[**www.edebiyatogretmeni.net**](http://www.edebiyatogretmeni.net)

**T.C.**

**KAHRAMANMARAŞ İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**2013 – 2014 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI**

**9. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EYLÜL** | | | **ÜNİTE I** | **GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **III. HAFTA** | **16-20 Eylül 2013** | **3** | **Ders müfredatının tanıtımı, müfredat hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi.** | "Yıl boyunca ders içerisinde neler öğreneceğini öğrenir.  Dersin işlenişi hakkında bilgi edinir. | |
| **1. Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri** | 1. Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler.  2. İnsan etkinliklerinin güzel sanatlar içindeki yerini belirler.  3. Güzel sanatların hangi ölçütlere göre sınıflandığını belirler. | |
| **IV. HAFTA** | **23-27 Eylül**  **2013** | **3** | **1. Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri**  **\*\*\* ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Güzel sanatlar**  **Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü"** | 4. Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açıklar.  5. Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler.  6. Sanat ve sanatçı ilişkisini örneklerle açıklar.  **\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )**  **1. Atatürk’ün edebiyatla ilgili düşüncelerini kavrar.**  **2. Atatürkçü düşüncede güzel sanatların önemini belirler.**  **3. Milletlerin tanıtılmasında güzel sanatların rolünü sezer.** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (okuma,inceleme, takrir, örnekleme, tümdengelim, tümevarım, değerlendirme, analiz,çoklu zeka, karşılaştırma,beyin fırtınası, sentez, tahlil, soru ve cevap,problem çözme, anladığını yorumlama, yorumladığını sözlü ve yazılı olarak ifade etme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (star board etkileşimli tahta yazılımı,eba,Türk Edebiyatı ders kitabı, sözlükler, yazım kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,YGS ve LYS test kitapları) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **2013-2014 eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 16 Eylül 2013** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM** | | | **ÜNİTEI** | **GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **30 Eylül - 04 Ekim 2013** | **3** | **1. Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri** | 7. Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sanat eserlerini birbirinden ayırır.  8. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini açıklar.  9. Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu metinlerden örnekler vererek açıklar. |
| **II.** | **07-11 Ekim 2013** | **3** | **2. Edebiyatın Bilimlerle İlişkisi** | 1. Edebiyatın insanı konu alan diğer bilim dallarıyla ilişkisini belirler. |
| **III.** | **14-18 Ekim 2013** | **3** | **3. Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi** | 1. İnsanın, her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktardığını örneklerle açıklar.  2. Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını açıklayan örnekler verir.  3. Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler. |
| **IV.** | **21-25 Ekim 2013** | **3** | **3. Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi** | 4. Dilin bireysel kullanımda kazandığı özellikleri belirler.  5. Dilin günlük kullanımıyla bilim, felsefe ve edebiyat eserlerindeki kullanım farklılıklarını sebepleriyle açıklar.  6. Dilin farklı olarak kullanıldığı metinleri karşılaştırır. |
| **V.** | **28 Ekim – 01 Kasım 2013** | **3** | **4. Metin** | 1. Metnin iletişim aracı olduğunu örneklerle açıklar.  2. Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (okuma,inceleme, takrir, örnekleme, tümdengelim, tümevarım, değerlendirme, analiz,çoklu zeka, karşılaştırma,beyin fırtınası, sentez, tahlil, soru ve cevap,problem çözme, anladığını yorumlama, yorumladığını sözlü ve yazılı olarak ifade etme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (star board etkileşimli tahta yazılımı,eba,Türk Edebiyatı ders kitabı, sözlükler, yazım kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,YGS ve LYS test kitapları) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **KURBAN BAYRAMI TATİLİ (14 Ekim Saat 13.00’te başlar, 18 Ekim 2013’te biter.)**  **CUMHURİYET BAYRAMI (28 Ekim 2013 Saat:13.00’te başlar, 29 Ekim 2013 akşamı sona erer.)**  **8 Ekim Ahilik haftası** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KASIM** | | | **ÜNİTEI** | **GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04-08 Kasım 2013** | **3** | **4. Metin** | 3. Metnin anlamının bağlamla ilişkisini örneklerle açıklar.  4. Metinleri gruplandırır. |
| **II.** | **11-15 Kasım 2013** | **3** | **5. Edebî Metin** | 1. Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar.  2. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar.  3. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar.  4. Edebî metnin tikelde tümeli temsil ettiğini örneklerle açıklar.  5. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır. |
| **III.** | **18-22 Kasım**  **2013** | **3** | **5. Edebî Metin** | 6. Edebî metnin bir sistem olduğunu örneklerle açıklar.  7. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar.  8. Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar. |
