[**www.edebiyatogretmeni.net**](http://www.edebiyatogretmeni.net)

**2014–2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TUZLA İLÇESİ TÜRK EDEBİYATI - DİL VE ANLATIM DERSLERİ SENE BAŞI ZÜMRE BAŞKANLARI KURULU TOPLANTI TUTANAĞIDIR**

**TOPLANTI TARİHİ** : 09.09.2014

**TOPLANTI YERİ**  : Behiye Dr.Nevhiz Işıl Anadolu Lisesi Öğretmenler Odası

**TOPLANTI SAATİ** : 13.30

**TOPLANTIYA KATILANLAR** : Başak KOÇAK, Hülya BAYRAMOĞLU, Şebnem BAYRAKTAROĞLU, Güler YALÇIN, Gafur Giray MENGEÇ, Seda KULAZ

**GÜNDEM**

(Gündem; 07 Eylül 2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmi Gazete ’de yayınlanan Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin 111. maddesine göre oluşturulmuştur.)

 1. Açılış, yoklama

2. Zümre başkanı ve yazmanının seçimi

3. Milli Eğitim Temel Kanunun ve Milli Eğitim ’in Genel Amaçlarının  1739 Sayılı Kanun dan okunması,

4. Zümre toplantılarıyla ilgili yönetmelik maddelerinin okunup değerlendirilmesi.

5. Bir önceki öğretim yılında, zümre toplantılarında alınan kararların okunup değerlendirilmesi,

6. Millî Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliğinin okunması (Yönetmelik 07.9.2013 28758)

7.  Orta Öğretim Kurumları "Türk Edebiyatı" ve "Dil ve Anlatım" programlarının okunması ve incelenmesi.

8. Atatürk İlke ve İnkılâplarının İşlenişi

9.    Dersin işleyişi ile ilgili esasların tespiti,

    a) Öğretmenin hazırlığı; b) Öğrencinin ders hazırlığı, c) Uygulanacak metotlar,

10.   Ölçme ve değerlendirme hususlarının görüşülmesi. a) Performanslar b) Projeler

11.   Yıllık ve günlük planların yapılması,

12.    Derslerde kullanılacak araç – gerecin tespiti,

13.   Başarıyı artırıcı hususlar, derslerde yapılacak etkinliklerin belirlenmesi

14. Türkçenin geliştirilmesi konusunda alınacak gerekli tedbirler.

15. Okullarda yapılacak ders dışı faaliyetler

16. Kitap okuma etkinlikleri, yarışmaların takibi, öğrencilere kitap okuma sevgisi ve okuma zevkinin kazandırılması

1. Dilek ve temenniler.

**GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ**

**MADDE 1:** Tuzla ilçesi Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri zümre başkanları I. Dönem sene başı zümre toplantısı için yukarıda belirlenen tarih ve saatte belirlenen gündem maddelerini görüşmek üzere toplandı.Yoklamada herkesin hazır olduğu görüldü.

**MADDE 2:** Zümre Başkanlığına Gafur GİRAY MENGEÇ ; yazmanlığa Hülya BAYRAMOĞLU seçildi.

**MADDE 3:** : 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu Başak KOÇAK tarafından okundu:

Öğrencilerin milli beraberlik şuuru sosyal ve kültürel yönlerden zenginleştirilerek din ve vicdan hürriyetine sahip kişiler olarak yetiştirilmesi gereği üzerinde duruldu. Şebnem BAYRAKTAROĞLU tarafından kanunun ikinci bölümündeki Türk Milli Eğitiminin Temel İlkeleri (I - Genellik ve eşitlik, II - Ferdin ve toplumun ihtiyaçları, III– Yöneltme, IV - Eğitim hakkı, V - Fırsat ve imkan eşitliği, VI – Süreklilik, VII - Atatürk İnkılap ve İlkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği, VIII - Demokrasi eğitimi, IX – Laiklik, X – Bilimsellik, XI – Planlılık, XII - Karma eğitim, XIII - Okul ile ailenin işbirliği, XIV - Her yerde eğitim) okunup gerekli açıklamalar yapıldı.

**MADDE 4:** Zümre öğretmenler kurulu ile ilgili yönetmelikler Gafur GİRAY MENGEÇ tarafından okundu.

**Zümre öğretmenler kurulu**

**MADDE 111-** (1) Zümre öğretmenler kurulu, okulda aynı dersi okutan öğretmenlerden oluşur. Mesleki ve teknik **ortaöğretim kurumlarında** ayrıca uzman, usta öğretici, eğitici personel ve atölye teknisyenleri de zümre öğretmenler kuruluna katılır. Kurul, ilk toplantısında o eğitim ve öğretim yılı için kendi aralarından birini başkan seçer.

(2) Kurul, eğitim ve öğretim yılı başlamadan önce, ikinci dönem başında ve ders yılı sonunda olmak üzere en az üç defa toplanır. Kararlar, oy çokluğuyla alınır ve müdürün onayından sonra öğretmenlere duyurulur. Kurul toplantıları ders saatleri dışında yapılır. Ayrıca zümre öğretmenler kurulu program ve diğer öğrenme etkinliklerini değerlendirmek, uygulama süreçlerini izlemek, ortak kullanılacak ölçme-değerlendirme araçlarını hazırlamak ve sınav analizlerini yapmak üzere her ay belirli bir günde bir araya gelir. Bu toplantılara ayda bir kez okul müdürü veya sorumlu müdür yardımcısı katılır.

(3) Zümre öğretmenler kurulu toplantılarında;

a) Bir önceki toplantıya ait zümre kararlarının uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik yeni kararların alınması,

b) Eğitim ve öğretimle ilgili mevzuat, Türk millî eğitiminin genel amaçları, okulun kuruluş amacı ve ilgili dersin programında belirtilen amaç ve açıklamaların okunarak planlamanın bu doğrultuda yapılması,

c) Öğretim programlarında yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması,

ç) Öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve teknikleriyle bunların uygulama şeklinin belirlenmesi,

d) Ünite veya konu ağırlıklarına göre zamanlama yapılması, ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesine ilişkin hususların görüşülmesi,

e) Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle yapılacak işbirliği esaslarının belirlenmesi,

f) Bilim ve teknolojideki gelişmelerin, derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararlar alınması,

g) Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyalinin belirlenmesi,

ğ) Okul ve çevre imkânlarının değerlendirilerek, yapılacak deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması,

h) Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde ortak bir anlayışın, birlik ve beraberliğe yönelik belirleyici kararların alınması,

ı) Görsel sanatlar, Müzik, Beden Eğitimi dersleriyle uygulamalı nitelikteki diğer derslerin değerlendirilmesinde dikkate alınacak hususların tespit edilmesi; sınavların şekil, sayı ve süresiyle ürün değerlendirme ölçütleriyle puanlarının belirlenmesi,

i) Öğrencilere verilecek proje ve ödev konularının seçiminde; öğretim programlarıyla okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması,

j) Öğrencilerin okul içinde, Öğrenci Seçme Sınavında, ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları çeşitli sınav ve yarışmalarda aldıkları sonuçlara ilişkin başarı ve başarısızlık durumlarının ders bazında değerlendirilmesi

ve benzeri konular görüşülür.

(4) Okul müdürü gerektiğinde aynı sınıf seviyesinde zümre öğretmenleriyle toplantı düzenleyebilir.

