|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Adı: CEVAP* | **2015-2016 EĞİTİMÖĞRETİM YILI**  **DİLEK SABANCI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  **10. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ**  **10/....... SINIFI**  **2.DÖNEM 1.YAZILI SINAVI CEVAP ANAHTARI** | ***D*** *ALDIĞI NOT* | |
| *Soyadı:ANAHTARI* | *RAKAMLA* | *YAZIYLA* |
| *No:* |  |  |
| *Sınıfı:10/* |

**S1)Aşağıda verilen fiillerin kip ve kişilerini yazınız.3p\*6=18p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **KİP 2p** | **KİŞİ 1p** |
| gitmişiz | ***DUYULAN GEÇMİŞ ZAMAN*** | ***I.ÇOĞUL KİŞİ*** |
| kırılmaz | ***GENİŞ ZAMANIN OLUMSUZU*** | ***III.TEKİL KİŞİ*** |
| söyleyeyim | ***İSTEK KİPİ*** | ***I.TEKİL*** |
| uyudunuz | ***GÖRÜLEN GEÇMİŞ ZAMAN*** | ***II.ÇOĞUL*** |
| beklemelisin | ***GERKELİLİK KİPİ*** | ***II.TEKİL*** |
| sussunlar | ***EMİR KİPİ*** | ***III.ÇOĞUL*** |

S2) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, belgisiz zamir kullanılmamıştır? ( 4p)**

A)  Eski öğrencilerimin birçoğunu gördüm.

B)  İçlerinden birinin saçları dökülmüş.

C)  Başkalarına tepeden bakan insanlardan hoşlanmam.

D)  Bunların hepsini yeme, birazı da yarına kalsın.

**E)   Bazı arkadaşlar bize sitem etti.**

S3) **Aşağıdaki kavramları ilgili olanlarla eşleştiriniz**.(2p\*5=10p)

(**4**  ) portre 1. Hayal

( **5** ) İstiklal Marşı 2. Kanunlar

**( 1** )Şiir 3. Zamir

( **2** )Emredici anlatım 4. Betimleme

( **3** )adıl 5. Epik anlatım

S4) **Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.(2p\*5=10p)**

* ( **Y** )Emredici anlatımda toplumun üzerinde derin izler bırakmış olaylar ele alınır.
* ( **Y** ) Betimleyici anlatım olay, kişi, yer, zaman unsurlarından oluşur.
* ( **D** ) Lirik anlatımda heyecan bildirme işlevi kullanılır.
* ( **D** ) "Güzeller" sözcüğü yapısına göre türemiş isimdir.
* **( D** )"Beni beklesin" emir kipiyle çekimlenmiştir.

