

2016

EYLÜL

**T.C.
MUSTAFAKEMALPAŞA
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**MUSTAFAKEMALPAŞA MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ**

DAUS

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

**DİL VE ANLATIM DERSLERİ UYGULAMA
SINAVI YÖNERGESİ**



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

MUSTAFAKEMALPASA / BURSA

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

2016/2017 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

MUSTAFAKEMALPAŞA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

DİL VE ANLATIM DERSLERİ UYGULAMA SINAVI YÖNERGESİ

Dil ve Anlatım dersleri uygulama sınavında öğrencilerin okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerindeki yeterlikleri ölçülmektedir.

Sınav Bölümleri	Soru Sayısı	Puan	Süre (dk.)
1. Okuma	4	25	10
2. Dinleme	4	20	10
3. Yazma	1	30	15
4. Konuşma	1	25	5
Toplam	10	100	40

A.) Okuma ve dinleme bölümleri birer kısa metinden oluşmaktadır.

Metinlere ait sorular açık uçlu veya boşluk doldurma, doğru yanlış, çoktan seçmeli ve eşleştirme soru tiplerinden oluşmaktadır.

Okuma bölümü, kalabalık olmayan sınıflarda bir metni okutma(şiir, kısa hikâye, kısa makale, ...) ve değerlendirme şeklinde **de** yapılabilir.

Dinleme bölümü, verilen dinleme metninden sonra sabit dinleme değerlendirme ölçeği **de** kullanılabilir.

Yazma bölümü iki şekilde oluşturulabilir:

1.) Güdümlü yazma becerisine yönelik: Öğrenciden eksik bir metni tamamlaması, form doldurması, dilekçe yazması, özet çıkarması, verilen bir tablo, resim veya grafiği yorumlaması istenebilir.

2.) Kompozisyon yazma becerisine yönelik: Öğrenciye bir konu verilir ve bu konu hakkında kısa bir kompozisyon/özgün metin yazması istenir.

Konuşma bölümü iki şekilde oluşturulabilir: Karşılıklı konuşma veya bağımsız konuşma olarak.

Bağımsız konuşma bölümünde öğrenciye bir konu verilir ve bu konu hakkında konuşmaya hazırlanması için en az 1, en fazla 2 dakika süre tanınır. Öğrenci, belirlenen süre içinde hazırlığını tamamlayıp konuşmaya başlar. Öngörülen süre 5 dakikadır.

Karşılıklı konuşma bölümünde öğrenciye 1 konu hakkında çeşitli sorular sorulur. Konuşmanın tek taraflı değil, karşılıklı konuşma şeklinde gelişmesine özen gösterilir. Öngörülen süre 5 dakikadır.

Okuma, dinleme, yazma ve konuşma bölümlerinde dil ve anlatım dersinin sınıf seviyesine ve yıllık planlara uygun (10.11.12) metinler bulunmaktadır. Bu metinler ders kitaplarından alınabilir.

Okuma, dinleme, yazma ve konuşma bölümlerinde değerlendirme işlemleri ölçekler doğrultusunda yapılır. Bu ölçekler ekte sunulmuştur. Okulun şartlarına göre uygulama şekilleri değişebilir.

