiştir. Umay'dan yazım yanlışlarını Mete'den ise noktalama hatalarını tespit etmesini istemiştir. Öğrencilere yardımcı olabilir misiniz? (11P)

- 1 Aşık Veysel, Sivas'ın Şarkışla İlçesinin Sivrialan köyünde doğdu.
- 2 5 ocak 1931'de düzenlediği ve onbeş âşığın çağırıldığı Sivas Âşıklar Bayramı'na katılanlar arasında Aşık Veysel de vardı.
- 3 Aşk şiirlerinde ki deyişleriyle bir yönden de Karacaoğlan'ın devamı gibidir.
- 4 21 Mart 1973'de doğduğu köy olan Sivrialan'da öldü; aynı yer de toprağa verildi.

Sahra Çölü'nün güneyinde kalan bölgede Afrika'nın en ilginç kuşlarından biri yaşar (1) sekreter kuşu (2) Bu iri vücutlu kuşun kafası kartal kafasına (3) bacakları leylek bacağına (4) tüyleri tavşan tüyüne benzer. Değişik özelliklere sahip bu kuşun kanat genişliği 120 (5) boyu ise 125 cm kadardır.



Umay

Hatalı yazımlarımı tespit edebilir misiniz?

- 1
- 2
- 3
- 4

Bir cümlede birden fazla yazım yanlış olabilir.



Mete

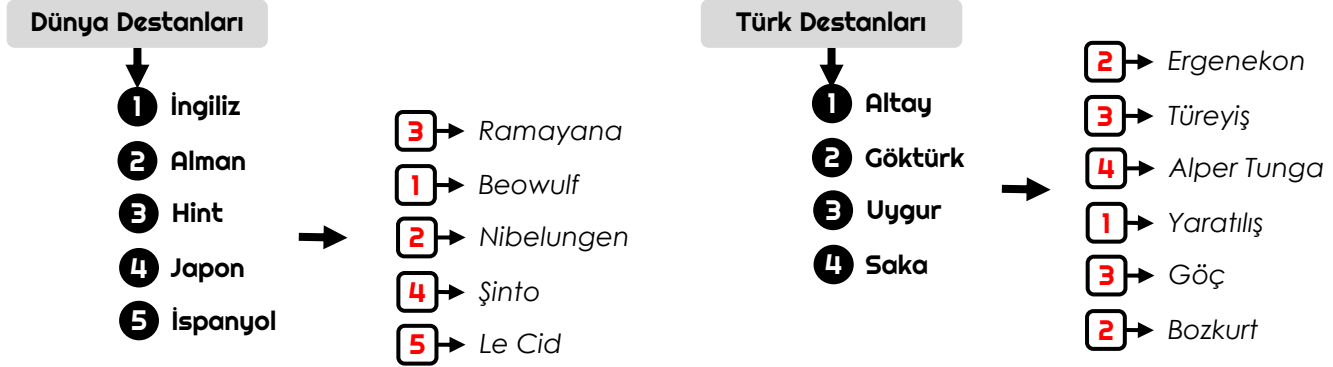
Hangi noktalama işaretlerini kullanmalıyım?

