|  |
| --- |
| **2023-2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI YENİMAHALLE ŞEHİT ALİ TONGA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI CEVAP ANAHTARIDIR.****A GRUBU** |
| **1- Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**  **SANAT**Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek, Sen anlayan bir gözle süzersin uzun uzunBizim diyarımızda binbir baharı saklar! Yabancı bir şehirde bir kadın heykelini,Kolumuzdan tutarak sen istersen bizi çek Biz duyarız en büyük zevkini ruhumuzunİncinir düz caddede dağda gezen ayaklar Görünce bir köylünün kıvrılmayan belini…Fırtınayı andıran orkestra sesleri Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururkenBir ürperiş getirir senin sinirlerine, Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muzIstırap çekenlerin acıklı nefesleri Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururkenBizde geçer en yanık bir musiki yerine Sana uğurlar olsun… Ayrılıyor yolumuz Faruk Nafiz Çamlıbel1. **Kazanım: A.1.3: Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.**

Yukarıdaki şiirin ahenk unsurlarını gösteriniz. (2+2+2+4=10 puan)Nazım Birimi: **DÖRTLÜK**Nazım Ölçüsü: **7+7=14’LÜ HECE ÖLÇÜSÜ**Kafiye şeması: **abab cdcd efef ghgh Çapraz kafiye** Kafiye ve varsa redif: **“-çek” tunç kafiye, “-aklar” zengin kafiye** **“-es” tam kafiye, “-leri” redif / “-er” tam kafiye, “-ine” redif** **“-uzun” tunç kafiye, “-el” tam kafiye, “-ini” redif** **“-ur” tam kafiye, “-urken” redif / “-olu” zengin kafiye, “-muz” redif**1. **Kazanım: A.1.1: Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**

Metinden hareketle şiirde geçen “türküler tutturmak” kelime grubundan ne anladığınızı yazınız. (10 puan) **Şair, bu ifadeyle izlenmesi gereken yolu gösterir. Bu yolda yürümek yani kendi değerlerine sahip çıkmak amacıyla hareket etmek şeklinde yorumlanabilir. Türkü aynı zamanda bize aittir, yerlidir. Türkü tutturmak, milli değerlerine bağlı olmak şeklinde de yorumlanabilir.**1. **Kazanım: A.1.9: Şiiri yorumlar.**

Şair “sen” diye kime seslenmektedir, şiirin bütününde anlatmaya çalıştığı şey nedir? Şiiri yorumlayınız. (10 puan) **Kozmopolit, Batıcı, kültürel anlamda milli benliğini kaybetmiş olanlar ya da kısaca Batı hayranlarına “sen” diye seslenmektedir. Şair; Batı sanatına aşırı hayranlık duyan, kültürel değerlerine, sanatına, edebiyatına ve şiirine sırt çevirenler ile onların aksine kendi ulusal kültür, sanat ve değerleriyle barışık olanları karşılaştırır. Memleketçi sanatı ve değerleri savunur, diğerlerini “sen” ifadesiyle eleştirir. Kendi değerlerimize, sanatımıza sahip çıkmamız gerektiğini anlatmaya çalışır.** 1. **Kazanım: Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.**

Şiirin konusu nedir? Konuyu belirlemenizi sağlayan kelimeler hangileridir, yazınız. (5+5=10 puan) **KONU: Milli kültürümüze bağlı kişilerle Batı kültürüne hayran kişilerin karşılaştırılması ve milli kültürümüze önem verilmesinin gerekliliği**  **…dağda gezen ayaklar, ıstırap çekenlerin nefesi, köylünün kıvrılan beli, türkü tutturmak, yazılmamış destan gibi Anadolu…** |
| **2- Kazanım: A.2.16: Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup gösteriniz.** (5+5=10 Puan)* 1. **Bugünün işini / yarına / bırakma.**