(5) Mesleki ve teknik **ortaöğretim kurumlarında** ayrıca;

a) Öğretim programlarının incelenmesi, programların çevre özellikleri de dikkate alınarak amacına ve içeriğine uygun olarak uygulanması, dal dersleri ve modüllerinin belirlenmesi,

b) Gerektiğinde yeni öğretim programlarının hazırlanması ve mevcutların geliştirilmesi,

c) Alandaki gelişmelerin izlenip değerlendirilmesi,

ç) Matematik ve fen bilimleriyle ilgili atölye, laboratuvar ve meslek dersleri arasındaki ortak konuların birlikte ve eş zamanlı yürütülmesi,

d) Öğrencilerde girişimcilik bilincinin kazandırılmasına yönelik çalışmalar,

e) Mesleki ve teknik eğitimle ilgili proje, yarışma, fuar ve sergi çalışmalarıyla,

f) Mesleki ve teknik eğitim ile ilgili sağlık ve güvenlik şartları ilgili konular da görüşülür.

**MADDE 5:** Bir önceki öğretim yılında alınan kararlar, Seda KULAZ tarafından okundu. Geçen yıl alınan kararlardan ne kadarına uyulup, ne kadarına uyulamadığı değerlendirildi.

“Müfredatın işlenmesinde genelde sıkıntı olmadı. Dersler plânlanan sürede bitirildi.Yalnız bu sene tüm sınavların ortak olması bazı aksaklıklara neden olabilir” dedi

Güler YALÇIN söz aldı: “İl ve ilçe içindeki neredeyse tüm yarışmalara katılmaya özen gösterdik. İlçede dereceler aldık. Bu sene daha fazla derece alabiliriz “dedi.

**MADDE 6: Yeni** Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği Hülya BAYRAMOĞLU tarafından okundu. Böylece**yeni**  yönetmelik gözden geçirilmiş oldu.

**Sınavlar**

**Yazılı ve uygulamalı sınavlar**

**MADDE 45-** (1) Derslerin özelliğine göre bir dönemde yapılacak yazılı ve uygulamalı sınavlarla ilgili olarak aşağıdaki esaslara uyulur.

a) Yazılı sınavlar, haftalık ders saati sayısı bir veya iki saat olan dersler için ikiden; üç ve daha fazla olan dersler için ise üçten az olamaz. Sınav tarihleri her dönem başında zümre başkanları kurulunca belirlenir ve okulmüdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.Sınavlarla ilgili gerekli tedbirler okul müdürlüğünce alınır.

b) Aynı derse giren öğretmenlerin ortak değerlendirme yapabilmelerine imkân vermek üzere birden fazla şubede okutulan tüm derslerin yazılı sınavları ortak yapılır ve ortak değerlendirilir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanır ve sınav sonunda ilan edilir. Bu sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders ve zümre öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilir.

c) Gerektiğinde ilçe, il ve ülke genelinde ortak sınavlar yapılabilir. Bu sınavların uygulanmasına ilişkin iş ve işlemler millî eğitim müdürlükleri veya Bakanlıkça yürütülür.

ç) Zorunlu hâller dışında yazılı sınav süresi bir ders saatini aşamaz.

d) Soruların, bir önceki sınavdan sonra işlenen konulara ağırlık verilmek suretiyle geriye doğru azalan bir oranda tüm konuları kapsaması esastır.

e) Sınavlardan önce sorularla birlikte cevap anahtarları da soru tiplerine göre ayrıntılı olarak hazırlanır ve sınav kâğıtlarıyla birlikte saklanır. Cevap anahtarında her soruya verilecek puan, ayrıntılı olarak belirtilir.

f) Uygulamalı nitelikteki derslerin sınavları, her dönemde üç defadan az olmamak üzere ve dersin özelliğine göre yazılı ve uygulamalı olarak veya bunlardan yalnızca biriyle yapılabilir. Sınavların şekli, sayısı ve uygulamalı sınavların süresiyle hangi derslerde uygulamalı sınav yapılacağı zümre öğretmenler kurulunda belirlenir, okul müdürünün onayına bağlı olarak uygulanır.

g) Bir sınıfta bir günde yapılacak yazılı ve uygulamalı sınavların sayısının ikiyi geçmemesi esastır. Ancak zorunlu hâllerde fazladan bir sınav daha yapılabilir.

ğ) Kaynaştırma yoluyla eğitimlerine devam eden öğrencilerin başarılarının değerlendirilmesinde Bireyselleştirilmiş Eğitim Programında (BEP) yer alan amaçlar esas alınır.

(2) Yazılı sınavların klasik/yoruma dayalı olarak yapılması esastır. Ancak her dönemde her dersin sınavlarından biri test usulüyle de yapılabilir.

**Sınav sonuçlarının değerlendirilmesi**

**MADDE 47-** (1) Ölçme sonuçları, eğitim ve öğretimin amaçlarına ve derslerin programlarındaki kazanımlara ne ölçüde ulaşıldığını tespit etmek, ulaşılamayan kazanımlarla ilgili olarak ne gibi tedbirlerin alınması gerektiğini ortaya çıkarmak amacıyla kullanılır.

(2) Öğretmenler, başarıyı etkileyen ve yeterince ulaşılamayan kazanımları belirleyerek konuları yeniden işlemek ve öğrencilere alıştırma çalışmaları yaptırmaya yönelik tedbirler alırlar.

(3) Yazılı sınav sonunda öğrencilerin çoğunluğunun başarısız olması hâlinde, başarısız öğrenciler için bir sınav daha yapılır. Bu sınava isteyen başarılı öğrenciler de katılabilir. Bu sınavlarda öğrencinin aldığı en yüksek puan geçerli sayılır.

**Sınavlara katılmayanlar**

**MADDE 48**- (1) Sınavlara katılmayan, performans çalışmasını yerine getirmeyen veya projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci, özrünü özrün başlangıcından itibaren 5 iş günü içinde bildirmek ve özrün bitimini izleyen 5 iş günü içinde de belgelendirerek okul yönetimine vermek zorundadır. Ancak kaza, ölüm, doğal afet, yangın, uzun süreli tedavi gerektiren hastalık, gözaltına alınma ve tutuklanma gibi olağan dışı hâllerde bu süre okul yönetimince uzatılabilir.

(2) Özrü okul yönetimince kabul edilen öğrencinin durumu ders öğretmenine yazılı olarak bildirilir. Bu öğrenci, ders öğretmeninin belirleyeceği bir zamanda ve önceden duyurularak bir defaya mahsus mazeret sınavına alınır, performans çalışması veya projesi kabul edilir. Bu sınav, sınıfta diğer öğrencilerle ders işlenirken yapılabileceği gibi ders dışında da yapılabilir.

(3) Özürleri nedeniyle yılsonu beceri sınavına katılamayanlara; özrün sınav günü mesai saatinin bitimine kadar kurum müdürlüğüne bildirilmesi ve en geç beş iş günü içinde belgelendirilmesi kaydıyla kurum müdürlüğünce öğretmenler tatile girmeden önce uygun görülecek bir tarihte, özrün süresi öğretmenlerin tatile girdiği tarihten sonraya rastlayan öğrenciler ise yeni ders yılının başlamasından önce sınava alınırlar.

(4) Geçerli özrü olmadan sınava katılmayan veya projesini vermeyen ve performans çalışmasını yerine getirmeyen öğrencilerin durumları puanla değerlendirilmez. Ancak aritmetik ortalama alınırken sayıya dâhil edilir.

**Ölçme ve değerlendirme sonuçlarının duyurulması**

**MADDE 49-** (1) Öğretmenler sınav, performans çalışması ve projelerin sonuçlarını öğrencilere bildirir ve sınav analizlerine göre ortak hataları açıklar.

(2) Yazılı sınav, uygulama, performans çalışması ve projelerin değerlendirme sonuçları, yazılı sınavın yapıldığı tarih veya performans çalışmasının, uygulamanın yahut projenin teslim tarihini takip eden 10 gün içinde öğrenciye duyurulur ve e-Okul sistemine işlenir.