| **IV.** | **25- 29 Kasım**  **2013** | **3** | **5. Edebî Metin** | 9. Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu açıklar.  10. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar.  11. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar.  12. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar.  13. Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler.  14. Edebî metnin organik bir birlik olduğunu örneklerle açıklar.  15. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Bilgisayar, eba, akıllı tahta, anlama ve anladıklarının yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası.) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **10 Kasım 2013 Atatürk’ü Anma Günü**  **10-15 Kasım 2013 Atatürk Haftası**  **18-24 Kasım haftası 1. Dönem 1. Yazılı Yoklama Sınavı yapılacaktır.**  **24 Kasım 2013 Öğretmenler Günü** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARALIK** | | | **ÜNİTEII** | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 Aralık 2013** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 1. İncelediği şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.  3. Şiirin yapısını çözümler.  4. Şiirin temasını belirler.  5. Şiirde, temanın hangi yönden ele alındığını sorgular." |
| **II.** | **09-13 Aralık 2013** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 6. Şiirin yazıldığı dönemle temayı ilişkilendirir.  7. Temanın şairle ilişkisini açıklar.  8. Şiir dilinin özelliklerini açıklar." |
| **III.** | **16-20 Aralık 2013** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 9. Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar.  10. Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini sorgular.  11. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular.  12. Şiir dilinde çağrışım ve duygu değerinin önemini açıklar." |
| **IV.** | **23-27 Aralık 2013** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 13. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.  14. Şiirde ahengin, hangi ögelerle sağlandığını belirler.  15. Her dönemin kendine özgü birses ve ritim anlayışı olduğunu fark eder.  16. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göredüzenlendiği hususunda örnekler verir." |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (okuma, anladığını yorumlama, örnekleme, değerlendirme, analiz, tümdengelim, tümevarım, beyin fırtınası, soru ve cevap, inceleme, değerlendirme sorularını çözme,yenidenyapılandırma,canlandırma) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (starboard, eba, internet, edebiyat tarih kitapları, ansiklopediler, gazete,ders kitabı, yardımcı kaynak kitaplar, yazım kılavuzu,sözlükler,ders kitabı) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **16-20 Aralık 1.Dönem 2.Yazılı** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCAK** | | | **ÜNİTE II** | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **30 Aralık 2013**  **-**  **03**  **Ocak 2014** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 17. Çeşitli dönemlere ait şiirlerises ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır.  18. Şiirde anlam bütünlüğününhangi ögelerle sağlandığını belirler.  19. Şiirin gerçeklikle ilişkisini sorgular.  20. Şiir geleneğinin oluşumunu örneklerle açıklar." |
| **II.** | **06-10 Ocak 2014** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 21. Sosyal ve kültürel ortamın şiir geleneğine etkisini açıklar.  22. Her dilin kendine ait bir şiir geleneği olduğunu fark eder.  23. Şiirin ait olduğu geleneğin özelliklerini belirler." |
| **III.** | **13-17 Ocak 2014** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 24. İncelediği şiiri yorumlar.  25. Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.  26. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar." |
| **IV.** | **20 – 24 Ocak**  **2014** | **3** | **2. Şiir Okuma** | 1. Şiir okumada ses ve kelimelerin telaffuzunun önemini örnekler vererek açıklar.  2. Ses ve söyleyişi kullanmanın önemini belirtir.  3. İyi şiir okumada ahenk ve anlam ilişkisinin önemini örneklerle açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (tartışma, açıklama, beyin fırtınası, problem çözme, okuma, dinleme, okuduğunu anlama ve anladıklarını yorumlama, canlandırma,örnekleme, analiz, sentez,tümevarım, tümdengelim) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (eba, starboard, internet, bilgisayar, ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitaplar, gazete, edebiyat dergileri,atasözleri ve deyimler sözlüğü,YGS, LYS konu anlatımı ve soru bankası) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **01 Ocak 2014 Çarşamba Yılbaşı Tatili**  **1.Dönem 3.Yazılı**  **2013–2014 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEMİNİN SONA ERMESİ 24 Ocak 2014 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | | | **ÜNİTEII** | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.** | **10-14 Şubat 2014** | **3** | **2. Şiir Okuma** | 4. Şiir ezberlemenin şiiri anlama ve yorumlamadaki önemini örneklerle vererek açıklar."  5. Sevdiği şiirleri ezberler.  6. Topluluk karşısında şiir okur.  7. Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur. |
| **III.** | **17-21 Şubat 2014** | **3** | **3. Manzume ve Şiir** | 1. Beğendiği manzumelerden antoloji oluşturur.  2. Sevdiği manzumeleri ezberler. |
