Kestel Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ EĞİTİM PROGRAMI (BEP) FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: BEP HazırlamaTarihi: 15.09.2014

Sınıfı: 10/B Ders: Türk Edebiyatı

[www.edebiyatogretmeni.net](http://www.edebiyatogretmeni.net)

Öğrencinin Şu Anki Performans Düzeyi: …………………………………….. her iki öğrenci de herhangi bir fiziksel engele sahip değildir. Karşılıklı iletişime açıktır. Okuma yazmayı öğrenmiş, kaynaştırma eğitimi almaktadır. Basit cümleler kuruyor.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | |  | | | | |  |
| AY | HAFTA | |  | UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | | KISA DÖNEMLİ AMAÇLAR | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ARAÇ ve GEREÇLER |
| EKİM | 4-5 | |  | Edebiyat Tarihi  Türk Edebiyatının Dönemlere Ayrılmasındaki Ölçütler  Destan Dönemi  Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler/ Şiir (Sagu, Koşuk)  Konularını kavrar. | | Edebiyat tarihinin uygarlık tarihi içindeki yerini açıklar.  Türk edebiyatının dönemlerini şema hâlinde gösterir.  İncelediği Destan Dönemi şiirinin temasını bulur. | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı,  Dersnotları |  |
| KASIM | 1-5 | |  | Olay Çevresinde Oluşan Metinler (Destan)  Konularını kavrar. | | Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar.  Türk destanlarını gruplandırır. | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı,  Dersnotları |
| ARALIK | 1-5 | |  | Yazılı Edebiyat (Köktürk Yazıtları, Uygur Metinleri)  XI.-XII. Yüzyıllarda İslamiyet ve Türk Kültürü  Konularını kavrar. | | Köktürk Yazıtları’nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar.  İslamiyet’in kabulüyle Türklerin sosyal, siyasi ve kültürel hayatındaki değişimi açıklar. | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı, Dersnotları |
| OCAK | 1-3 | |  | İslamî Dönemde İlk Dil ve Edebiyat Ürünleri (XI.-XII. yy.) Kutadgu Bilig, Atebetü’l-Hakayık, Divan-ı Hikmet, Divanü Lügâti’t-Türk  \*ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR  Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII-XIV. yy.)  Konularını kavrar. | | DivanüLügâti’t-Türk’ün edebiyatımızdaki yeri ve değerini açıklar.  İslamiyet’in kabulüyle Türk toplumunda görülen kültür farklılığını açıklar. | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı, Dersnotları |
| ŞUBAT | 2-5 | |  | Oğuz Türkçesinin Anadolu’daki İlk Ürünleri (XIII-XIV. yy.)  Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler ( Şiir; İlâhi, Nefes, Gazel)  Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler (Battalnâme, Dede Korkut Hikâyeleri, Dânişmentnâme, Mesneviler)  Konularını kavrar. | | Oğuz Türkçesinin Anadolu’da yazılmış ilk şiirlerini kavrar.  Bu döneme ait olay çevresinde oluşan edebî metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler. | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı, Dersnotları |
|  | | | |  | | | | |  |  |
| AY | | HAFTA |  | UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | KISA DÖNEMLİ AMAÇLAR | | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ARAÇ ve GEREÇLER |
| MART | | 1-5 |  | Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler (Battalnâme, Dede Korkut Hikâyeleri, Dânişmentnâme, Mesneviler)  Öğretici Metinler (Tasavvufi Metinler, Nasreddin Hoca Fıkraları) | Okuduğu metni dönemin gerçekliğiyle ilişkilendirir.  Metnin yazılış amacını belirler. | | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı,  Dersnotları |  |
| NİSAN | | 2-5 |  | XIV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı  Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)  Divan Şiiri nazım biçimleri  \*Halk Şiiri Nazım biçimleri  \*Anonim Halk Ed. | İncelediği divan şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân veren zihniyetini belirler.  İncelediği anonim halk şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyetini belirler. 2 | | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı, ,  Dersnotları |
| MAYIS | | 1-5 |  | Dinî -Tasavvufi Türk Şiiri  XIV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı  Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler  Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Halk Hikâyeleri, Mesneviler)  Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Temaşa) Karagöz, Meddah, Orta Oyunu | Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır. | | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı,  Dersnotları |
| HAZİRAN | | 1-2 |  | Öğretici Metinler (Tezkire, Tarih, Seyahatname, Mektup, İlmî Eserler, Dinî Eserler) | Bu döneme ait öğretici metinleri anlatım biçimi bakımından gruplandırır.  Metinlerin yazılış amacını belirler. | | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı,  Dersnotları |

DilveAnlatım/TürkEdb.Öğretmeni SınıfÖğrt. RehberÖğretmeni

OkulMüdürü