(3) Sınav, performans çalışması ve projelerle ilgili evrak öğrencinin talebi halinde ders öğretmeni tarafından yeniden incelenip değerlendirilerek öğrenciyle paylaşılır.

(4) Öğretmen tarafından yapılan yeni değerlendirmenin yeterli görülmemesi durumunda öğrenci okul yönetimine yazılı itirazda bulunulabilir. İtiraza ilişkin evrak okul yönetimince ders öğretmeninin dışında ilgili branştan en az iki öğretmenden oluşturulan komisyon, okulda yeterli öğretmen bulunmaması durumunda ise il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce oluşturulan komisyon tarafından incelenip değerlendirilerek öğrencinin nihai puanı belirlenir.

(5) Uygun görülen performans çalışması ve projeler, öğrencileri özendirmek amacıyla sınıf veya okulun uygun yerinde sergilenebilir.

**Dönem puanı**

**MADDE 51**- (1) Bir dersin dönem puanı;

a) Sınavlardan alınan puanların,

b) Performans çalışması puanının/puanlarının,

c) Varsa proje puanının,

ç) Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında okutulan uygulamalı derslerde ayrıca hizmet ve/veya temrin puanlarının aritmetik ortalamasından elde edilen puanın aritmetik ortalaması alınarak belirlenir.

d) İşletmelerde beceri eğitiminde dönem puanı, işletmedeki eğitim süresince öğretmen, usta öğretici veya eğitici personel tarafından temrin, proje, iş, deney ve hizmet değerlendirmesinden verilen puanlar, varsa telafi eğitimi süresince okulda temrin, proje, iş ve hizmetlerden aldıkları puanlar ve alanıyla ilgili yarışmalarda alınan ve işletmeye bildirilen puanların aritmetik ortalamasıdır.

e) Aritmetik ortalama alınırken bölme işlemi virgülden sonra iki basamak yürütülür.

(2) Zorunlu hâllerde, bir yazılı sınav eksiğiyle de dönem puanı verilebilir.

(3) Öğrenciye her dersten bir dönem puanı verilir.

(4)Yabancı dil dersinde öğrencilere dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin kazandırılması esastır. Bilgi ve beceriler, çeşitli ölçme araçlarından yararlanılarak özelliğine göre yazılı veya uygulamalı sınavlar, performans çalışmaları ve projeyle değerlendirilir. Dersin birden fazla öğretmen tarafından okutulması durumunda verilen puanların ağırlıklı ortalamasına göre yabancı dil dersinin dönem puanı belirlenir. Gerektiğinde zümre öğretmenler kurulu kararıyla becerilerin değerlendirilmesi ortak yapılabilir.

(5) Beden eğitimi dersinde sağlık durumları veya engelleri nedeniyle bazı etkinliklere katılamayacak durumda olan öğrenciler resmî ya da özel sağlık kurum ve kuruluşlarındaki bir doktordan rapor almak zorundadır. Raporda, öğrencilerin sağlık durumlarının veya engellerinin beden eğitimi etkinliklerinden hangisine geçici ya da sürekli olarak engel oluşturduğunun açıklanması gerekir. Rapora göre beden eğitimi dersinin bazı uygulamalı etkinliklerinden muaf tutulanlar, sadece teorik bilgilere ve uygun etkinliklere; bütün uygulamalı etkinliklerden muaf tutulanlar ise sadece teorik bilgilere göre değerlendirilir.

**MADDE 7:** Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım derslerinin müfredat programları incelendi.

Seda KULAZ söz aldı: “Müfredat programının öncelikle öğretmen tarafından çok iyi anlaşılması ve uygulamaya yönelik yeni projeler geliştirmesi lazım.

Hülya BAYRAMOĞLU konuyla ilgili olarak “Müfredat programının lise 1 seviyesinde öğrenciye metin inceleme teknikleri; metinlerin dil ve anlatım yönünden incelenmesi gibi konular hâkim. Metni incelemeyi bilmesi; dilbilgisi konularını metinlerdeki cümlelerde, sözcüklerde inceleyebilmesi öğrencileri bir sonraki sene işlenecek konulara hazırlıyor.”

Gafur GİRAY MENGEÇ ; 9.10.11.12. sınıflara yönelik yeni Orta Öğretim Kurumları "Türk Edebiyatı" ve "Dil ve Anlatım" programlarındaki gerekli hususları okudu.

##### (Dil ve Anlatım)Genel Amaçlar

1. *Dilin rolünü ve önemini kavratmak*
2. *Dil-kültür ilişkisini kavratmak*
3. *İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavratmak*
4. *Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazandırmak*
5. *Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavratmak*
6. *Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavratmak*
7. *Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerisi kazandırmak*
8. *Metin ve metin parçalarını, doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kazandırmak*
9. *Anlatım türlerinin özelliklerini kavratmak*
10. *Her anlatım türünde yazma becerisi kazandırmak*
11. *Metin türlerinin özelliklerini kavratmak*
12. *Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazandırmak*
13. *Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavratmak*
14. *Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazandırmak*
15. *Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazandırmak*
16. *Tartışma, değerlendirme becerisi kazandırmak*
17. *Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazandırmak*
18. *Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavratmak*
19. *Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsetmek*
20. *Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermelerini sağlamak*
21. *Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmelerini sağlamak*
22. *Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamak*

Başak KOÇAK söz aldı: " “Dil ve Anlatım programında ise esas, öğrencinin güzel bir Türkçeye sahip olmasını sağlayacak uygulamalarla metin ve metin parçalarını, doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kazandırmaktır.”

Seda KULAZ söz aldı: “ Türkçeyi doğru ve güzel konuşmanın, bir şiiri okuyup anlamanın, bir metni okuyup yorumlamanın temelinin bizim derslerimizin amacı olduğu vurgulanmalıdır. Bu bağlamda Türk Dili ve Edebiyatı branşının bu yönüyle diğer branşlardan daha avantajlı olduğunu unutmadan derslerimizi sevdirerek ve güncel hayatla bağlar kurarak işlemeliyiz. Şiirler okuyarak, şiir kasetleri dinleterek, edebiyatımızın önemli metinlerini okuyup yorumlatarak estetik duygusu uyandırmalı, derslerimizi hayattan soyutlamadan aktarmalıyız. Ben derslerde kitap tanıttığımda, şiir okuduğumda eğer öğrenci teneffüste gelip okuduğum şiirin şairini, kitabın yazarını öğrenmek istiyorsa okuduğum metinden etkilenip bir hikâye, bir deneme yazıyorsa; işlediğimiz dönemin zihniyetini araştırıp dönemi çevresindekilere sorup bilgilerine yenilerini ekliyorsa merak duygusu uyandırabiliyorsam Türkçeyi doğru yazmayanları, güzel konuşmayanları eleştirdiğimde bana destek olup derslerde daha özenli konuşmaya çabalayıp bu özeni göstermeyenleri eleştirip düzeltiyorsa bence işlediğim dersler amacına ulaşmıştır. ”

