TEKNOLOJİ NÜKLEER

* Teknolojinin bize getirdikleri ve götürdükleri çatışmasını düşünürken evet çok şey getirmiştir.Nagazaki ve Hiroşimaya atılan atom bombalarıyla binlerce insanın ölmesi ve yüzyüze görüşmek yerine 3G ya da skyp ile görüşme.Ne kadar adil değil mi?
* Hayatımızı kolaylaştırması gereken teknolojik gelişmelere görgüsüzler gibi saldırırken yitirdiklerimizin farkında mısınız?.
* Kesinlikle duygular. İnsanlar artık kendilerini ifade etmekten kaçınıyorlar, cümle kurmuyorlar. tüm bunlar yerine daha kolay olan smileleri kullanıyorlar.Artık dialog kurmaktan korkar, iletişimden çekinir olduk tek sebebi o küçük ifadecikler.Tabi tüm bu yaşananlar reel hayata da yansıyor, iletişim kopmaları yaşanıyor. kimse kimseyi anlayamıyor. Tehlikenin farkında mısınız ?Eskiden barut kokan, ucu yanmış mektuplar varmış, şimdi herkesin yazısı aynı....
* Nazi Almanyası’nda ve eski Sovyetler Birliği’nde toplumları belirli zihin formatlarına sokmak için teknolojiyi ve müzik propaganda aracı olarak kullanılmış. Hatta müzik propagandası için komisyonlar kurulmuş ve böylece ses etkisi ciddi derecede uygulamaya konmuş. Bugün özellikle gelişmekte olan ışık teknolojisiyle beraber, çeşitli medya kanallarından telkin altında tutuluyoruz ve insanlar bizi istediği gibi yönlendirebiliyor.
* Çernobil ve Fukuşima da yaşananlar, bencilce bu evrenin tek sahibinin insanoğlu olduğunu düşünen yüksek IQ larımızdır.
* ey evimin önündeki kiraz ağacı   
  ben gidiyorum ama sen  
  her bahar çiçek açmayı unutma  
  dizelerinin şehri. Hüzünlü ve güzel festivali Hanami'yi karşılamaya hazırlanan Fukuşima'da kimseler yok artık ve kiraz ağaçları bir daha ne zaman çiçek açar orası meçhul.
* Nükleer kartel, TMI kazasını bir vana-göstergesi hatasına, Çernobil kazasını sarhoş reaktör operatörlerinin üzerine yükleyerek nükleer santrallerin güvenli olduğunu iddia etmişti. Bu iddiayla 2011’e kadar santralleri işletmeye devam etiler. Son olarak da Fukuşima kazasını, deprem ve dalgaların hesaplanan değerlerin üstüne çıkmasına bağlamaya çalışmalarına rağmen Fukuşima kazası, nükleer endüstrisinin planlarının tabutuna son çiviyi koydu ve artık nükleer enerjinin riskli bir enerji kaynağı olduğu bütün dünyada kabul edildi.
* Fukuşima... insanlığın yüksek teknolojinin doğa karşısındaki aczinin ve zavallılığının , yarattığımızı sandığımız büyük medeniyetlerin 14 metrelik dalgalarla nasıl birer hiçe birer felakete dönüşebildiğinin tek simgesi....
* Fukuşima....Bölgede yaşanan ağır radyasyon tahribatının ve reaktörlerden pasifik okyanusu na akan tonlarca radyasyonlu çözeltinin yeni yeni açıklanmaya başlandığı yer..
* Fukuşima...Denizde normalin 4000 kat fazlası radyasyon oranlarının tespit edildiği annelerin bebeklerine süt ,çocuklarına su veremediği yer....
* Kalemi atıp imzaya duranlar nasıl bir vicdan nasıl bir ruh haliyle atacaksanız bu ülkenin geleceğine o kara lekeyi düşünün bir sene değil on sene değil bu felaketin etkileri Karadeniz'de bugün bile görülürken Çernobillin etkileri topraktan 500 sene kalkamıyorken lütfen evimize koyduğumuz tüp de tehlikeli demeyin en azından acılardan ders alan bir millet olalım
* Ukrayna’da araştırmalar yapan ve aralarında bir Türk’ün de bulunduğu Greenpeace ekibi, Çernobil kazasının üzerinden 25 yıl geçmesine rağmen, süt, yabani böğürtlen ve mantarda yüksek oranda radyoaktivite tespit etti.