- 1 ☐
- 2 ☐
- 3 ☐
- 4 ☐
- 5 ☐

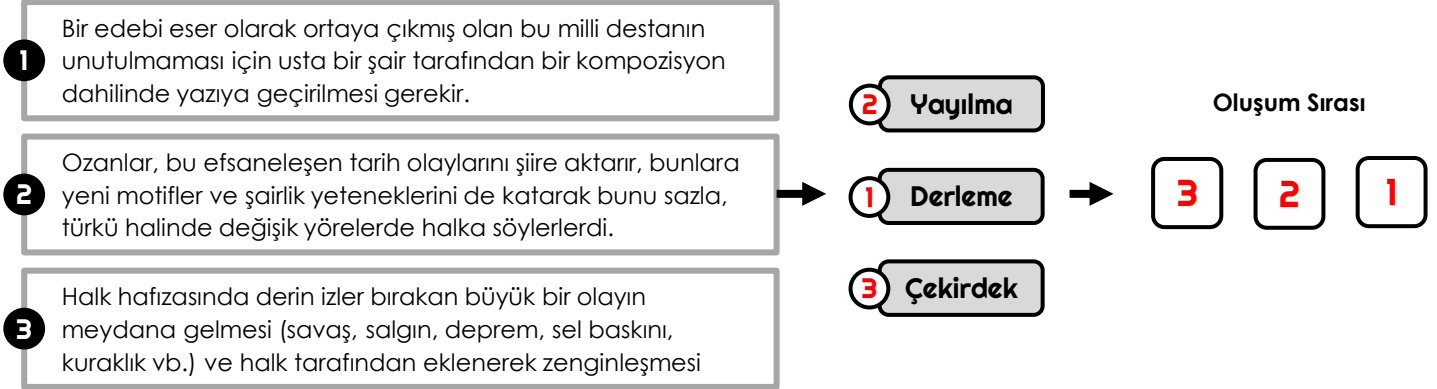
Basarılar Dileriz...

CEVAP ANAHTARI

1. Aşağıda numaralar "1" ile verilen millet isimlerini destan isimlerinin yanında bulunan kutucukların "□" içine yazınız. (11x1=11p)



2. Destanları oluş aşamalarıyla ilgili olarak verilen metinleri inceleyerek hangi metnin hangi aşamada olduğunu "O" yuvarlak kutucuklara, oluşum sıralamalarını da "□" kutucuklara yazınız. (6x1=6p)