**MADDE 8:** Atatürkçü eğitim esasları 2104 ve 2488 STD’ den incelendi. Buna göre; 9. sınıflarda ;

1. *Atatürkçü düşüncede yer alan temel fikirleri kapsayan bazı konular başlığı altında;*
   1. *Atatürk’ün edebiyat ile ilgili görüşleri*
   2. *Atatürk’ün Türk dili ile ilgili görüşleri çerçevesinde “NUTUK” adlı eserinin de bir edebi eser olduğundan hareketle hem “NUTUK” tanıtılacak hem de bu konularla ilgili eserden bölümlere yer verilecektir.*
2. *Konuşma uygulamaları yapılırken Atatürk ile ilgili anılar sözlü olarak işlenecektir.*
3. *“Atatürk Haftası”nda Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi sözlü ve yazılı kompozisyon çalışmaları olarak işlenecektir.*
4. *Öğretim programının “Sosyolojik Durum” bölümünde, kompozisyon çalışmaları yapılırken, Atatürk’ün akılcılık ve bilimle ilgili özdeyişleri yazılı olarak işlenecektir.*
5. *Milli Eğitimin önemi, esasları, yaygınlaştırılması ve eğitimde öğretmenin önemi ve rolü konuları 24 Kasım Öğretmenler Günü’nde sözlü ve yazılı çalışma konuları olarak işlenecek, Atatürk’ün eğitim ve öğretmenlerle ilgili görüşleri vurgulanacaktır.*
6. *29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları çerçevesinde Atatürk’ün cumhuriyetle ilgili görüşleri esas alınarak, Türkiye Cumhuriyeti’nin nitelikleri konular işlenirken öğrencilere kavratılacaktır.*
7. *Öğretim programının “Sosyolojık Durum” bölümünde “Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” işlenirken, Türk gençliğinin görevleri ve cumhuriyeti korumada gençliğin güç kaynağı olarak görülmesi üzerinde durulacaktır.*

*10. sınıflarda;*

*1) Öğretim programının “İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı” bölümünde “Göktürk Kitabeleri” ile ilgili metin*

*işlenirken; Atatürk’ün yöneticiliği, milli birlik ve beraberliği sağlamadaki gücü vurgulanacak bu Atatürk’ün ve Bilge Kağan’ın görüşlerine yer verilecektir. -Türk Destanları okutulurken, Atatürk'ün Tarih ve Milli Birlik anlayışı; Dede Korkut hikayeleri okutulurken devlet teşkilatı, eski ve yeni yönetim şekilleri; Evliya Çelebi' nin Seyahatnamesinden parçalar okutulurken, Cumhuriyet döneminde kıyafet alanında yapılan değişiklikler vurgulanacaktır.*

*11. sınıflarda;*

*1) Atatürk’ün kişiliği ve özellikleri öğretim programının “Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı” bölümünde*

*Namık Kemal ve Tevfik Fikret’ten seçilecek metinler işlenirken ele alınacaktır.*

*2) Basın hürriyeti konusu öğretim programının “Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı” bölümünde Şinasi’den alınacak parçada işlenecek, Atatürk’ün basına verdiği önem, basının kamuoyu oluşturmadaki yeri ve önemi üzerinde durulacaktır.*

*3) Öğretim programının “Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı” bölümünde Tevfik Fikret’in “Ferda” ve “Promete” şiirleri alınacak ve bu şiirler işlenirken Atatürk’ün çağdaşlaşma ve uygarlık konuları ile ilgili görüşlerine yer verilecektir.*

*4) Türkçe’nin yaşayan zengin bir dil olma özelliği ve milli kültürümüzün korunmasında dilin önemi konularında Atatürk’ün belirttiği görüşlere yer verilecektir.*

*5) Milliyetçilik ilkesi “Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı” kısmında Halide Edip Adıvar’ın “Ateşten Gömlek” adlı romanı incelenirken ele alınacaktır.*

*6) Laiklik ilkesi, dini istismar ve taassup konularında Atatürk’ün düşünceleri öğretim programının “Edebiyat-I Cedide’nin Bağımsız İsimleri” bölümünde Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın “Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç” veya “Gulyabani” ; “Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı” bölümünde Reşat Nuri Güntekin’in “Çalıkuşu” veya “Yeşil Gece” romanlarından seçilen parçalar işlenirken ele alınacaktır.*

*7) Öğretim programının “Yazma” bölümünde “Plan Yapma Çalışmaları” konusunda Atatürk’ün fikir hayatı*

*ile ilgili olarak akılcılık, bilimsellik, insan sevgisi ve dayanışma konularından birinin planı yaptırılarak*

*kompozisyon yazdırılacaktır.*

*8) Öğretim programının “Konuşma” bölümünde Atatürkçülüğün nitelikleri ( Türk milletinin ihtiyaçlarından*

*doğmuştur, temelinde milli kültürümüz vardır, aklı ve bilimi esas alır, kişi hak ve hürriyetlerine önem verir, yurtta ve dünyada barışın korunmasını amaçlar, evrensel bir nitelik taşır, Atatürkçülüğü oluşturan ilkeler bir bütündür.) “Hazırlıklı Konuşma” bölümünde sözlü olarak işlenecektir.*

1. *Her yıl 5 Aralık’I içine alan haftada Atatürk’ün Türk kadınına verdiği önem ve Türk kadın hakları “Günlük Konuşma” tarzında işlenecektir.*
2. *Cumhuriyetçilik ilkesi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı haftasında sınıfta ya da okulda bir açık oturum düzenlenerek işlenecektir.*
3. *Milli birlik ve beraberliğin güçlenmesinde dilin işlevi konusu öğretim programının “Sosyolojik Durum” bölümünde “Toplumun Bütünleşmesi ve Dil” konusu işlenirken ele alınacaktır. Atatürk’ün bu konuda yaptığı çalışmalar vurgulanacaktır.*
4. *Öğretim programının “Yazma” bölümünde “Fikir Ağırlıklı Plan” çalışmaları yaptırılırken “Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar”dan birisi seçilerek yazılı olarak işlenecektir.*
5. *Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak konusu öğretim programının “Konuşma” bölümünde “Hazırlıklı Konuşma” türünde ele alınacaktır.*
6. *Öğretim programında yer alan “Hitabet” türü işlenirken örnek metinler “Nutuk” ile “Söylev ve Demeçler” den seçilecektir.*

*Ayrıca “Fıkra", "Hatıra", "Portre", "Tasvir", "Mülakat" gibi yazı türlerinde Atatürk bir kaynak olmalı ve bu konularda yazılmış pek çok yazarın eserlerinden seçmeler yapılmalı ve uygun bulunan metinlerin işlenmesi yoluna gidilmelidir. Sözlü ve yazılı açıklamalarda Atatürk'ün özdeyişlerinin anlatım içine girmesi istenmelidir.*

**MADDE 9:** Dersin işleyişi ile ilgili esasların tespiti:

a)Öğretmen hazırlığı konusunda Güler YALÇIN söz alarak: “Öğrenci merkezli eğitime önem vermeliyiz. Yeni müfredatlar zaten bu anlayışla oluşturuldu. Derslerimize hazırlıklı girerek, dersimizi sevdirerek başarıya ulaşabiliriz. Derse hazırlıklı girmeden öğrenciden hazırlık beklemek olmaz. ”dedi.

 Derse hazırlıklı girilmesi için planların önemine değinildi, okulun edebiyat kaynak arşivini kullanırken plan dâhilinde hareket edilmesi kararlaştırıldı.

  b)Öğrenci hazırlığı ile ilgili olarak Seda KULAZ söz aldı: “Öğrenci merkezli eğitimin gerçekleşmesi için öğrencilerin de hazırlıklı olması şart. Geçen yıllarda yaptığımız gibi konu ile ilgili sunu hazırlatma, şiir ezberletme, okuduğu kitapla ilgili görüşleri paylaşma gibi çalışmalarımızı bu yıl da sürdürelim. Verilen ödevlerin kontrollerini derste öğrencilere söz vererek, konuyla ilgili bilgilerini paylaşmalarını isteyerek denetleyelim.”

c) Uygulanacak metotlar;

Yeni müfredat programındaki "Ders İşleniş ve Yöntemleri" bölümü Gafur GİRAY MENGEÇ tarafından okundu:

