Sayın jüri üyeleri, kıymetli öğretmenlerim ve sevgili arkadaşlarım,

Arkadaşım Ayşe bizlere birazdan kuklayı değil de kuklacıyı, suçun işlenmesinde gerçek faili yani toplumu gösterecek. Ben de buna bir alt yapı olması açısından bu konuşmamda sizlere edebi eserlerden, klasiklerden yola çıkarak kişiye suçu işleten toplumdur tezini savunup akabinde de kanıtlayacağım.

Birçok eserde doğrudan ya da dolaylı olarak aslında bizim savunduğumuz tez arka planda savunulur. Tabii eserin yazılış amacının aslen bu tezi savunmak olduğunu iddia etmiyorum elbette ama satır aralarını iyi okursak bu büyük sanatçıların, düşünürlerin de aslında bizim gibi düşündüğünü görürüz. Eee ne de olsa aklın yolu birdir değil mi sevgili arkadaşlarım?

Bu konuşmamda bazı eserden yararlanacağım. Yararlanacağım eserler Dostoyevski’nin Suç ve Ceza romanı, Victor Hugo’nun Sefiller’i, Sabahattin Ali’nin Kuyucaklı Yusuf’u. Aslında daha yüzlercesinde aynı şey söyleniyor ama zamanımız kısıtlı olduğu için ben sadece bunlarla yetineceğim. Sahi siz bu eserleri okudunuz mu? Hmm okumamış gibi görünüyorsunuz buradan. Bu işler kütüphaneye girip çıkmakla olmuyor sevgili arkadaşlarım, oturup bu ölmez eserleri okumanız lazım. Çünkü bilgi olmadan fikir olmaz.

Neyse dilerseniz önce dünya klasiklerinden biri olan Dostoyevski’nin Suç ve Ceza romanıyla başlayalım.

Okumayanlar için Suç ve Ceza’nın konusunu kısaca söyleyim: Roman, genç ve yoksul bir üniversite öğrencisi olan Raskolnikov'un, tefeci bir kadını öldürmesi ve sonrasındaki vicdan azabını konu alıyor.

Roman’ın başkahramanı olan Raskolnikov aslında çok hassas, zeki, duyarlı bir hukuk öğrencisidir. O, bir karıncaya dahi zarar veremeyecek kadar kırılgan bir yapıya sahiptir. Ancak o dönemin Rusya’sında sınıfsal ayrılıklar, toplumsal çürümüşlük hat safhadadır, yönetim sistemi bozuktur, ekonomi berbattır, toplum iyiden iyiye yozlaşmıştır. İşte Raskolnikov böyle bir atmosferde dünyaya gelmiş ve büyümüştür. O hassas, kırılgan ve insan sevgisiyle dolu Raskolnikov’u bu toplum katil yapmıştır evet evet katil yapmıştır. Demek ki neymiş siz isterseniz melek gibi olun toplum sizi suça itiyormuş.

Gelelim Victor Hugo’nun Sefiller’ine

Bu roman 19. yüzyıl Fransa'sındaki toplumsal adaletsizliği ve yoksulluğu anlatan bir eserdir. Romanın ana karakteri Jean Valjean açlıktan ölmek üzere olan kız kardeşlerinin çocukları için ekmek çaldığı için 5 yıl hapse çarptırılır. Şimdi bu sadece romandır gerçekte olmaz demeyin bizde de sadece baklava çaldığı için yıllarca hapse çarptırılan çocukları arkadaşlarımız bilmez ama hocalarımız hatırlayacaktır. Neyse konuya dönelim.

Sefiller’in yazıldığı yılların Fransa’sı da tıpkı Suç ve Ceza’nın yazıldığı yılların Rusya’sı gibidir. 19. yüzyıl Fransa'sı toplumsal adaletsizliğin ve yoksulluğun zirve yaptığı yıllardır. İşte bu toplumsal yapı gerçekte iyi yürekli bir insanı suçlu hale getirmiş, 1 somun ekmek çaldığı için yıllarca hapis yatırmıştır.

Gelelim genç yaşlarda kaybettiğimiz Sabahattin Ali’ye ve onun Kuyucaklı Yusuf’una.

Yusuf henüz çocukken gözleri önünde anne ve babası eşkıyalar tarafından öldürülür. Henüz çocuk yaşta suçla tanışmıştır. Okula başlar ama okulda da sürekli itilir kakılır ve çok zeki olmasına rağmen bu yüzden okulu bırakır, okumaz. Bu ortamda büyür delikanlı olur, kaymakam’ın kızı Muazzez’e aşık olur, Muazzez de onu sever. Tek istedikleri mütevazı, sakin bir yaşam sürmektir ama etrafındaki insanlar bir türlü rahat bırakmazlar onları. Muazzez’in annesi Şahende Hanım Yusuf’u hiç sevmez eline geçen her fırsatta onu hırpalar.

Yusuf suça bulaşmadan Muazzez’iyle mutlu bir yaşam sürmek ister ama her defasında toplum adeta sözleşmişçesine buna mani olur.

Yusuf ve Muazzez bir gün bayram yerine giderler. Kasabanın külhanbeyi, hovardalığıyla ün salmış Şakir, Yusuf’un yanında Muazzez’e laf atar, ona sarkıntılık yapmaya kalkar. Bunun üzerine Yusuf onu oracıkta döver. Şakir, bunu hiç unutmaz ve Yusuf’a kin tutar.

Yusuf gezici köy tahsildarlığı işine girer. Bu yüzden karısını annesine bırakıp günlerce köyleri gezmek zorunda kalır. Bu esnada Şahende Hanım eve kasabanın ileri gelenlerini davet eder, içki masaları kurulur. Kendi öz kızını kötü yollara sürükler. Bir gün eve dönen Yusuf karısını sarhoşların içki masalarında bulur ve silahını çekip oradakileri öldürür.

Gördünüz mü Yusuf sadece sevdiğiyle mutlu olmak, mütevazı bir hayat sürmek istemişti ama bu toplum ona müsaade etmedi ve onu suça sürükledi.

Zamanım burada tükendiği için örneklerimi artıramıyorum. Görüldüğü gibi Türk ve dünya edebiyatının büyük sanatçıları da kişiye suçu işleten toplumdur diyor.

Beni dinlediğiniz için hepinize teşekkür ediyorum.