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

DİL VE ANLATIM DERSİ UYGULAMA SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ			
Öğrencinin Adı ve Soyadı:			
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
YAZMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	KÂĞIT DÜZENİ	5 PUAN	
	YAZI PLANI(GİRİŞ, GELİŞME, SONUÇ)	5 PUAN	
	KONU YA HÂKİMİYET (İÇERİK)	5 PUAN	
	DİL VE ANLATIM (ÜSLUP)	5 PUAN	
	YAZIM KURALLARINA UYMA	5 PUAN	
	NOKTALAMA İŞARETLERİNE UYMA	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		30 PUAN	
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
OKUMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	OKUMA AKICILIĞI	4 PUAN	
	SESLERİN TELAFFUZU (DİKSİYON)	4 PUAN	
	VURGU VE TONLAMA	4 PUAN	
	BOĞUMLAMA	3 PUAN	
	DURAKLAMA	3 PUAN	
	OKUMA HIZI	3 PUAN	
	ANLAŞILIRLIK	4 PUAN	
TOPLAM PUAN		25 PUAN	
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
KONUŞMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	KONU YA HÂKİMİYET	5 PUAN	
	DİKSİYON	5 PUAN	
	VURGU VE TONLAMA	5 PUAN	
	JEST VE MİMİK	5 PUAN	
	ETKİLEYİCİLİK	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		25 PUAN	
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
DİNLEME	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	METNİN TEMASINI BULMA	5 PUAN	
	METNİN KONUSUNU BULMA	5 PUAN	
	METİNDE KULLANILAN ANLATIM BİÇİMLERİNİ BULMA	5 PUAN	
	METNİN TÜRÜNÜ BULMA	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		20 PUAN	

Not: Kalabalık olmayan sınıflarda okuma etkinliği, öğrencinin yazma etkinliği okutturulabilir veya şiir, düz yazı türlerinden bir metin okutturularak puanlanabilir.

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

DİL VE ANLATIM DERSİ UYGULAMA SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ			
Öğrencinin Adı ve Soyadı:			
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
YAZMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	KÂĞIT DÜZENİ	5 PUAN	
	YAZI PLANI(GİRİŞ, GELİŞME, SONUÇ)	5 PUAN	
	KONU YA HÂKİMİYET (İÇERİK)	5 PUAN	
	DİL VE ANLATIM (ÜSLUP)	5 PUAN	
	YAZIM KURALLARINA UYMA	5 PUAN	
	NOKTALAMA İŞARETLERİNE UYMA	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		30 PUAN	
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
OKUMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	HATIRLAMA	5 PUAN	
	KAVRAMA	5 PUAN	
	ANALİZ	5 PUAN	
	SENTEZ	5 PUAN	
	DEĞERLENDİRME	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		25 PUAN	
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
KONUŞMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	KONU YA HÂKİMİYET	5 PUAN	
	DİKSİYON	5 PUAN	
	VURGU VE TONLAMA	5 PUAN	
	JEST VE MİMİK	5 PUAN	
	ETKİLEYİCİLİK	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		25 PUAN	
Uygulama Konusu:			
Uygulama Tarihi:			
DİNLEME	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	METNİN TÜRÜ	5 PUAN	
	METNİN KONUSU	5 PUAN	
	METİNDE KULLANILAN ANLATIM BİÇİMLERİNİ BULMA	5 PUAN	
	METNİN TÜRÜNÜ BULMA	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		20 PUAN	

Not: Kalabalık sınıflarda okuma etkinliği verilen parça ile ilgili (hatırlama, analiz, sentez, değerlendirme) sorular cevaplandırılarak uygulanabilir.

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ!

1. Ad, soyad, sınıf, numarası ve imza alanlarını doldurunuz.
2. Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı; Okuma, Dinleme, Yazma ve Konuşma (Bağımsız Konuşma, Karşılıklı Konuşma) bölümlerinden oluşmaktadır.
3. Okuma ve Dinleme bölümlerindeki her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır.
4. Değerlendirme, doğru cevaplarınız üzerinden yapılacaktır. Yanlış cevaplarınız, doğru cevaplarınızı etkilemez.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.

Sınav Becerileri	Soru Sayısı	Puan	Süre (dk.)
1. Okuma	5	25	10
2. Dinleme	4	20	10
3. Yazma	1	30	15
4. Konuşma	1	25	5
Toplam	11	100	40

YAZMA BECERİSİ

NUMARA :

IMZA :



Okul yıllığının basımı için matbaadan fiyat teklifi almak üzere bir iş mektubu yazınız.

(Bu soru 30 puan değerindedir. Cevaplama süresi 15 dakikadır.)