1. *Problemler basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, kolaydan zora giden bir sırada ele alınmalıdır.*
2. *Öğrencilerin metinleri anlamaları, yorumlamaları ve ondan estetik zevk almaları için; problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, yeniden yapılandırma gibi teknikler kullanılmalıdır.*
3. *Edebiyat eğitiminin sınıfla sınırlanmadığı unutulmamalı, öğrencilerin kütüphaneler ve kültür merkezleri başta olmak üzere birçok kaynaktan yararlanılmasına imkân hazırlanmalıdır.*
4. *Edebiyat eğitiminin bir yönüyle zevk eğitimi olduğu unutulmamalı öğrencilerin zevklerinin yücelmesi ve gelişmesi yolunda çevrenin şartları dikkate alınarak etkinlikler düzenlenmelidir.*
5. *Öğrencilerin okuma zevk ve alışkanlığı kazanabilmeleri için her dönemde seviyelerine uygun kitapları okumaları, incelemeleri ve arkadaşlarına tanıtmaları sağlanmalıdır.*
6. *MEB’in belirlediği listede yer alan kitaplar okunmalı değerlendirilmelidir.*
7. *Edebiyatın kendisine özgü bir iletişim aracı olması sebebiyle öğrencilerden; edebî metin ve eserlerin neyi, kime, nasıl ilettiklerini araştırmaları istenmeli, gelen sonuçlar sınıfta ve okulda değerlendirilmelidir.*
8. *Edebî metinlerin gerçeklikle ilişkisi konusunda hemen her sınıfta tartışmalar ve konuşmalar düzenlenmelidir.*
9. *Edebî metin ve eserlerin kendi dönemlerini nasıl temsil ettikleri her sınıfta tartışılmalıdır.*
10. *Edebî metin ve eserlerin kültür taşıyıcılık işlevi ve bu işlevlerinin ortaya çıkardıkları sonuçlar üzerinde yazılı ve sözlü çalışmalar yapılmalıdır.*
11. *Konuların işlenişinde eğitim ve öğretimin vazgeçilmez unsurları olan eğitim araç ve gereçlerinden yararlanılmalıdır. Tepegöz, televizyon, kasetçalar, video, projektör gibi araçlar etkili bir biçimde kullanılmalıdır.*
12. *Öğrenci kazanımları sadece işlendiği konuda değil, diğer konularda da pekiştirilmelidir. Özelliğine göre birkaç kazanımın bir ders saatinde gerçekleştirilebileceği gibi, bazı kazanımların öğrenciye kazandırılması yıl boyu sürebilir.*
13. *Türk dilinin kullanılmasında imlâ birliği sağlamak amacıyla kabul görmüş terim ve kavramlara yer verilmelidir. Türk Dil Kurumunun Kılavuzu ve Sözlüğü esas alınmalıdır.*
14. *Öğrencilerin imlâ, noktalama ve dil bilgisi kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirmelerine özen gösterilmelidir.*
15. *Edebiyat, sanat ve kültürle ilgili hususlar metinlerden hareketle kavratılmalı, sanatçıyla metin arasında ilişki kurulmalıdır.*
16. *Programda her metnin sonunda: “Şair ve yazarla ilgili çıkarımlarda bulunur”, ifadesine bağlı olarak aşağıdaki hususlar gerçekleştirilecektir.*
17. *Teknik liseler ile meslek liseleri başta olmak üzere, haftalık ders saatleri, yıllık eğitim süresi dikkate alınarak –programın yapısı ve mahiyeti değiştirilmeden- okutulacak konular zümre öğretmenleri tarafından belirlenmelidir. Bu belirlemeden hareketle yıllık plân hazırlanmalı, yıllık plânda yer alacak metinler, dönemin edebiyat zevk ve anlayışını iyi temsil etmelidir.*

Ayrıca; soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ gibi yöntem ve tekniklerden yararlanılmasına karar verildi.

Hülya BAYRAMOĞLU söz aldı: "Yeni müfredatta grup çalışmasına da ağırlık veriliyor. Bazı ünitelerde sınıfı gruplara ayırarak verime daha kolay ulaşabileceğimiz belirtilmiş."

Öğrenci merkezli yaklaşım yönteminin esas alınarak öğrencinin derste aktif durumda olmasına karar verildi. Diksiyonu zor olan metinlerde örnek okumanın öğretmen tarafından birkaç kez yapılmasının faydalı olacağı belirtildi.

**MADDE 10:** Ölçme ve değerlendirme;

 a) Tüm okullarda her dönem Türk Edebiyatı ile Dil ve Anlatım derslerinden her sınav şubeler arasında ortaktır

Her dönemin son sınavı test olarak uygulanacaktır

Performans ödevi olarak Türk Edebiyatı dersinde her öğretmen 100 temel eserden kitap seçmek suretiyle sınıf seviyesini de göz önüne alarak uygulama yapacaktır.

Dil ve Anlatım dersi için her sınıfın seviyesine göre konular seçilecektir.

**Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar**

**MADDE 50-** (1) Öğrenciler okulların özelliklerine göre yazılı sınavların dışında proje ve performans çalışması ile topluma hizmet etkinliklerine yönelik seminer, konferans ve benzeri çalışmalar yaparlar. Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışması, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini yerine getirirler.

(2) Öğrencilerin ders yılı içinde ulusal ve uluslararası yarışmalarda elde ettikleri başarılar, ilgili dersin proje veya performans çalışması olarak tam puanla değerlendirilir.

(3) Öğrencilerin hangi dersten/derslerden proje hazırlayacakları sınıf rehber öğretmenleri tarafından okul yönetimine bildirilir.

(4) Proje ve seminer çalışmalarında öğrencilerin laboratuvar, bilgisayar, internet, kitaplık, spor salonu ve konferans salonu gibi imkânlardan etkili ve verimli şekilde yararlanmaları için okul yönetimi tarafından gerekli tedbirler alınır.

(5) İşbirliği çerçevesinde, ilgili makamlardan izin ve onay alınmak şartıyla okulun amaçlarına uygun konferans ve seminerler düzenlenebilir.

(6) Topluma hizmet etkinliklerine önem verilir. Öğrencilerin bu etkinliklere katılmalarını teşvik etmek amacıyla okul yönetimince gerekli tedbirler alınır.

(7) Proje ve performans çalışması puanla değerlendirilir. Topluma hizmet etkinlikleri ve diğer çalışmalar puanla değerlendirilmez; ancak öğrencilerin mezuniyetlerinde belgelendirilir.

(8) Öğrencilerin derse hazırlıkları, derse aktif katılımları ve dersle ilgili araştırma çalışmaları da performans çalışması kapsamında ayrıca notla değerlendirilir

**8.Madde gereğince öğrencilere yazılı notlarının dışında 1 performans 1 diğer durumlar olmak üzere iki not verilmesi kararlaştırıldı**

Müfredatta önerilen etkinliklere ağırlık verilmesine karar verildi. (şiir okuma, kitap inceleme, sınıf içi tartışma, canlandırma, performans ödevler ve sunular ile kitap okuma, anma ve kutlama programları, ödevler, projeler, şiir ezberleme, tartışma, sözlü sunum, münazara )

Verilebilecek proje ve performans çalışması için konular şu şekilde belirlenmiştir:

9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ PROJE ve PERFORMANS KONULARI