| **IV.** | **24 - 28 Şubat 2014** | **3** | **3. Manzume ve Şiir** | 3. Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.  4. Manzume ve şiirde kullanılan kavramların kullanım yerlerine göre anlamlarını açıklar.  5. Manzume ve şiirde, lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral anlatımın değerini örnekler vererek açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (okuma, okuduğunu anlama ve sentez yapabilme, soru ve cevap, beyin fırtınası, tümevarım ve tümdengelim, analiz, değerlendirme, örnekleme, inceleme, problem çözebilme, tartışma) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (ders kitabı, starboard etkileşimli tahta yazılımı, bilgisayar, kompozisyonyardımcı kitapları, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, gazeteler, dergiler, edebiyat tarihi kitapları) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Yarıyıl Tatili: 27 Ocak 2014Pazartesi – 07 Şubat 2014Cuma** * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 10 Şubat 2014Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | **ÜNİTEIII** | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **03-07 Mart 2014** | **3** | **1. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma** | 1. Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır.  2. Anlatmada ve göstermede, dilde ve ifade biçiminde gerçekleşen değişiklikleri örnekler vererek açıklar.  3. Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler.  4. Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler. |
| **II.** | **10-14 Mart 2014** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi** | 1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Metni oluşturan unsurları belirler. |
| **III.** | **17-21 Mart 2014** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi** | 3. İncelediği metnin yapısını çözümler.  4. İncelediği metnin temasını bulur.  5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. |
| **IV.** | **24-28 Mart**  **2014** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi** | 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.  9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Okuma, dinleme, anlama ve anladıklarını yazılı ve sözlü olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası.) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (9. Sınıf Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler, dil bilgisi kitapları, YGS ve LYS soruları.) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **6 Mart 2014 Perşembe Atatürk’ün Antalya’ya Gelişi**  **12 Mart 2014 Çarşamba İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**  **18 Mart 2014 Salı Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü**  **24-28 Mart 1.Dönem 1.Yazılı** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN** | | | | **ÜNİTE III** | | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** |
| **HAFTA** | | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | | **31Mart -04 Nisan**  **2014** | **3** | **3. Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma** | | 1. Anlatmaya bağlı metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını belirler.  3. Dönemlerin edebî dilini değerlendirir.4. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri çözümler.5. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri değerlendirir.6. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinlerle antoloji oluşturur. |
| **II.** | | **07-11 Nisan**  **2014** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | | 1. Tiyatronun güzel sanatlar içerisindeki yerini belirler.  2. Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını açıklar.  3. Batı uygarlığında göstermeyebağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini açıklar.4. Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.5. Metinsiz tiyatro olup olamayacağını sorgular." |
| **III.** | | **14-18 Nisan**  **2014** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | | 6. Tiyatro metinleri ve dramatik metinlerde göstermenin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.  7. Tiyatro metinlerinde olay örgüsüne ne ad verildiğini belirler.8. Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.9. Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.10. Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır." |
| **IV.** | | **21-25 Nisan**  **2014** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | | 11. Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî metinlerle ilgili esaslar doğrultusunda inceler.  12. Tiyatronun özelliklerini belirler.  13. Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metninin, edebiyatın konusu olduğunu açıklar.  14. Modern tiyatro ile geleneksel tiyatro arasındaki farklılıkları kavrar. |
