KestelMeslekiveTeknikAnadoluLisesi

BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ EĞİTİM PROGRAMI (BEP) FORMU

ÖğrencininAdıSoyadı: BEP HazırlamaTarihi: 15.09.2014

Sınıfı: 9/D Ders: DilveAnlatım

[www.edebiyatogretmeni.net](http://www.edebiyatogretmeni.net)

ÖğrencininŞuAnkiPerformansDüzeyi: ………………………………..nherhangibirfizikselengelibulunmamaktadır. Karşılıklıiletişimeaçıktır.Okuma yazmayıöğrenmiş, kaynaştırmaeğitimialmaktadır.Basitcümlelerkuruyor.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | |  | | | | |  |
| AY | HAFTA |  | UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | | KISA DÖNEMLİ AMAÇLAR | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ARAÇ ve GEREÇLER |
| EKİM | 4-5 |  | 1. GüzelSanatlardaEdebiyatınYeri  2. EdebiyatınBilimlerleİlişkisikonularınıkavrar. | | Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler.  Edebiyatıngüzelsanatlariçerisindekiyeriniaçıklar. | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı,  Dersnotları |  |
| KASIM | 1-5 |  | 3. DilinİnsanveToplumHayatındakiYeriveÖnemi  4. Metin  konularınıkavrar. | | İnsanın, her türlübirikiminidilaracılığıylasonrakikuşaklaraaktardığınıaçıklar.  Metniniletişimaracıolduğunuaçıklar. | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı,  Dersnotları |
| ARALIK | 1-5 |  | 5. EdebîMetin  1. ŞiirİncelemeYöntemi  konularınıkavrar. | | Edebîmetinlerinvarlıknedenleriniaçıklar.  İncelediğişiirdenhareketleşiirinoluşmasınaimkânsağlayanzihniyetibelirler. | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı, Dersnotları |
| OCAK | 1-3 |  | 1. ŞiirİncelemeYöntemi  konularınıkavrar. | | Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar.  Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini sorgular. | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı, Dersnotları |
| ŞUBAT | 2-5 |  | 2. Şiir Okuma  3. Manzume ve Şiir  konularınıkavrar. | | Şiir okumada ses ve kelimelerin telaffuzunun önemini örnekler vererek açıklar.  Ses ve söyleyişi kullanmanın önemini belirtir. | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı, Dersnotları |
|  | | |  | | | | |  |  |
| AY | HAFTA |  | UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | KISA DÖNEMLİ AMAÇLAR | | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ARAÇ ve GEREÇLER |
| MART | 1-5 |  | 1. Olay ÇevresindeOluşanEdebîMetinleriTanımaveGruplandırma  2. AnlatmayaBağlıEdebîMetinleriİncelemeYöntemi  konularınıkavrar. | Olay çevresindeoluşanmetinlerigruplandırır.  Anlatmayabağlıedebîmetinlerigruplandırır. | | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı,  Dersnotları |  |
| NİSAN | 2-5 |  | 3. AnlatmaEsasınaBağlıMetinleri Okuma  4. GöstermeyeBağlıEdebîMetinler (KaragözveSeyirlikOyunlardan Modern TiyatroMetinlerine)  GöstermeyeBağlıEdebîMetinleriTanıma (Tiyatro)"  konularınıkavrar. | Anlatmayabağlımetinleriokumadadikkatedilmesigerekenhususlarıaçıklar.  Tiyatronungüzelsanatlariçerisindekiyerinibelirler. | | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı, ,  Dersnotları |
| MAYIS | 1-5 |  | 1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi  \*\*\* ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR  Basın hürriyeti"2. ÖğreticiMetinleri Okuma  a. TarihiMetinler  b. FelsefiMetinler  c. BilimselMetinler"  konularınıkavrar. | Atatürk’ünbilimeverdiğiönemifarkeder.  Metninanlamıylailgiliçıkarımlardabulunur. | | Eşleştirme, soru-yanıt, ezberleme, dinleme,  konuşma, tekrarlama | Derskitabı,  Dersnotları |
| HAZİRAN | 1-2 |  | 2. ÖğreticiMetinleri Okuma  ç. GazeteÇevresindeGelişenMetinTürleri (Makale, Deneme, Sohbet, Fıkra, Eleştiri, Röportaj)  d. KişiselHayatıKonu Alan MetinTürleri (Hatıra, Gezi, Biyografi, Mektup, Günlük)  konularınıkavrar. | Öğreticimetinleriokumadadikkatedilecekhususlarıaçıklar. | | Soruyanıt, ezberleme | Derskitabı,  Dersnotları |

DilveAnlatım/TürkEdb.Öğretmeni SınıfÖğrt. RehberÖğretmeni

OkulMüdürü