“İyi bir kompozisyon için birçok kuralları, özellikleri bilmek, bunları uygulamak şarttır. Bir kompozisyon yazarken konu ile ilgili maddelerin toplanmasına buluş, buluşların bir sıraya konulmasına düzenleyiş, yazı biçimi verilmesine anlatış denir. Bunları uygulamamız; kelime hazinesi, cümle, paragraf yapısı, imla, noktalama ile fikirlerin düzenlenmesine sıkı sıkıya bağlıdır. Kompozisyonun gerek okul, gerekse hayat için ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. Başarılı bir kompozisyon için gerekli nitelikleri yerine getiren bir öğrenci, değil okul sıralarının, hayatın da seçkin kişileri arasındaki yerini er geç alacaktır.”

EKREM
YEKREK

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

OKUMA BECERİSİ

AD : _____
SOYAD : _____

NUMARA : _____
İMZA : _____

Bu bölüm toplam 25 puandır. 5 sorudan oluşmaktadır. Soruların puan değerleri eşittir.
SÜRE: 10 dakika. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.



YAZMAK ÜSTÜNE

1 Şubat, Ankara

Ne zaman yazarm? Çoğun, sabahleyin. Sonra nerde kaldımsa sürdürmeye çalışırım. Sürdürebilirim. Başladığım şiiri hemen bitirmek isterim. Ama yazık ki çabuk bitiremem. Yılda 3-4 şiir ancak çıkar elimden. İki yıldır da aynı konuyu iki üç kez yazdığım oldu. İki yıldır Karadeniz üstüne yazmak istediğim şiir bir türlü bitmedi. Kısaca, kolay yazamam. Bir şiir için, bir sonnet ömeksiz 20-30 kâğıt harcarım. Her yazdığım satırı makinede görmedikçe de tadına varamam. Zaten mısra mısra kuranım şiiri. Ölçülü yazdığım zaman eni konu terlerim. Uyak hece sıkır çünkü beni ama ölçülü şiir de başka türlü yazılmadığı için, uyarım ister istemez.

En çok, son yazdığım şiirler terletmiştir beni (Nigârî, Anka, Orhan Duru, Hamsî). Nedeni de hiç alışmadığım bir biçimde yazmamdır, sanırım. İki yılda yazdım bu dört şiiri. Bir şiiri yazamazsam daha doğrusu yazdığımı beğenmezsem saklamam. Uğraştırır çünkü beni, yakarım.

Eskiden benim konularım, özgürlük, aşk, mutluluk, baskıya karşı koyma ve Anadolu'ydu. Sonra bunların yerini salt aşk aldı. Çivi yazısı, Otağ'da "aşk"a yalnızlık da karıştı. Çivi yazısı, Otağ hemen hemen aynı tarihlerden çıkmıştır. Şimdilerde konularım somut nesneler. Hamsî'yi yazmak için yüzlerce hamsî üstüne yazı okumam gerekti. Bir yüz kadar da hamsî resmi yaptım. Haftalarca hamsiler, bir tabakta, orada, masanın üstünde durdular. Bir aya yakın bir zaman ev balık koktu.

Hamsî'nin en az 30 kopyası var. Anka şiiri de bir yıldan fazla bir zamanımı aldı. Yırtıp yırtıp attım. Bir altı ay önce bir sabah uyandığımda "Bitti." dedim.

Bir şiire başladığım zaman sonunu getirmediğim için sinirliyimdir. Her şey beni sıkır, kavga ararım. Şiiri bitirince de en çok iki üç gün dinlenirim, bir yenisine başlarım. Zaten hiç yazacağım bitti demedim kendi kendime. Şimdilerde bütün yeryüzündeki canlıları, cansızları yazmak istiyorum. Dünyaya yeni gelinmiş gibi her şeyi var etmek istiyorum.

Yazarken okuru düşündüğümü hiç mi hiç sanmıyorum. Beni oldum bittim yazacağım şiir düşündürmüştür. Bence şiir, istediğim biçimi alınca iş biter.

