**İBRAHİM BODUR ANADOLU LİSESİ 2016 – 2017 ÖĞRETİM YILI**

**9-D/E SINIFLARI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1.DÖNEM UYGULAMA SINAVI**

**A.DİNLEME (25 PUAN)**

1. Dinlediğiniz Reşat Nuri Güntekin’e ait “Minyatür” adlı hikaye kesitinde başkahraman Kamuran Hanım’ın iki özelliğini yazınız. 10
2. Dinlediğiniz hikaye kesitinde tema nedir? (Olayları birbirine bağlayan temel unsurdur. Tema genel ve soyut bir kavramdır. Aşk, kahramanlık, mücadele, yalnızlık vb.)5
3. Dinlediğiniz hikaye kesitinde anlatıcı kimdir? 5
4. Dinlediğiniz hikaye kesitinde yer(mekan) nedir? 5

**B. OKUMA (25 PUAN)**

“Kürk Mantolu Madonna”, yetmiş yıldır her okurunu büyülemiş bir roman, gelecek nesilleri de aynı şekilde etkileyecek gibi görünüyor. Hemen her okuyucu onu ayrı bir köşeye koyar, favori ilk beş kitabı arasında sayar belki. Bu kitabın büyüsü nedir diye hep sorulagelmiştir fakat bu soruya somut bir cevap verilememiştir. Şart da değil zaten. Çoğu aşk romanındaki yapmacık atmosfer ve tavırların değil de samimi bir anlatımın yer alması belki onu çekici kılan.

**1. Yukarıdaki parçada “Kürk Mantolu Madonna” adlı romanın hangi yönü üzerinde durulmaktadır?15**

Dil, düşünme eylemi ve düşünce açısından ele alındığında insanı, düşünen insan yapar. İnsana ait her şeyin büyük ölçüde dil ortamında yer aldığı ya da doğrudan dile yansıdığı görülür. Gerçekten de dil, bireyin bilincini oluşturan, benliğini biçimlendiren temeldir. Bilincin köklerine, bilinçaltının derinliklerine uzanan başlıca insani işlevlerdendir. Düşünce, akıl, bilgi, buluş insani anlamda ancak dille olanak kazanır. Dil, insan yaşamının tüm görünümleriyle iç içedir. İnsanın hem içindedir hem dışında, hem özneldir hem nesnel.

**2.Yukarıdaki parçada dille ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir? 10**

A. İnsan yaşamına her alanda anlam kattığına

B. İnsan yaşamı ile dil arasındaki ilişkiye

C. İnsanın dile kazandırdıklarına

D. İnsanın ayrılmaz bir parçası olduğuna

E. Dilin insan için önemine

**C. YAZMA (25 PUAN)**

Dinlediğiniz Reşat Nuri Güntekin’e ait “Minyatür” adlı hikâyenin kesitinde olayların Kamuran Hanım’ın minyatürü sattığı dernekten ayrılmasıyla nasıl gelişmiş olabileceğini kurgulayan kısa bir öykü-öyküleme örneği yazınız.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Öykü-öykülemede yapı unsuları (kişi-olay-yer-zaman-anlatıcı) | **5** |  |
| Yaratıcılık-kurgu | **10** |  |
| Anlatım (öyküleme-betimleme-anlatımın temel özelliklerine uygunluk ) | **10** |  |

**D. KONUŞMA (25 PUAN)**

**Okunan bir hikayenin anlatılması, hazırlıklı konuşma veya hazırlıksız konuşma uygulaması diğer ders saatlerinde yapılacaktır.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konuya hakimiyet** | **10** |  |
| **Vurgu-tonlama-telaffuz** | **10** |  |
| **Beden dili** | **5** |  |

**14.12.2016**

**GÜNAY ŞAHİN**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**