| **V.** | **28 Nisan – 02 Mayıs 2014** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | | 15. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini çözümler.16. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini değerlendirir.17. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerinin özelliklerini belirler." |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | (okuma ve dinleme, yorumlama, problem çözebilme, sentez,analiz, tümevarım, tümdengelim, tartışma, inceleme, soru ve cevap, değerlendirme, örnekleme, beyin fırtınası, yeniden yapılandırma) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | | (9.sınıf edebiyat ders kitabı, YGS ve LYS soru bankaları, deyimler ve atasözleri sözlükleri, yazım kılavuzu, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, gazete, bilgisayar, eba, starboard etkileşimli tahta) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | | **23 Nisan 2014 Çarşamba Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  **1 Mayıs 2014 Perşembe Emek ve Dayanışma Günü**  **21- 25 Nisan 2.Dönem 2.Yazılı** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS** | | | **ÜNİTEIII**  **ÜNİTEIV** | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER**  **ÖĞRETİCİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **05 – 09 Mayıs 2014** | **3** | **1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi**  **\*\*\*ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Akılcılık ve bilime verilen önem** | 1.İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler  2. Metnin yapısını çözümler.  \*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )  1. Atatürk düşünceyle akılcılık arasında ilişki kurar.  2. Atatürk’ün bilime verdiği önemi fark eder |
| **II.** | **12-16 Mayıs 2014** | **3** | 1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi | 3. Metnin ana düşüncesini bulur.  4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.  5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. |
| **III.** | **20-23 Mayıs 2014** | **3** | 1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi  **\*\*\* ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Basın hürriyeti"** | 6. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.  7. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular.  \*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )  Atatürk’ün basına verdiği önemi fark eder. |
| **IV.** | **26-30 Mayıs 2014** | **3** | **2. Öğretici Metinleri Okuma**  **a. Tarihi Metinler**  **b. Felsefi Metinler**  **c. Bilimsel Metinler"** | 1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (okuma, okuduğunu anlama, soru ve cevap, beyin fırtınası, örnekleme, tümevarım,tümdengelim, karşılaştırma, tartışma,analiz, sentez, değerlendirme, örnekleme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (eba,starboard, felsefe ve ve tarih metinleri,bilgisayar,ders kitabı, işlenen konularla ilgili tüm kitaplar, YGS ve LYS soru bankası ve konu anlatımı kitabı) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 19-20 Mayıs 2014 (20 Mayıs 2014 Tarihi; Örgün Eğitim Öğretim Kurumları Tatildir.)**  **26-30 Mayıs 2.Dönem 3.Yazılı** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN** | | | **ÜNİTEIV** | **ÖĞRETİCİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06**  **Haziran 2014** | **3** | **2. Öğretici Metinleri Okuma**  **ç. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri (Makale, Deneme, Sohbet, Fıkra, Eleştiri, Röportaj)**  **d. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Hatıra, Gezi, Biyografi, Mektup, Günlük)** | 3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir.  4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur. |
| **II.** | **09-13**  **Haziran 2014** | **3** | **2. Öğretici Metinleri Okuma**  **ç. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri (Makale, Deneme, Sohbet, Fıkra, Eleştiri, Röportaj)**  **d. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri (Hatıra, Gezi, Biyografi, Mektup, Günlük)** | 1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar.  3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir.  4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (okuduğunu sözlü ve yazılı olarak anlatma çalışmaları, problem çözme, tartışma, canlandırma, yeniden yapılandırma, beyin fırtınası, karşılaştırma, tartışma, sentez, analiz, inceleme, tümevarım, tümdengelim) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (eba,starboard, felsefe ve ve tarih metinleri,bilgisayar,ders kitabı, işlenen konularla ilgili tüm kitaplar, YGS ve LYS soru bankası ve konu anlatımı kitabı) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Ders Yılının Sona Ermesi: 13 Haziran 2014Cuma** | |

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “**Ders Saati**” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.**Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

**a)**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen Türk Edebiyatı Dersi 9.Sınıflar Öğretim Programı"

**b) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 15.08.2011 tarih ve 114 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Dil ve Anlatım Dersi ile Türk Edebiyatı Dersi (9-12. Sınıflar)**

**ÖğretimProgramlarında Değişiklik Yapılması  
c)**1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

**ç)** 2104 ve2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**d) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği (7 Eylül 2013 Cumartesi tarihli 28758 sayılı Resmî Gazete)**

**e)** 2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge,

**f)Kahramanmaraş**İl Milli Eğitim Müdürlüğü **2013-2014 Öğretim Yılı Çalışma Takvimine uygun olarak**, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

Ayşe DAĞLIOĞLU KAT ………….. ………………… ……………………… Uygundur

Türk Edebiyatı/Dil ve Anlatım Zümresi 16 /09/2013

…………………

Okul Müdürü