 **B.Lİ N. D.T. Y.*** 1. Hiç kimse / başarı merdivenine / elleri cebinde / tırmanmamıştır.

 **Ö. D.T. Z.T. Y.** |
| **3**-  **Kazanım A.2.4: Metindeki çatışmaları belirler.** Hacet yok! Sana söyledim, eğer evlenmek istiyorsan işte amcamın kerimesi (kızı). Hem de sana ben teklif ediyorum.– Teşekkür ederim. Lakin hararetten yüreği yanan bir teşneye (susamışa) sudan başkası def-i ihtiyaç eder mi (ihtiyacını giderir mi)?– Evet, bu sözün doğrudur. Fakat ben de böyle derim. Paşa amcan bizden haber beklerken başkasını alıp onu kıralım, demesiyle artık bu hususta pederle uyuşulamayacağını anlayarak dedim:– Efendim, anlaşılan, muradınız (isteğiniz) paşa biraderinizin (kardeşinizin) memnuniyetine beni alet etmektir. Fakat mazurum (üzgünüm). Affınıza sığınıyorum, diyerek kalkıp dışarı çıktım.**Bu parçadaki çatışma neden kaynaklanmaktadır? Yazınız.** (10 puan)**ZORAKİ EVLİLİKTEN****4. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.** - Bence, doktor, onu siz bir soyarak dinleyiniz;Hastalık çünkü değil öyle ehemmiyetsiz.Uyku yokmuş; gece hep öksürüyormuş; ateşinOlmuyormuş azıcık dindiği...- Ben zaten işin,Bir ay evvel biliyordum ne vahim olduğunu...Üç buçuk yıl katlandı bu mektep, üç günKatlansa kıyamet mi kopar? Hem ne içün?O kadar sa’y-i beliğin bu sefalet mi sona?Biri, evvelce söylemiş olsaydı bana,Çalışıp ömrümü çılgınca heba etmezdim,Ben bu müstakbele mâzimi feda etmezdim!Merhamet bilmeyen insanlara bak, yârabbi,*(Sa’y-i beliğ: Canlı ve kudretli çalışma)* **a) Kazanım: A.1.4: Şiirin nazım biçimini ve türünü tespit eder.** Mehmet Akif Ersoy’dan alınan yukarıdaki şiirin nazım şekli nedir? Yazınız. (10 puan) **MANZUM HİKÂYE**1. **Kazanım: A.1.8: Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**

Yukarıdaki şiirden hareketle Mehmet Akif Ersoy’un yazmış olduğu şiirde hangi akım/anlayışların yansımaları görülmektedir? (10 puan)**REALİZM AKIMI / HALKIN YAŞAM TARZINI DİLE GETİREN ANLAYIŞ** |
|  **5- Kazanım A.1.11: Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  “Vatan Şairi” olarak bilinen Namık Kemal hangi dönemde eserlerini vermiştir? Bu dönemde eser veren başka bir şairin adını yazınız. (5+5=10 puan) **TANZİMAT I. DÖNEMİ’NDE ESER VERMİŞTİR. DİĞERLERİ: ŞİNASİ, ZİYA PAŞA** |
| **6- Kazanım B.6: Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerini dikkat ederek yazar.** **Yaşadığınız bir anınızı beş altı cümleyle anlatınız.** (10 puan) |
| **NOT: Bu sınavın soruları, Kırıkkale İl Millî Eğitim Müdürlüğü Türk Dili ve Edebiyatı il sınıf/alan zümresinin hazırladığı 11. Sınıf konu soru dağılım tablosu 2. senaryoya uygun olarak hazırlanmıştır.** **Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri** **HÜLYA ÇELİK TUĞÇE YILMAZ**TDE Öğretmeni TDE Öğretmeni | Süre: Bir ders saatidir.Hepinize Başarılar Dilerim. |

|  |
| --- |
| **2023-2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI YENİMAHALLE ŞEHİT ALİ TONGA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI CEVAP ANAHTARIDIR.****B GRUBU** |
| **1- Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**  **SANAT**Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek, Sen raksına dalarken için titrer derindenBizim diyarımızda binbir baharı saklar! Çiçekli bir sahnede bir beyaz kelebeğinKolumuzdan tutarak sen istersen bizi çek Bizimde kalbimizi kımıldatır derindenİncinir düz caddede dağda gezen ayaklar Toprağa diz vuruşu dağ gibi bir zeybeğinSen kubbesinde ince bir mozaik arar da Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururkenGezersin kırk asırlık mabedin içini Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muzBizi sarsar bir sülüs yazı görsek duvarda, Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururkenBize heyecan verir bir parça yeşil çini Sana uğurlar olsun… Ayrılıyor yolumuz Faruk Nafiz Çamlıbel1. **Kazanım: A.1.3: Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.**