* Hikâye türü hakkında bilgi ve hikâye yazma,
* Destan ile masalın örneklerle karşılaştırılarak benzerlik ve farklılıkların bulunması,
* Hikâye incelemesi
* Aruz vezni, özellikleri, ortaya çıkışı ve aruz kusurları ve kalıpları hakkında genel bilgi.
* İstiklal Marşının bütün mısraları üzerinde aruz vezni çalışmasının yapılması ve aruz hatalarının gösterilmesi.
* Edebi sanatlar hakkında genel bilgi.
* İstiklal Marşı’nın tamamının edebi sanatlarının bulunup açıklanması.
* Anonim Halk edebiyatının genel özellikleri ve Anonim Halk edebiyatı nazım şekillerinden Türkü, Mani, Ağıt ve Ninni hakkında bilgi toplanması.
* Dini, Tasavvufi Halk edebiyatı, özellikleri; İlahi, Nefes, Nutuk, Şathiye nazım şekilleri hakkında bilgi toplanması.
* Âşık Tarzı Halk edebiyatı, genel özellikleri ve Koşma, Semai, Destan, Varsağı nazım şekilleri ve Güzelleme, Koçaklama, Taşlama nazım türleri hakkında bilgi toplanması.
* Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve beyitlerle kurulan nazım şekilleri Gazel, Kaside, Mesnevi ve Müstezat hakkında bilgi toplanması.
* Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve bentlerle kurulan nazım şekilleri; Musammatlar ( Murabba, Muhammes... vb.), Tuyuğ, Rubai, Kıta, Terci-i Bend, Terkib-i Bend, Şarkı hakkında bilgi toplanması.
* Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve Klasik Türk edebiyatı nazım türleri; Tevhit, Münacaat, Naat, Mevlit hakkında bilgi toplanması.
* Tiyatro türü, genel özellikleri ve Trajedi ve Komedya hakkında bilgi toplanılması.
* Türk Halk Tiyatrosu, özellikleri ve Karagöz, Meddah Hikâyeleri, Ortaoyunu ve Köy Seyirlik Oyunları hakkında bilgi toplanılması.
* Gurbet temasını işleyen şiirlerin derlenmesi ve incelenmesi
* Okunan bir romanda karakterlerin karşılaştırılması

10. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ PROJE VE PERFORMANS KONULARI

* Halk Edebiyatının genel tarihçesi ve ürünleri
* Klasik Türk Edebiyatının tarihçesi ve ürünleri
* Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyat akımı, yazar ve şairleri
* 15. yy’dan 19. yy’a kadar olan Türk Edebiyatı genel inceleme
* Türk destanları hakkında genel bilgi.
* Tasavvuf, Tasavvufi kavramlar ve Tasavvufi Halk Edebiyatı hakkında genel bilgi.
* Ali Şir Nevai, Hayatı, Edebi Kişiliği ve eserleri hakkında bilgi.
* Dede Korkut Hikâyeleri hakkında genel bilgi.
* Divan edebiyatı hakkında gel bilgi.
* Fuzuli, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Baki, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Nef’i ve Nabi hayatları, edebi kişilikleri ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Nedim, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Mevlâna’da evrensel sevgi anlayışı ve semah
* Şair ya da yazar biyografisi hazırlatma
* Bestelenmiş şiirler antolojisi,
* Röportaj çalışması,
* Etkinlik ( Dramatizasyon çalışması ) hazırlayıp sunma,

11. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ PROJE VE PERFORMANS KONULARI

* Tanzimat Edebiyatı 1. ve 2. dönemlerin genel özellikleri.
* Ziya Paşa, Namık Kemal ve Şinasi’nin hayatları, edebi kişilikleri ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Abdülhak Hamit TARHAN, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Ahmet Mithat Efendi ve Ahmet Vefik Paşa’nın hayatları, edebi kişilikleri ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Edebiyat-ı Cedide hikâye, roman ve şiirinin genel özellikleri.
* Tevfik Fikret, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Halit Ziya UŞAKLIGİL, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Hüseyin Rahmi GÜRPINAR, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi.
* Fecr-i Ati topluluğu, özellikleri, temsilcileri ve Ahmet Haşim hakkında genel bilgi.
* Ahmet Hamdi Tanpınar ve Evliya Çelebi’de beş şehrin ele alınması, ortak ve farklı yönlerin tespiti
* Nasreddin Hoca fıkralarından mesajlar, drama çalışması
* Yahya Kemal Beyatlı ve Tevfik Fikret’te İstanbul
* Güncel Edebiyat dergilerinin tanıtımı
* İnternetteki edebiyat sitelerinin tespiti ve tanıtımı
* Barış Manço’nun şarkı sözlerindeki didaktik unsurlar
* Şiirlerin resimlendirilmesi
* Ankara şiirlerinin derlenmesi ve incelenmesi
* İstanbul şiirlerinin derlenmesi ve incelenmesi
* Çiçek motifini işleyen şiirlerin derlenmesi ve incelenmesi
* Herhangi bir şair veya yazar ile yapılacak röportaj (grup çalışması)
* Tabelalardaki imlâ yanlışlıklarının tespiti
* Okulumuzun web sitesindeki edebiyat sayfasının hazırlanması
* Türkülerimizin hikâyeleri
* Şiirlerin hikâyelendirilmesi
* Şiir antolojisi oluşturma

 12. SINIF TÜRK EDEBİYATI PROJE VE PERFORMANS KONULARI

1.Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumu

2.Cumhuriyet döneminin siyasî, sosyal ve fikrî temelleri

3.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Deneme

4.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Makale

5.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Gezi

6.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hatıra

7.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Fıkra

8.Cumhuriyet Döneminde Öz Şiir Anlayışını Sürdürenlerin şiirlerini inceleme

9.Cumhuriyet Döneminde Öz Şiir Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma

Necip Fazıl Kısakürek,

Ahmet Hamdi Tanpınar,

Ahmet Muhip Dıranas,

Ziya Osman Saba,

Yaşar Nabi Nayır (Yedi Meşale Grubu’ndaki diğer isimler)

Cahit Sıtkı Tarancı

10. 1920–1960 yılları arasında toplumcu gerçekçi şiirleri inceleme

11. 1920–1960 yılları arasında toplumcu gerçekçi şairleri inceleme-tanıtma

Nazım Hikmet Ran

Yahya Kemal Beyatlı

Necip Fazıl Kısakürek

Mehmet Akif Ersoy

12.Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin Şiirlerini inceleme

13.Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma

Faruk Nafiz Çamlıbel

Ahmet Kutsi Tecer

Kemalettin Kamu

Orhan Şaik Gökyay

Zeki Ömer Defne

Arif Nihat Asya

14.Garip Hareketi (I. Yeni) şiirlerini inceleme

15.Garip Hareketi (I. Yeni) şairleri inceleme-tanıtma

Orhan Veli Kanık

Melih Cevdet Anday

Oktay Rıfat Horozcu

16.Garip dışında yeniliği sürdüren şiirleri inceleme (Fazıl Hüsnü Dağlarca, Behçet Necatigil, Cahit Külebi, Attila İlhan, Ahmet Oktay, Erdem Beyazıt, Cahit Zarifoğlu, Hilmi Yavuz)

17.Garip dışında yeniliği sürdüren şairleri (Fazıl Hüsnü Dağlarca, Behçet Necatigil, Cahit Külebi, Attila İlhan, Ahmet Oktay, Erdem Beyazıt, Cahit Zarifoğlu, Hilmi Yavuz)inceleme-tanıtma

18.İkinci Yeni akımı şairlerinden seçilen şiir/şiirleri inceleme (Cemal Süreyya, İlhan Berk, Edip Cansever

Turgut Uyar, Ece Ayhan, Ülkü Tamer, Sezai Karakoç)

19.İkinci Yeni akımı şairlerini inceleme-tanıtma

20.İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiirleri inceleme (1960 sonrasında kendilerini toplumcu olarak nitelendiren, İsmet Özel, Süreyya Berfe, Nihat Behram, Ataol Behramoğlu, Refik Durbaş gibi şairlerin eserlerinden metinleri(şiirleri) ahenk, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından inceleme)

21.İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şairleri(İsmet Özel, Süreyya Berfe, Nihat Behram, Ataol Behramoğlu, Refik Durbaş) inceleme-tanıtma

22.Cumhuriyet dönemi hikâyeciliği

23.Cumhuriyet dönemi romanı

24.Toplumcu Gerçekçi Anlayışla Yazılan Hikâye ve Romanları incelemek (Sadri Ertem, Sebahattin Ali, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Kemal Tahir, Fakir Baykurt gibi yazarların eserlerinden metinler seçerler. Bu metinleri sıralanan kazanım, verilen açıklama ve daha önce önerilen etkinliklerden yararlanarak yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından incelerler ve yorumlarlar.)

