|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Adı:* | **2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  **DİLEK SABANCI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  **10. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ**  **10/....... SINIFI**  **2. DÖNEM 1.YAZILI SINAVI** | *A ALDIĞI NOT* | |
| *Soyadı:* | *RAKAMLA* | *YAZIYLA* |
| *No:* |  |  |
| *Sınıfı:10/* |

**S1) Aşağıda verilen okuma parçalarında kullanılan anlatım türlerini yazınız.(3p.2p.3p2p=10p)**

|  |  |
| --- | --- |
| Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol. Şefkat ve merhamette güneş gibi ol. Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol. Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol. Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol.  Hoşgörürlükte deniz gibi ol. Ya olduğun gibi görün ya da göründüğün gibi ol.  Hz. Mevlana  3P  ..........***EMREDİCİ ANLATIM***........................................... | Türkler, kurultayın bu kararı üzerine, Ergenekon'dan çıkmak için yol aradılar; bulamadılar. O zaman bir demirci dedi ki: "*Bu dağda bir demir madeni var. Yalın kat demire benzer. Demirini eritsek, belki dağ bize geçit verir.*" Gidip demir madenini gördüler. Dağın geniş yerine bir kat odun, bir kat kömür dizdiler. Dağın altını, üstünü, yanını, yönünü odun-kömürle doldurdular. Yetmiş deriden yetmiş büyük körük yapıp, yetmiş yere koydular. Odun kömürü ateşleyip körüklediler. Tanrı'nın yardımıyla demir dağ kızdı, eridi, akıverdi. Bir yüklü deve çıkacak denli yol oldu.  .............***DESTANSI***.............................2P............................... |
| Büyükçe bir oda... Sade döşenmiş. İç karartıcı bir yeşil kadifeyle kaplı ikili, üçlü koltuklar... Akçaağaç ve siyah deri bantların oluşturduğu ürkütücü bir renk zıtlığına sahip sandalyeler... Külleri temizlenmemiş yanmayan bir şömine... Çok açık bir krom sarısına boyanmış duvarlardan birini tümüyle kaplayan ağır meşe ahşaplı ve kesme camlı bir kütüphane...  *......................****BETİMLEME****...................3P...........................................* | Yan yana uzanırdık ve ıslaktı çimenler  Ne kadar güzeldin sen! Nasıl eşsiz bir yazdı!  Bunu anlattılar hep, yani yiten bir aşkı  Geçerek bu dünyadan bütün ölü şairler  ***...................LİRİK***...........................2P....................................... |

S2) **Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.(2p\*5=10p)**

* ( **Y** )Emredici anlatım duygulandırıcı unsurlar içerir.
* ( **D** ) Lirik anlatımda sözcükler çoğunlukla mecaz anlamında kullanılır.
* ( **Y** ) Destansı anlatımda dil ötesi işlev kullanılır.
* ( **Y** ) "Kendi" sözcüğü işaret zamiridir.
* ( **D** )Betimleme, bir şeyi göz önünde canlandıracak biçimde anlatmadır.

“ En koyu umutsuzluğumun içinde, bu umutsuzluğu aşmanın yollarını ardım. Bunu da iyiliğimden, herkesten daha üstün ruhlu olduğumdan yapmış değilim. Ama ben doğuştan içimde taşıdığım bir sezgi ışığına bağlıyım. Bu sezgiyle insanlar, binlerce yıldır, en büyük acılar içinde bile yaşamayı ve sevmeyi bilmişlerdir. Sevginin gücüdür bu.”

**S3) Yukarıdaki metinden hareketle aşağıdaki tabloyu farklı birer örnekle doldurunuz. (2p\*8=16 puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Soyut isim | **SEZGİ,İYİLİK,RUH** | Tekil isim | **YIL** |
| Somut isim | **İNSAN,IŞIK** | Çoğul isim | **ACILAR İNSANLAR YOLLAR** |
| Basit isim | **İNSANLAR, GÜÇ** | Belirtili ad tamlaması | **SEVGİNİN GÜCÜ** |
| Türemiş isim | **SEZGİ, SEVGİ , UMUTSUZLUK** | Belirtisiz ad tamlaması | **SEZGİ IŞIĞI** |

“Irmağa giden yol, kasabadan kurtulunca göz alabildiğine uzanan sayısız şeftali bahçeleri arasından geçerdi. Haziran içinde bile taşkın dere ayaklarının çamurlu, ıslak tuttuğu bu gölgeli yerlerde otlar, bütün bir yaz mevsimi yeniden yeniye sürer ; kızgın güneş, ağaçların tepelerinde meyveleri pişirirken rutubetli toprakta birbiri arkasına yoncalar fışkırır; çayırlar kabarırdı. Suların serinliği , taze ot kokusu , gölgelik ve bereket içindeki bahar bu bahçelerde ta kışa kadar uzanıp giderdi.”