Yukarıdaki şiirin ahenk unsurlarını gösteriniz. (2+2+2+4=10 puan)Nazım Birimi: **DÖRTLÜK**Nazım Ölçüsü: **7+7=14’LÜ HECE ÖLÇÜSÜ**Kafiye şeması: **abab cdcd efef ghgh Çapraz kafiye** Kafiye ve varsa redif: **“-çek” tunç kafiye, “-aklar” zengin kafiye** **“-arda” zengin kafiye / “-ini” zengin kafiye,**  **“-r derinden” redif / “-beğ” zengin kafiye, “-in” redif** **“-ur” tam kafiye, “-urken” redif / “-olu” zengin kafiye, “-muz” redif**1. **Kazanım: A.1.1: Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**

Şiirde geçen “Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muz” kelime grubundan ne anladığınızı yazınız. (10 puan) **Anadolu insanının yaşayışının sırlarla dolu olduğunu, güzelliklerle dolu olduğunu bu güzelliklerin keşfedilmemiş, kirletilmemiş olduğunu bunlara el değmediğini bundan büyük sanat tanımadığını dile getirmiş,**1. **Kazanım: A.1.9: Şiiri yorumlar.**

Şair “sen” diye kime seslenmektedir, şiirin bütününde anlatmaya çalıştığı şey nedir? Şiiri yorumlayınız. (10 puan) **Kozmopolit, Batıcı, kültürel anlamda milli benliğini kaybetmiş olanlar ya da kısaca Batı hayranlarına “sen” diye seslenmektedir. Şair; Batı sanatına aşırı hayranlık duyan, kültürel değerlerine, sanatına, edebiyatına ve şiirine sırt çevirenler ile onların aksine kendi ulusal kültür, sanat ve değerleriyle barışık olanları karşılaştırır. Memleketçi sanatı ve değerleri savunur, diğerlerini “sen” ifadesiyle eleştirir. Kendi değerlerimize, sanatımıza sahip çıkmamız gerektiğini anlatmaya çalışır.** 1. **Kazanım: Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.**

Şiirin konusu nedir? Konuyu belirlemenizi sağlayan kelimeler hangileridir, yazınız. (5+5=10 puan) **KONU: Milli kültürümüze bağlı kişilerle Batı kültürüne hayran kişilerin karşılaştırılması ve milli kültürümüze önem verilmesinin gerekliliği**  **…dağda gezen ayaklar, ıstırap çekenlerin nefesi, köylünün kıvrılan beli, türkü tutturmak, yazılmamış destan gibi Anadolu…** |
| **2- Kazanım: A.2.16: Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup gösteriniz.** (5+5=10 Puan)* 1. **Gülü seven / dikenine / katlanır.**

 Ö. D.T. Y.* 1. Siz / kendinize / inanın, / başkaları da / size / inanacaktır.

