|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Adı: CEVAP* | **2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  **DİLEK SABANCI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  **10. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ**  **10/....... SINIFI**  **2. DÖNEM 1.YAZILI SINAVI CEVAP ANAHTARI** | ***B***  *ALDIĞI NOT* | |
| *Soyadı:ANAHTARI* | *RAKAMLA* | *YAZIYLA* |
| *No:* |  |  |
| *Sınıfı:10/* |

**S1)Aşağıda verilen fiillerin kip ve kişilerini yazınız.3p\*6=18p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **KİP 2p** | **KİŞİ 1p** |
| Bilirsin | GENİŞ ZAMAN | II.TEKİL KİŞİ |
| Yapıyor | ŞİMDİKİ ZAMAN | III.TEKİL KİŞİ |
| konuşmalıyım | GEREKLİLİK KİPİ | I.TEKİL KİŞİ |
| açılmazsınız | GENİŞ ZAMANIN OLUMSUZU | II.ÇOĞUL KİŞİ |
| süslemişiz | DUYULAN GEÇMİŞ ZAMAN | I.ÇOĞUL KİŞİ |
| görecekler | GELECEK ZAMAN | III.ÇOĞUL KİŞİ |

"Peşinden gidecek cesaretin varsa bütün hayaller gerçek olabilir."

**S2) Bu cümledeki sıfatın türce aynısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır? 3p**

A) Son günlerde, onunla aramızda aşılmaz duvarlar vardı sanki.

B) Salgın hastalıkla mücadele etmek için önlemler alındı.

C) Yetkililer, bu konu hakkında yeni açıklamalarda bulunacaklarmış.

D) Bu soğuk havada dışarıya çıkmak istediğine emin misin?

**E) Ondan ayrılmak istemiyor, her anını onunla geçirmeye çalışıyordu**.

**S3)Aşağıdaki kavramları ilgili olanlarla eşleştiriniz**.(2p\*5=10p)

( **3** ) Tasvir 1 Epik anlatım

( **5**  ) Heyecan 2 Emredici anlatım

( **1** ) Oğuz Kağan destanı 3 Gözlem

( **2** ) Yasalar 4 Öyküleme

( **4** ) Roman 5 Lirik

S4) **Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.(2p\*5=10p)**

( ***Y*** )Betimleme, doğa ve mekân betimlemesiyle sınırlıdır; insanla ilgili ayrıntılar betimleme olarak değerlendirilmez.

(  ***Y*** ) Lirik anlatımda dilin dil ötesi işlevi kullanılır.

( ***Y*** ) Destansı anlatım deneme, sohbet, fıkra gibi türlerde sıkça görülür.

( ***D*** ) "Seni beklerim." cümlesinde fiil geniş zaman kipiyle çekimlenmiştir.

( ***D***  ) "güzeller" sözcüğü yapısına basit isimdir.

S5) **Aşağıda verilen okuma parçalarında kullanılan anlatım türlerini yazınız.(3p.2p.3p2p=10p)**

|  |  |
| --- | --- |
| Bir bakmışsınız ki göz açıp kapayıncaya kadar on sekiz yaşına gelivermişler. Çocuğunuz için yatırım yapmayı ertelemeyin. Gelin… Bankasına onun adına bir Kumbara Fonu Hesabı açtırın. Büyüdüğünde çocuğunuzun çok işine yarasın. Siz de onun adına iyi bir şeyler yapmanın gururunu yaşayın.  .............**EMREDİCİ ANLATIM**.....................**3**P.......................... | Gönüllüler tepelere çekildiler. Aslan yürekli Şahin Bey, tek  başına direniyordu. O, şimdi tek başına bir orduydu. Elindeki  tüfeğiyle Elmalı Köprüsü’nü tutmaya çalışıyor, köprünün taş  korkuluklarını siper alarak, düşmana ateş etmeyi sürdürüyordu.  Tepelerdeki arkadaşları onun bu kahramanca savunmasını,  çaresizlik ve gözyaşları içinde seyrediyorlardı. Son  kurşununu da attıktan sonra tüfeğini yere vurarak parçaladı.  Şimdi eline kamasını almıştı. Köprü üzerinde, göğsünü  düşman mermilerine siper ederek ağır ağır ilerliyor, sesinin  bütün gücüyle: “Geçemezsiniz!” diye bağırıyordu.  ......**.EPİK -ÖYKÜLEYİCİ.....................2P......................................** |
| Onca zamanın üstünde eskimeyen bir düşüncesin  şimdi.İnsan her gün anımsar mı aynı gözleri?Seni seviyordum  ve senin haberin yoktu. Saçlarını izliyordum  uzaktan, kulağının arkasına düşüşü ve burnun, herkesten  başkaydı işte. Güldüğün zaman yukarıya bakardın.  Yukarı kalkan başın ve gülen gözlerin vardı. Ne güzeldiler  sen bilmiyordun.  *............****LİRİK ANLATIM****.................****3P......................*** | ... Şakaklarından, ensesinden sarkan düz, parlak, koyu siyah saçlar altında sarı, süzgün, küçük yüzüne: genişlememiş kemikleri üstünde donuk esmer rengiyle zayıf izdüşümleri görülen kaslarına; yırtık gömleğiyle paçaları parçalanmış pantolonunun içinde ince bir değnek gibi du­ran narin vücuduna bakılsa belki daha küçük zannedilirdi. Fakat ince yay gibi kaşlarının altında daima uyanık bir zekâ parlaklığıyla gülümser.  ..............**BETİMLEME.......................2P.........................** |

**S6)"Kimi**" **sözcüğünü belgisiz zamir ve belgisiz sıfat olarak iki ayrı cümlede kullanınız.(3p\*2=6p)**

......**KİMİ ZAMANLAR** ÇOCUKLUĞUM AKLIMA GELİYOR. 3P

…….**KİMİ,** BU DURUMA TEPKİSİZ KALDI.