DİL VE ANLATIM:

1. Her hangi bir 2 sayfalık bir metin üzerinde belli başlı ses olayları (ses düşmesi, ses türemesi, ulama, ünsüz yumuşaması, ünsüz sertleşmesi, büyük sesli ve küçük sesli uyumu) tespiti çalışmasının yapılması.

2. 2 sayfalık her hangi bir metin üzerinde ek-kök tahlili çalışmasının yapılması. ( Metinler farklı olmak şartıyla birden fazla öğrenciye verilebilir.)

3. 2 sayfalık herhangi bir metin üzerinde kelimelerin yapı bakımından (basit, türemiş, birleşik) türlerinin tespiti çalışmasının yapılması.

4. 2 sayfalık herhangi bir metin üzerinde kelimelerin anlam bakımından (eş anlamlı, eş sesli, zıt anlamlı, mecaz anlamlı, deyim anlamlı, terim anlamlı, ) incelemesinin yapılması.

5. 2 sayfalık bir metinde fiillerin yapı bakımından incelemesinin yapılması.

6. 2 sayfalık her hangi bir metin üzerinde fiillerin çatı bakımından incelemesinin yapılması.

7. Atatürk’ün dil ve edebiyatla ilgili görüşleri

8. Bir metin üzerinde kelime türlerinin incelenmesi

9. Çevredeki tabelalarda yabancı kelimelerin tespit edilmesi ve fotoğraflanması

10. Medyadaki dil yanlışlıklarının tespit edilmesi

11. Günlük dildeki anlatım bozukluklarının tespit edilmesi

12. Cumhuriyet Döneminde yapılan dil ile ilgili çalışmalar

Projelerin aşağıda belirlenen maddeler doğrultusunda değerlendirilmesi uygun bulundu:

1. Projeler ekimin son haftasında verilip, nisan ayının ikinci haftasında toplanacak ve her ay hazırlıkları takip edilecek,

2. Projeler, öğrencilerin bilgileri internetten alarak hiçbir çaba sarf etmeden yapmalarını önlemek için bilgisayar ile yazılamayacak,

3. Projeler 7 sayfadan az 15 sayfadan çok olmayacak,

4. Proje ve performans görevleri öğrenciye imza karşılığı verilecek

Proje değerlendirme ölçütleri;

    ÖNERİLEN PUANLAMA ÖRNEĞİ

·         Proje hazırlama planı yapması ve uygulama başarısı, 10

·        Proje için gerekli bilgi, doküman, araç-gereç toplaması ve kullanması, 10

·         Projeyi bizzat yapması ve çabası, yaratıcılık, 15

·         Proje hazırlama esnasında  ders öğretmeni ile diyalog kurması, 15

·         Projenin doğruluk derecesi, 15

·         Projenin yazım ve imla kurallarına uygunluğu, 10

·         Düzgün ifade kullanma ve anlaşılabilir olması, 10

·         Tertip, temizlik ve estetik görünüm, 5

·         Projenin zamanında teslim edilmesi, 10

**MADDE 11:** 2014–2015 Öğretim yılında yıllık planlar yapılırken aşağıdaki hususlara dikkat edilecektir.

1. Çalışma takviminden yararlanılması
2. Türk milli eğitiminin genel ve özel amaçları doğrultusunda Atatürk ilke ve inkılâplarının göz önünde bulundurulması,
3. İşbirliğine gidilerek zümre öğretmenlerinin planda gösterilmesi,
4. Derslerde kullanılacak metot ve tekniklerin belirtilmesi
5. Yıllık planlar yapılırken 2104-2488-2089 ve 2125 sayılı tebliğler dergisinden yararlanılması
6. Yıllık planlarda yazılı sınav tarihleri belirtilecek, belirlenen tarihler okul idaresine bildirilecek ortak sınav takvimi oluşturulacak.

**MADDE 12:**     Derslerde kullanılacak araç-gereçlerle ilgili olarak yapılan görüşme sonucunda aşağıdaki kaynakların kullanılmasına karar verildi;

* Safahat: Mehmet Akif Ersoy
* Gençliğe Hitabe: Mustafa Kemal ATATÜRK
* Nutuk: Mustafa Kemal ATATÜRK
* Söylev ve Demeçler: Mustafa Kemal ATATÜRK
* Resimli Türk Edebiyatı: Nihat Sami BANARLI
* Türk Edebiyatı: Ahmet KABAKLI
* Hikâye ve Roman Tahlilleri: Cevdet KUDRET
* Şiir Tahlilleri: Mehmet Kaplan
* Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri: Kenan AKYÜZ
* Dilbilgisi: Tahir Nejat GENCAN
* Türkçe Dilbilgisi: M. Kaya BİLGEGİL
* Türk Dil Bilgisi: Muharrem ERGİN
* İmla kılavuzu: Türk Dil Kurumu
* Yönetmeliklere uygun olacak cd ve kasetler, belgeseller

**MADDE 13 :** Dersleri daha zevkli işleyebilmek için aşağıdaki faaliyetlerin ders içinde uygulanabileceği kararlaştırıldı:

-          Gazete haberlerinden hikâye yazdırma

-          Öğrencilere sunum hazırlatma

-          Kelime oyunu oynatma

-          Cd, Film, Kaset dinlettirilerek soru sorma

-          5 dakikalık hazırlıklı konuşma uygulamaları

-          Klasik müzik eşliğinde kompozisyon yazdırma ve kitap okutma

-          Bestelenmiş şiirleri dinletme

- Yeni çıkan kitapların tanıtımını yapma

-          Haftalık kompozisyon yazma ödevleri verme

-          Atasözleri ve deyimleri canlandırma

-          Karikatür yorumlatma

-          Bir konuşma metninin dinlettirildikten sonra soru sorma

-          Yazarın kılığına girip hayatını anlattırma

-          Yanlış kelimeleri vererek düzeltme çalışmaları

-          Noktalama işaretleri olmayan metin uygulaması

-          Sınıf içerisinde dramatize çalışmaları

-          Güncel olaylar hakkında yorum yaptırma

-          Günlük hikâye, bilmece ve yazılara yer verme

-          Sınıf panosunu  kullandırma

**Derslerde öğrenci başarısını artırma açısından aşağıdaki kararlar alınmıştır:**

* **Öğrencilerin motive edilmesine ve onlara hedefler gösterilmesine,**
* **Öğrencilerin derste devamlı aktif tutulmasına,**
* **Öğretmenlerin de derslerini anlatırken aktif olmalarına,**
* **Tahtayı her derste kullanmanın alışkanlık haline getirilmesine,**
* **Öğrencinin derse hazırlıklı gelmesinin temin edilmesine,**
* **Konuların anlatılırken güncellenerek  ilgi çekici hale getirilmesine,**
* **Kitap okuma alışkanlığının  arttırılmasına,**
* **Ders çalışma metotlarının kavratılmasına karar verildi.**

Ayrıca öğrencilere de ders çalışma metotlarının öğretilmesinin önem taşıdığı ve bu nedenle aşağıdaki hususlara öğrencinin dikkat etmesinin sağlanması kararlaştırıldı. Bu nedenle öğrencilere;