 **Ö. D.T. Y. Ö. D.T. Y.**  |
| **3**- Ana, hışımla “Uyandırmam!” dedi. “Uyandırmam! Acımızdan öleceksek de ölelim. Bir çocuğun çalışmasından ne olur?” Gözleri incecik kolda. Şimdiye kadar, çocuğun bunca zayıf olduğunun farkına neden varmadığına şaşıp kalıyor. “Acımızdan öleceksek de ölelim.” Uzun, örgülü saçını ağzına alıp hırsla çiğnedi. Aşağıdan kocası bağırdı: “Gene uyanmadı mı?” Kadın, yalvarır bir sesle : “Ne istersin çocuktan?” dedi. “Daha parmak kadar. Kemikleri kırılacak, öyle ince işte...” Koca huysuzlandı: “Bugün mutlak uyanmalı. Uyanmalı diyorum sana! Çalışsın, alışmasın tembel. Çocuklukta pişmeli.” Kadın, mırıltı hâlinde, korka korka : “Kolu öyle ince ki...” dedi. Çocuğun başına varıp durdu. Gönlü tüy gibi hafif bu çocuğu uyandırıp bu cayır cayır sıcakta işe göndermeye razı olmuyordu.Yaşar KEMAL, Sarı Sıcak**Bu parçadaki çatışma neden kaynaklanmaktadır? Yazınız.** (10 puan)**Kazanım A.2.4: Metindeki çatışmaları belirler.**  **CEVAP: Fakirlik sebebiyle bir çocuğun çalışmak zorunda kalması****4. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.** Göğsün imanlıya benzer, sana bir hizmet var,Ama ret deme ki zaten beni mahvetmiş ölüm,Bir pişman anayım dağ gibi evlat gömdüm!Kızımın canı için, bari bu kırkıncı gece,Şöyle bir mevlit okutsam diyorum kendimceNasıl etsem? Okuyan çok ya... Benim yufka elimHocasının elbet okursun: hadi oğlum gidelim.Ne olur bir yorulursam, hadi bekletme, günah!Sen benim yavrumu şâd et ki rızâ-en lillah,İki dünyada aziz eylesin Allah da seni...”Hâtunun sözleri divaneye döndürdü beni;Ne saray kaldı hayalimde ne sultan ne filân...“Çile dolsun yürü öyleyse dedim, oldu olan!"Size yüzlerce adam mevlit okur benden iyi,Ama biçareye kızın bağrı yanık anneciği,Yoklasın merdini namerdini insan diyerek,Eli yüzlerce heyulaya değip boş dönecek,Fukaranın seneler belki siler gözyaşını,Hangi taş pekse hemen vurmaya baksın başını,Elin evlâdın yanmaz parasız bir kimse...Çaresizdim sizi bekletmede... Beklettimse.- Hoca! der, Valide Sultan, beni ağlatma, yeterYeniden mevlit okursan dava da biter. **a) Kazanım: A.1.4: Şiirin nazım biçimini ve türünü tespit eder.** Mehmet Akif Ersoy’dan alınan yukarıdaki şiirin nazım şekli nedir? Yazınız. (10 puan) **MANZUM HİKÂYE**1. **Kazanım: A.1.8: Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**

Yukarıdaki şiirden hareketle Mehmet Akif Ersoy’un yazmış olduğu şiirde hangi akım/anlayışların yansımaları görülmektedir? (10 puan)**REALİZM AKIMI / HALKIN YAŞAM TARZINI DİLE GETİREN ANLAYIŞ** |
|  **5- “Şairü’l-Azam” olarak bilinen Abdülhak Hamit Tarhan, hangi dönemde eserlerini vermiştir? Bu dönemde eser veren başka bir şairin adını yazınız. (5+5=10 puan)** **Kazanım A.1.11: Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **TANZİMAT II. DÖNEMİ’NDE ESER VERMİŞTİR. DİĞERLERİ: RECAİZADE MAHMUT EKREM, MUALLİM NACİ** |
| **6- Yaşadığınız bir anınızı beş altı cümleyle anlatınız.** (10 puan)**Kazanım B.6: Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerini dikkat ederek yazar.**  |
| **NOT: Bu sınavın soruları, Kırıkkale İl Millî Eğitim Müdürlüğü Türk Dili ve Edebiyatı il sınıf/alan zümresinin hazırladığı 11. Sınıf konu soru dağılım tablosu 2. senaryoya uygun olarak hazırlanmıştır.** **Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri** **HÜLYA ÇELİK TUĞÇE YILMAZ**TDE Öğretmeni TDE Öğretmeni | Süre: Bir ders saatidir.Hepinize Başarılar Dilerim. |