Emredici anlatımda bir işi yapmaya, bir eylemde bulunmaya

zorlama anlamı vardır. Emredici metinler oluşturulurken alıcıyı

…………… amacıyla emredici ifadeler kullanılır.

**S7)Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?( 4p)**

**A) duygusal yönden etkilemek**

B) belli alana kanalize etmek

C) telkin etmek

D) yönlendirmek

E) bir işi yapmaya zorlamak

S8) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerinden farklı türde kullanılmıştır?(4p)**

A) Diğeri her şeyden vazgeçmeye hazırdı o günlerde.

B) Bizim iki sesimiz olmalı bu zor günlerde.

C) Sevdiği insana "evet" diye fısıldamalı biri.

D) Çocuklarının geleceğinin kendine emanet edildiğini bilmeli.

**E) Bütün şairleri, hayatın o gül kokulu damarlarını, dolaşmal**

Nedense duygu rüzgârları hep ilkbahara yakıştırılır. Coşkular, tutkular hep baharı simgeler. Gürül gürül akan sel sularına pek yaraşsa da bir mevsimle sınırlandırılamaz sevgi. Ne zamanı ne yeri vardır sevginin ne de kuralı... Ilık bir rüzgâr da olabilir, savurup götüren bir fırtına da. Sevginin kaynağı biziz.

S9) **Yukarıdaki metinden hareketle aşağıdaki tabloyu birer örnekle doldurunuz. (2p\*8=16 puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Soyut isim | **DUYGU** | Tekil isim | **FIRTINA** |
| Somut isim | **RÜZGAR** | Çoğul isim | **TUTKULAR RÜZGARLAR** |
| Basit isim | **MEVSİM** | Belirtili ad tamlaması | **SEVGİNİN KAYNAĞI** |
| Türemiş isim | **SEVGİ** | Belirtisiz ad tamlaması | **SEL SULARI-DUYGU RÜZGARLARI** |

Eski zevkle döşenmiş temiz bir odacığa girdim. Köşede tencere dolabı duruyordu. Camlı, çerçeveli bir subay diploması asılıydı duvarda. Sırtında yünlü bir fanila, başörtülü, yaşlı bir kadın oturuyordu pencere kıyısında. Karşısında oturan, subay üniformalı tek gözlü bir ihtiyarın kollarına gerili örgüyü çözüyordu. İşini bırakmadan: —Ne istiyorsunuz anacığım, diye sordu. Buraya atandığımı, görevim gereğince Bay Yüzbaşı'yı görmeye geldiğimi bildirdim. Ve bu sözle birlikte tam komutan sandığım bir gözü kör subaya dönmek üzereyken ev sahibesi, içimden boyuna tekrarlayıp durduğum söylevi kesti.

**S10)Yukarıdaki paragraftan 5 adet sıfat tamlaması bularak aşağıya yazınız.(2p\*5=10p)**

***........ESKİ ZEVK.....TEMİZ BİR ODACIK.......YÜNLÜ BİR FANİLA.....YAŞLI BİR KADIN.......***

***….BU SÖZ….. TEK GÖZLÜ İHTİYAR…………***

Sonraları borcu iki liraya indi, bir liraya, daha sonra da elli kuruşa. En son gün gelir iki gazete­mi verirse borcunu ödemiş oluyordu ki gelmedi. Şaştım. Neden gelmemişti? Elli kuruşumun üstüne yatabileceği aklımın kıyısından bile geçmiyordu. Günler günleri, günler haftaları, haftalar da ayları kovaladı. Unutmuştum.

**S11) Yukarıdaki metinde geçen fiilleri bulunuz. (1p**\*5=5p)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| İN- | UNUT- | OL- | GEL- | ŞAŞ- | GEÇ- | KOVALA- |

**S12)Aşağıdaki cümlelerde yer alan eylemlerden hangisi dilek**

**kipiyle çekimlenmiştir?(4p)**

A) Bildiğiniz üzere her konu herkesi aynı ölçüde ilgilendirmeyebilir.

B) Kullanılan cümlelerin kısa, yalın ve anlaşılır olması gerekir.

**C) Bilmediğimiz ya da yanlış bildiğiniz sözlere dikkat ediniz**.

D) Okumak, haber almanın ve bilgi edinmenin bir başka

yoludur.

E) Okumayı hızlandırmak için engelleri ortadan kaldırıyoruz

 Süre 40 dakikadır. Her sorunun puanı soru üstünde belirtilmiştir. Başarılar dileriz.