Gerisi beni ilgilendirmes. Ama çıkan şiirin okuyanlarda uyandırdığı etkiyi merak ederim. Gördüklerime sorarım.

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

- 1.) Dil, metinde ağırlıklı olarak hangi işlevde kullanılmıştır?
- 2.) Okuduğunuz günlüklerde metne hâkim olan duyguyu (temayı) bulunuz.
- 3.) Günlükte anlatılanları inandırıcı bulup bulmadığınızı nedenleriyle belirtiniz.
- 4.) Yazar günlükleri kendisi için mi yoksa okuyucu için mi yazmıştır?
- 5.) Günlüklerde anlatılanların yaşanma zamanı ile yazılma zamanı arasında fark olup olmadığını belirtiniz.

Dil ve Anlatım Uygulama Sınavı

KONUŞMA BECERİSİ

AD : _____
SOYAD : _____

NUMARA : _____
İMZA : _____

Bu bölüm toplam 25 puandır. 1 sorudan oluşmaktadır. SÜRE: 5 dakika.

1.

Çok etkilendiğiniz bir kitabı ya da filmi özetleyiniz. Konuşmanızda şu noktalara değininiz:

- Özetleyeceğiniz kitap/filminden etkilenmenizin sebeplerini belirtiniz.
- Kitap/filmdeki kişileri ve özelliklerini anlatınız.
- Kitaptaki/filmdeki olayları giriş-gelişme-sonuç sırasıyla anlatınız.

KONUŞMA	KRİTERLER	PUAN DEĞERİ	ÖĞRENCİNİN PUANI
	KONUYA HÂKİMİYET	5 PUAN	
	DİKSİYON	5 PUAN	
	VURGU VE TONLAMA	5 PUAN	
	JEST VE MİMİK	5 PUAN	
	ETKİLEYİCİLİK	5 PUAN	
TOPLAM PUAN		25 PUAN	

DİNLEME BECERİSİ

AD : _____
SOYAD : _____

NUMARA : _____
İMZA : _____

Bu bölüm toplam 20 puandır. 4 sorudan oluşmaktadır. Soruların puan değerleri eşittir. Her metin bir defa dinletilecektir. Metinleri dinlemeden önce soruları okumanız, dinledikten sonra ise cevaplamanız için süre verilecektir. Cevaplarınızı cevap kâğıdının ilgili bölümlerine işaretlemeyi unutmayınız.

SÜRE: 10 dakika (Metinler dinletilirken geçen süre hariçtir.)



A.) Metni dinleyiniz ve aşağıdaki ifadelerin doğru olup olmadığını işaretleyiniz.

1.) Aşağıdaki cümlelerin başındaki kutucukların içine yargı doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

- ☐ Sanatın temeli; güzellik, etkileyicilik, evrensellik ve yaratıcılıktır.
- ☐ Sanat metinleri öğretmez, açıklamaz; sezdirir, çağrıştırır, hissettirir ve düşündürür.
- ☐ Sanat metinleri özgün değildir; kendinden önceki metinlerin bir devamıdır.
- ☐ Oluşturulduğu çağ, sanat metnini etkilemez.

2.) Göstermeye bağlı metinlerde okuyucunun yerini seyirci alır.

DOĞRU

YANLIŞ

B.) Metni dinleyiniz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi sanatın özelliklerinden değildir?

- A) Kendi geleneği içinde varlığını sürdürür.
- B) Öğretmez, açıklamaz, bildirmez.
- C) İnsanda bulunan yetenek ve ustalık sonucu ortaya çıkar.
- D) Dış dünya ile ilişkisi yoktur.
- E) İnsanın duygu, düşünce ve hayallerini konu edinir.

2. Aşağıdakilerin hangisi kurmacaya dayalı değildir?

- A) Halk hikâyesi B) Masal C) Roman D) Biyografi E) Fabl