* İnsanlık tarihinde vicdanları,ruhları utanca garkeden bir başka teknoleke...Çernobil.. Amerikalılar uzayda yazan kalem icat etmek için şu kadar milyon dolar harcamış, ruslar da kurşun kalem kullanmış vaaaaayyy" diye şehir efsaneleriyle eğlenebilen şuursuzların suratına vurulmuş en büyük tokattır aslında Çernobil. 20nci yüzyılın, "en az" bir 300 yıl sonrasına bıraktığı bir acı mirastır. Reaktörün üstünü örten şekilsiz beton da geleceğin arkeologlarının, tarih bilimcilerinin ekmek kapısıdır bir yerde.   
  Greenpeace, Ukrayna'nın Rivneska Bölgesi'nde bir köyde süt örneklerinde yaptığı analizde, sütlerin %93'ünde uzun ömürlü izotop sezyum-137 olduğunu belirledi. Bu, Ukrayna'da çocuklar için kabul edilebilir radyasyon değerinin çok üstünde.
* Gerçek şu ki nükleer enerji 20. yy’da olduğundan hiç de farklı değil- kabul edilemez derecede tehlikeli. Geçmişten günümüze defalarca kere endüstri temiz ve güvenilir nükleer enerji iddialarında bulundu ancak nükleer reaktörler hep aksini gösterdi.
* Çernobil sonrası yağmurla, Edirne'den İsveç'in kuzeyine kadar geniş bir alan etkilenmiştir. Etki alanındaki binlerce insan genç yasta kanserden ölmüştür. Trakya'da 10 sene kadar karpuz, kavun gibi ürünler yetiştirilememiş, olgunlaşamadan tarlada kavrulmuştur. halen Çernobil öncesi verim yakalanamamaktadır.
* Pripyat" 1970 de Çernobil nükleer santralinde çalışan işçiler için kurulmuş santrale 4 km uzaklıkta bir şehir. Patlamadan sonra tamamen boşaltılan şehir şuan hayalet durumdadır. Burada radyasyonun öldürücü etkisinin 900 yıl sonra geçeceği teorik olarak kabul edilmektedir. Bazı uyanık turizmciler bu bölgeye turlar düzenleseler de, turistler şehirdeki ölüm sessizliğine ancak 15 dk dayanabilmişler.Ve işin komik yanı patlamanın sebebi olarak gece görevlisi memurlar ve bilim adamları gösterilmiş...
* . Ülkemizde son yıllarda kanser hastalığının artış hızındaki anlam sadece tıp alanında çalışanların değil herkesin dikkatini çekecek boyutta. Geçmişte bu konuda hiç önlem almayanlar sanırım bu anlamlı artış konusunda da bir istatistik çalışması yapmıyorlar. o gün Arabistanın radyasyonlu diye iade ettiği çayımızı televizyonlarda höpürdetenlerle bugün volkan konak’ı cerrahpaşa şarkısı için topa tutanlar ,Kazım Koyuncuyu aramızdan çekip alanlar "biraz radyasyon" iyidir diyen hep aynı teknozihniyetin ürünü.
* bana,  
  "gözlerimi geri verin" diyor,  
  hiroşmalı çocuk.  
  bana,  
  sevinçlerimi  
  geri verin.  
  sizin olsun  
  hiroşima,  
  nagazaki, japonya.  
  sizin olsun  
  tümden dünya.  
  bana,  
  yalnız,  
  gözlerimi  
  geri verin...
* ne londra konferansı  
  ne atom bombası  
  bir elinde cımbız bir elinde ayna  
  umrunda mı dünya.. diyen bir zihniyeti onaylıyorsanız "sadece ve sadece gözlerini sizden geri isteyen çocuğun söyledikleri de sizin için bir anlam ifade etmeyecektir.