DERS ÇALIŞMA METODU  
**1-** Edebiyat derslerinin amaçlarından biri öğrencilerin düzgün okumalarını sağlamaktır. Bu sebeple metinler mümkünse sesli olarak evde çalışılarak derse gelinmelidir.  
**2-** Derste işlenecek metindeki bilinmeyen kelimelerin bulunup anlamının yanlarına kurşun kalemle yazılması okurken metni daha iyi anlamamızı sağlayacaktır. Metni okumadan önce açıklamaların okunması parçayı daha iyi ve kısa sürede anlamanızı sağlayacaktır. Bir kelimenin birkaç anlamı olabilir. Bu anlamlardan bazen biri bazen birkaçı birden kastedilmiş olabilir. Ayrıca özellikle şiirlerde kelimenin mecazi anlamının kullanılma ihtimali de söz konusudur. Metinde hangi anlamının kullanıldığını tespit etmeniz parçayı anlamanıza katkıda bulunacaktır; unutmayınız ki bu çalışmaları titizle yerine getirmeniz Türkçenin inceliklerini kavramanızı sağlayacaktır.  
**3-** Metni anlayıncaya kadar birkaç kez okumanız soruların doğru cevaplandırılmasını sağlar. Başlangıçta bir kaç kez okuyup da anlamakta zorlandığınız metinler olacaktır; fakat azimli ve disiplinli bir çalışma sonunda çok daha zor metinleri kısa sürede anlama kabiliyeti kazandığınızı göreceksiniz. Bu çalışmaları ilk derslerde yapmadığınız takdirde Divan, Tanzimat ve Servet-i Fünûn dönemlerine ait metinleri anlamanız zorlaşabilir ve bu da sizin dersten soğumanıza yol açabilir.  
**4-** Metin Üzerinde Araştırmalar ile ilgili sorular Açıklamalar, Edebiyat Bilgileri ve Dil-Anlatım bölümleri okunduktan sonra cevaplandırılırsa soruların bazılarının bu bölümlerde cevaplandırılmış olduğu görülecektir.  
**5-** Soruları cevaplandırmadan önce sorunun hangi amaçla sorulduğu üzerinde düşünmeniz cevabınızın doğru olmasında son derece önemlidir. Soruyu anlamanın cevabın yarısı olduğunu unutmamanız ve sorudaki her kelimeyi aynı dikkatle okumanız gerekmektedir.  
**6-** Öğrenme metotların başında dinleme gelmektedir. İnsanlığın başlangıcından beri kullanılan dinleme metodu geçerliliğini hâlâ korumaktadır. Bu sebeple dersi çok iyi dinlemekle eksiklilerinizi tamamlama, yanlışlarınızı düzeltme imkânı bulabileceksiniz. Dinleme sırasında notlar almanız ve daha sonra bu notları ilk fırsatta defterlerinize yazmanız bilgilerinizin pekişmesine katkıda bulunacaktır.  
**7**- Derse mutlaka hazırlıklı gelinmeli, soruların cevapları önceden defterlerinize yazıldığı gibi aklınıza takılan ya da sorulmasının metnin anlaşılmasına katkıda bulunacağını düşündüğünüz türden sorular hazırlamanız konuya olan ilginizi arttıracaktır.  
**8**- Derse hazırlıksız geldiğiniz takdirde son derece basit soruları bile o kısa süre içinde cevaplandırmanız zor olacaktır. Üstelik sınıfta cevabınızı verdiğiniz bir sorunun yazılıda çıktığı zaman yapılma ihtimali oldukça yüksektir. Bu metotları uyguladığınız takdirde başarılı olmanız çok daha kolay olacaktır.  
**9**- Türk Dili derslerinde ise konu ile ilgili örneklerin çok olmasına özen gösterilmeli ve kitaptaki konuyla ilgili sorular cevaplandırılmalıdır.” şeklinde yönlendirmelerde bulunulması karara bağlandı.

**10.**Öğrencilere 100 temel eser doğrultusunda kitap tavsiye edilmesi kararı alındı.

**MADDE 14:** Tüm öğretmenlerin Türkçeyi düzgün kullanmaları gerektiği vurgulandı.

Hülya BAYRAMOĞLU: “Dönem ödevi olarak vereceğimiz “Çevredeki tabelalarda yabancı kelimelerin tespit edilmesi ve fotoğraflanması” ve “Tabelalardaki imla hatalarının bulunması” ödevleri Türkçenin doğru kullanılmasına özen gösterilmesinin önemini vurguluyor. Bu ödevi yapan öğrencilerin yapmış oldukları slâytları derslerde gösterebiliriz. Bu tarz ödevlerle öğrencilerde dil bilinci oluşturmaktayız.”

Güler YALÇIN: “Medyada yapılan dil yanlışlıkları derslerde vurgulanırsa, öğrencilere bu yanlışlıkları düzeltme ödevleri verilirse yine Türkçeyi doğru ve düzgün kullanmaya hassasiyet göstereceklerini düşünüyorum.”

Gafur Giray Mengeç: Türkçeyi güzel kullanan öğrencilerimizi ödüllendirelim

**MADDE 15:**Görüşmeler sonucunda yıl içerisinde ders dışı faaliyet olarak aşağıda belirtilen etkinliklerin ilgili kulüplerle işbirliği halinde yapılabileceği kararlaştırılmıştır:

**a) Duvar gazetesi veya okul dergisi çıkarma çalışmaları başlatılacak,**

**b) Şiir dinletisi düzenlenecek,**

**c) Tiyatro çalışmaları yapılacak,**

**d) Kitap tanıtımları yapılacak, aylık kitap tanıtımları panolarda sergilenecek**

**e) Anket Çalışmaları yapılacak,**

**f) Röportajlar yapılacak,**

Tarih, Felsefe ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Coğrafya ve yeri geldikçe diğer zümre öğretmenleriyle konunun özelliğine uygun olarak işbirliğine gidilecektir.

**MADDE 16:** İlçe ve il genelinde yapılan kitap okuma yarışmalarının önceden takip edilerek öğrencilerin bu konuda bilgilendirilmesi ve yarışmaya katılacak öğrencilerle özel ekipler oluşturulmasına karar verildi.

**MADDE 17:** Yeni eğitim ve öğretim yılının hayırlı ve başarılı olması dileğiyle toplantıya son verildi.

**SONUÇ VE KARARLAR:**

**1-2488 sayılı T.D. e göre Atatürkçülükle ilgili konulara derslerde titizlikle yer verilmesine,**

**2-Yıllık planların değişen öğretim programına uygun olarak hazırlanmasına,**

**3-Öğrenci merkezli öğretim metotlarının uygulanmasına,**

**4-Öğrenci başarısının arttırılması için Edebiyat ve Dil ve Anlatım ders çalışma metotlarının öğretilmesine,**

**5-Öğrencilere kitap okuma zevkinin kazandırılmasına,**

**6-Okul kütüphanelerinin etkili bir biçimde kullanılmasına,**

**7-Önemli gün ve haftalarda uygun ders öğretmenleriyle işbirliğine gidilmesine,**

**8-Yardımcı ders araç-gereci olarak imlâ kılavuzu, Türkçe Sözlük, Osmanlıca-Türkçe Sözlük almalarının öğrencilere önerilmesine karar verilmiştir.**

Başak KOÇAK, Hülya BAYRAMOĞLU, Şebnem BAYRAKTAROĞLU,

**Türk Dili ve Ed. Öğ. Türk Dili ve Ed. Öğ.** **Türk Dili ve Ed. Öğ.**

Seda KULAZGüler YALÇIN Gafur Giray MENGEÇ

**Türk Dili ve Ed. Öğ.**  **Türk Dili ve Ed. Öğ.** **Türk Dili ve Ed. Öğ**

**Uygundur**

**…/09/2014**

**Okul Müdürü**