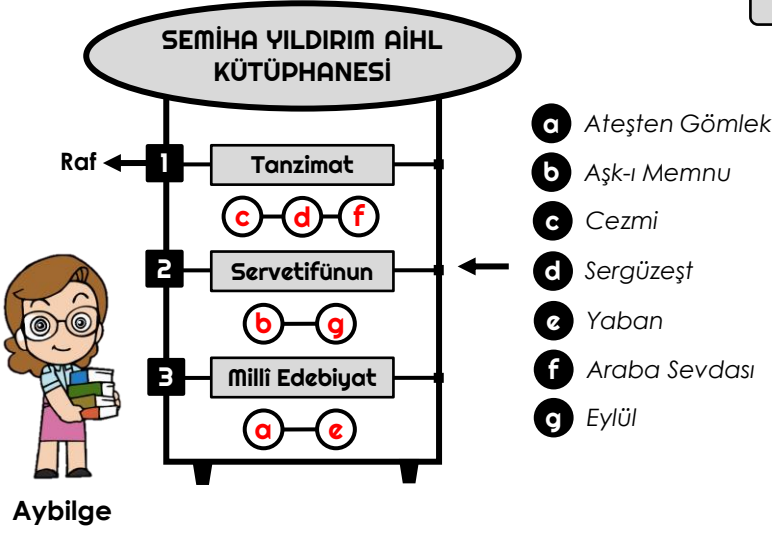


3. Oğuz Kağan Destanı'yla ilgili aşağıda verilen soruları yanıtlayınız? (3+6x1=9p)

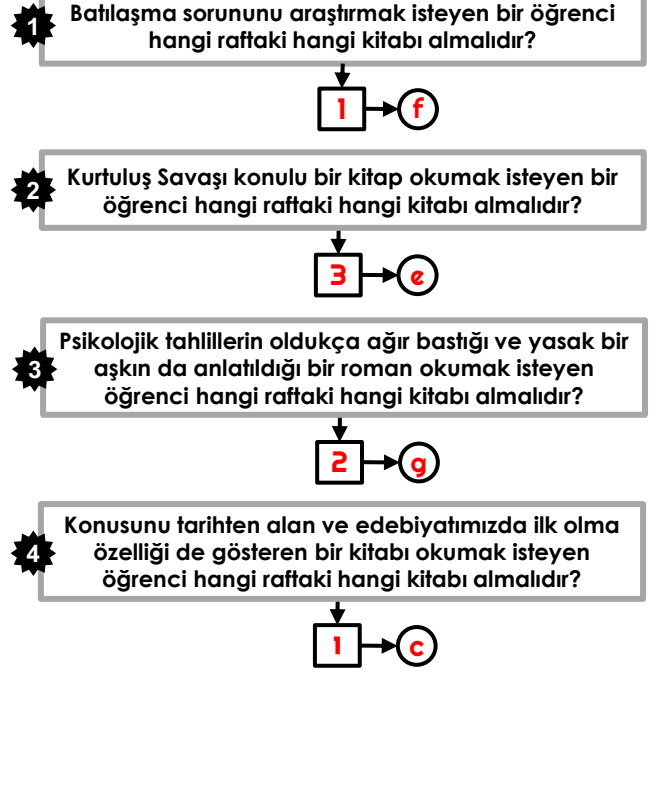


4. Semiha Yıldırım AİHL kütüphanesinden sorumlu Aybilge, rafların yanında yer alan numaralı kitapları içeriğine ve dönemine göre uygun raflara yerleştirdikten sonra Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni Engin Bey'in derste verdiği sorulara cevap aramaktadır? Aybilge, aşağıdaki sorular karşısında nasıl bir yol izlemelidir? (18x1=18p)

NOT: Kareler "□" raf numarasını yuvarlaklar "○" kitap numarasını belirtir.



Sorular



5. Kutucuklardaki kavram veya cümleleri okuyunuz. Destan ile ilgili olanlara "A", Efsane ile ilgili olanlara "B", hem destan hem de efsane ile ilgili olanlara "C" yazınız. (9x1=9p)

C Olağanüstü varlık veya olaylara yer verilir.	B Genellikle belli bir yöre veya bölgeye aittir.	B İnanç unsuru ve inandırıcılık söz konusudur.
C Anonim sözlü edebiyat ürünüdür.	B Belirli bir şekilleri yoktur.	A Işık, at, ağaç, su, kurt, ok-yay, sıklıkla kullanılan motiflerdendir.
A Manzum veya mensur şeklinde ya da manzum - mensur karışık şekilde olabilir.	B Her türlü üslup kaygısından uzak, hazır kalıplara yer vermeyen, kısa anlatılardır.	B Gerçek bir kişi, olay veya mekânı dayandırılır.

6. Aşağıdaki tabloda yer alan edebiyat dönemlerinde kaleme alınan romanlarda mekân unsuru olarak genellikle nereler kullanılmıştır? (3x1=3p)

Tanzimat	Servetifünun	Millî Edebiyat
Istanbul	Istanbul	Anadolu

7. Aşağıda harflerle gösterilen romanlardan uygun olanı ilgili roman karakteriyle eşleştiriniz (5x1=5p)

Roman	a	Felatun Bey ile Rakım Efendi	Kişiler	b	Suphi
	b	Zehra		g	Ahmet Cemil
	c	Karabibik		d	Ali Bey
	d	İntibah		e	Peyami
	e	Cezmi		g	Hüseyin Nazmi
	e	Ateşten Gömlek			
	f	Araba Sevdası			
	g	Mai ve Siyah			

8. Aşağıda hakkında bilgi verilen yazarlarımız kimlerdir? (3x2=6p)

<p>İlk romanlarında aşk temasını işledi ve kadın psikolojisi üzerinde durdu. Eserlerinde karakter yaratma konusunda oldukça başarılı olan yazar, özellikle eserlerindeki "kadın karakter"lerle bunu gösterdi. Eserlerinde Kurtuluş Savaşı, Türkçülük akımı, sosyal çevre gibi konuları işleyen sanatçı; tasvirlerinde realist bir bakış açısı kullanmıştır.</p>	<p>"Eğlendirerek öğretmek" gibi bir ilkeye dayalı olarak romanlarıyla bir nesli eğitmeye çalıştı. Tercüman-ı Hakikat gazetesini çıkardı. nesrin bütün türlerinde ve akla gelen bütün konularda telif ve tercüme 200 kadar eser sahibidir. Henüz On Yedi Yaşında, Paris'te Bir Türk roman türündeki eserleridir.</p>
 Ben Kimim?	 Ben Kimim?
Halide Edip ADIVAR	Ahmet Mithat Efendi

9. Aşağıda hakkında bilgi verilen yazarlarımız kimlerdir? (8x1=8p)

A Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda	B Kurtarılmış Kudüs	C Kaybolmuş Cennet	D Danışmend Gazi Destanı
E Çanakkale Şehitleri'ne	F Üç Şehitler Destanı	G Manas Destanı	H Alp Er Tunga Destanı
I Şehnâme	J Odysseia	K Kuvâyi Milliye Destanı	L İlahi Komedyâ

a. Yukarıda harf ile gösterilen kutucuklardan hangisi ya da hangileri Türklere ait yapma destanlardandır?