**S4)Yukarıdaki paragraftan 5 adet sıfat tamlaması bulunuz.(2p\*5=10p)**

.......SAYISIZ ŞEFTALİ BAHÇESİ........ TAZE OT KOKUSU............GÖLGELİ YERLER......

…..BÜTÜN BİR YAZ........KIZGIN GÜNEŞ........... BU BAHÇELER............

A

S5**)Aşağıda verilen fiilerin kip ve kişilerini yazınız.3p\*6=18p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **KİP** | **KİŞİ(1p)** |
| bilsen | ***DİLEK ŞART KİPİ 2P*** | ***II.TEKİL KİŞİ 1P*** |
| susuyorum | ***ŞİMDİKİ ZAMAN KİPİ 2P*** | ***I.TEKİL KİŞİ 1P*** |
| gelmezler | ***GENİŞ ZAMANIN OLUMSUZU 2P*** | ***III.ÇOĞUL 1P*** |
| yapacaksınız | ***GELECEK ZAMAN 2P*** | ***II.ÇOĞUL 1P*** |
| gidelim | ***İSTEK KİPİ 2P*** | ***I.ÇOĞUL 1P*** |
| uyudu | ***GÖRÜLEN GEÇMİŞ ZAMAN 2P*** | ***III.TEKİL 1P*** |

**S6) "*Bazı"* sözcüğünü belgisiz zamir ve belgisiz sıfat olarak iki ayrı cümlede kullanınız.(3p\*2=6p)**

...............***BAZI İNSANLAR KİTAP OKUMAYI SEVER………………….***

***.............BAZILARINI KİLERDEKİ DOLAPTA SAKLIYOR*.**....................................

**S7)Aşağıdaki kavramları ilgili olanlarla eşleştiriniz**.(2p\*5=10p)

( **3** ) imge 1. zamir

( **4**  )betimleme 2. olağanüstülükler

( **5** )alıcıyı harekete geçirme 3. şiir

( **1** )şey 4. gözlem

( **2** )destan 5. emredici anlatım

Bir zamanlar, bir yolcu, dağların derinliklerinde, kalın bir kar tabakasıyla kaplı az kullanılan bir patikada tek başına yürüyordu. Kar giderek daha derinleşiyor, yol giderek daha tehlikeli olmaya başlıyordu. Sonunda yolcu soğuğa dayanamayacak hale geldi ve yere yığıldı. Şansı varmış ki, aynı yoldan ikinci bir yolcu geçti ve diğerinin durumunu görünce çok üzüldü.

**S8) Yukarıdaki metinde geçen fiilleri bulunuz.(1p\*5=5p**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **YÜRÜ-** | **DERİNLEŞ-** | **BAŞLA-** | **GEL-** | **YIĞIL- GEÇ- ÜZÜL-** |

Sana uzak kentlerden birinde, zamanın bir yerinde seni ve

senli günleri anımsattı akşam güneşi…

**S9)** **Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin SIFAT İSİM ZAMİR İSİM**

**hangisinde doğru verilmiştir?(4p)**

A) Zamir – Ad – Zamir – Zarf

B) Zamir – Zamir –Sıfat – Ad

***C) Sıfat – Ad – Zamir –Ad***

D) Ad- Zamir – Zamir –Zarf

E) Zamir –Zamir –Zamir –Sıfat

**S10)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zamiri yoktur?(4p)**

A) Bu saatte tek başına nereye gidiyorsun?

B) Mersin’deki yazlık evi kaça sattınız?

***C) Zavallı adamla niçin uğraşıyorsunuz?***

D) Bu eşyaların hangileri sana ait?

E) Bu pastanın kremasını neyden yaptın?

**S11)Aşağıdakilerden hangisi lirik anlatımın özellikleri arasında**

**yer almaz?(4p)**

***A) Duygu ve çağrışım değeri olan sözcüklerin kullanılmasından***

***kaçınılır***.

B) Lirik anlatımla oluşturulmuş metinlerde dilin heyecana

bağlı işlevi kullanılır.

C) Lirik anlatımda yazarın amacı, bir duyguyu dile getirmektir.

D) Şiir, öykü, roman, tiyatro, hitabet gibi türlerde bu anlatımdan

yararlanılır.

E) Ahengin sağlanmasında uyak, redif, ölçü, seci gibi unsurlardan

yararlanılır

Geç ey zaman, bir kuytuda bırak benim elimi

Ebedi sükûneti ben orada bulayım

O huzur beldesine sürüyüp bedenimi

Anılar gölgesinde hep beraber olayım

S12) **Yukarıdaki dörtlükte dilek kipiyle çekimlen­miş kaç fiil vardır? (3p)**

A)1           B)2            C)3           **D) 4**           E) 5

 Süre 40 dakikadır. Her sorunun puanı soru üstünde belirtilmiştir. Başarılar dileriz.