A — E — F

b. Yukarıda harf ile gösterilen kutucuklardan hangisi ya da hangileri İslamiyet'in kabulünden sonraki doğal Türk destanlarındandır?

D — G

c. Yukarıda harf ile gösterilen kutucuklardan hangisi ya da hangileri dünya edebiyatındaki yapma destan örneklerindendir?

B — C — L

10. Aşağıdaki cümleleri/dizeleri öge dizilişine, yüklem türüne ve anlamına göre inceleyiniz. (14x1=14p)

CÜMLELER / DİZELER		ÖZELLİKLERİ	
a	Fani bir iz bırakmış burada yatmışsa kimler.	Yüklem Türüne Göre	FiİL - (bırakmış)
		Yüklem Yerine Göre	Devrik
		Anlamına Göre	Olumlu
b	İstanbul fethedildiği zaman çok harap bir şehirdi.	Yüklem Türüne Göre	İSİM - (şehirdi)
		Yüklem Yerine Göre	Kurallı
		Anlamına Göre	Olumlu
c	Ne civarda bir köy var ne bir evin hayali.	Yüklem Türüne Göre	İSİM- (var)
		Yüklem Yerine Göre	Devrik
		Anlamına Göre	Olumsuz
		İsim Tamlaması Örneği	evin hayali - B.li isim tam.
d	Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum.	Yüklem Türüne Göre	İSİM- (çocuğuyum)
		Yüklem Yerine Göre	Kurallı
		Anlamına Göre	Olumlu
		İsim Tamlaması Örneği	Çoban çocuğu (B.siz isim tam.)

11. Fatma Hanım, dersinde "Yazım Kuralları ve İmla" konusunu işledikten sonra öğrencilerin konuyu öğrenip öğrenemediğini tespit etmek için öğrencilerine çeşitli metinler vermiştir. Umay'dan yazım yanlışlarını Mete'den ise noktalama hatalarını tespit etmesini istemiştir. Öğrencilere yardımcı olabilir misiniz? (11P)

- 1 Aşık Veysel, Sivas'ın Şarkışla İlçesinin Sivrialan köyünde doğdu.
- 2 5 ocak 1931'de düzenlediği ve onbeş âşığın çağırıldığı Sivas Âşıklar Bayramı'na katılanlar arasında Aşık Veysel de vardı.
- 3 Aşk şiirlerinde ki deyişleriyle bir yönden de Karacaoğlan'ın devamı gibidir.
- 4 21 Mart 1973'de doğduğu köy olan Sivrialan'da öldü; aynı yer de toprağa verildi.

Sahra Çölü'nün güneyinde kalan bölgede Afrika'nın en ilginç kuşlarından biri yaşar (1) sekreter kuşu (2) Bu iri vücutlu kuşun kafası kartal kafasına (3) bacakları leylek bacağına (4) tüyleri tavşan tüyüne benzer. Değişik özelliklere sahip bu kuşun kanat genişliği 120 (5) boyu ise 125 cm kadardır.



Umay

Hatalı yazımlarımı tespit edebilir misiniz?

- 1 **Şarkışla ilçesi**
- 2 **5 Ocak 1931 / on beş**
- 3 **Şiirlerindeki**
- 4 **21 Mart 1973'te / yerde**

Bir cümlede birden fazla yazım yanlış olabilir.



Mete

Hangi noktalama işaretlerini kullanmalıyım?

- 1 **:**
- 2 **.**
- 3 **,**
- 4 **,**
- 5 **,**

Basarılar Dileriz...