**S5) Aşağıda verilen okuma parçalarında kullanılan anlatım türlerini yazınız.(3p.2p.3p2p=10p)**

|  |  |
| --- | --- |
| Bulunduğumuz yer denizden bin beş yüz metre kadar yüksekte idi. Akcedil; ay iskelesinin önünde du­ran kayıklar, ağaçların arasındaki seyrek binalar iğne topuzu kadar ufaktı. Karşıda Burhaniye'nin arkasında yatan Madra dağları şekilsiz bir yığından ibaretti. Güneşin altında göz kamaştırıcı pırıltılarla yanan deniz, ta uzaklarda açıklı koyulu gölgelere bürünen Midilli Adası'na kadar uzanıyor, bunun sağ yanından geçerek, ufukta sisler içinde gökle birleşiyordu. Kazdağı'nın körfeze kadar yaklaşan eteklerini sayılamayacak kadar çok, her biri başka renk ve biçimde, irili ufaklı dağlar ve tepeler çeviriyordu. Arkamızda Sarıkız, bu dağların en yüksek tepesi, ağaçsız başını beyaz bulutlara uzatıyordu.  .......***BETİMLEM*E**...........................**3P...................** | **Topu, tüfeği, mermisi kalmayan, arkadan takviye alması imkânsız, süngüsüyle düşman üzerine çullanmaktan başka hiçbir şansı kalmayan kahraman Şefik Aker ve Mustafa Kemal'in çaresizlikle askerlerine sabah akşam nutuk çekmesi... Onlara yalınkılıç, yumruk yumruğa kavgadan başka şansları olmadığını anlatması... Türk milletini... Fakr u zaruretleri... Anadolu'yu... Yetimleri, öksüzleri, yokluğu, açlığı anlatması...**  ...........***EPİK ANLATIM***.............................**2P**................................. |
| Yatağın altında yeşil, tahtadan bir sandık duruyordu. Onu açtım. Az daha sevincimden haykıracaktım. Annemin bir hafta önce İstanbul’dan gönderdiği hediyeler içinde çıkan kaşağı pırıl pırıl parlıyordu. Hemen kaptım. Tosun'un yanına koştum. Karnına sürtmek istedim. Rahat durmuyordu. Galiba acıtıyor, dedim. Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin çok sivriydi. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca, tekrar denedim. Atların hiçbiri durmuyordu. Kızdım. On adım ilerideki çeşmeye koştum.  *.............****ÖYKÜLEME.****..............................****3P****........................................* | İçimde sayısız denizlerin şahlandığı  O günü tarihlesem şimdi  Irmak ırmak çizsem zamanın yüzüne  Adına sonsuzluk desem  Ve her saniyesini o sonsuzluğun  Anbean şiirleştirmek istesem  Bilmem inanır mı bana sözcükler  ..............***LİRİK ANLATIM***...................**2P**.................................. |

S6) **"Birçok" sözcüğünü belgisiz zamir ve belgisiz sıfat olarak iki** **ayrı cümlede kullanınız.(3p\*2=6p**)

belgisiz sıfat:....**ELİMDE BU RENKTEN BİRÇOK KALEM VAR**............................................................

belgisiz zamir:......**BİRÇOKLARI BAŞTA BANA İNANMAK İSTEMEDİ**................................................

(I) Benim hayatım da ağaçlıklı bir yolda ilerliyor. (II) Senin izine rastlamam gerekiyor biliyorum. (III) Sen beni de, kim olduğumu da bilemezsin. (IV) Ama ben, senin bu yoldan geçtiğini bilmeliyim. (V) Çünkü, ıhlamur ağaçlarından taze bir koku yayılıyor.

**S7)Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde zamire yer verilmemiştir? (4p)**

A) I.   B) II.   C) III.   D) IV.   ***E) V.***

Bütün güllerden derin bir sesi var gözlerinin

Baş edilmez o gergin kırılganlığınla senin

Her solukta sonsuzluk ve ölüm

**S8)Bu dizelerdeki sıfat türleri aşağıdakilerin hangisinde**

**doğru gösterilmiştir?(3p)**

A) Niteleme – işaret – soru

***B) Belgisiz – işaret– belgisiz***

C) İşaret – niteleme – işaret

D) Sayı – belgisiz – işaret

E) Niteleme – belgisiz – niteleme

Gecenin bir hayli geç bir saatinde, İstanbul’un iki yakasından birinde, çıkması zor inmesi zor inatçı bir yokuşun tepesinde, siyah düz saçlı, otuz yaşlarında, üstü başı dökük bir kadın, kocasını geri istiyordu bağıra çağıra. Selma Hanım’dı bu. Ne olmuşsa, o ağırbaşlı, sessiz sakin kadın gitmiş; yerine öfkeli bir kadın gelmişti. Mahalle balkonlara, pencerelere üşüşmüş; sokağa doluşmuştu. Şaşkınlıktan fal taşı gibi açılmış gözleri, kopan kıyametin kızıllığında ışıl ışıl parlıyordu. Bir gecede, bütün kış yetecek kadar dedikodu mevzusu çıkmıştı mahalleye. Herkes coşkuyla küpünü dolduruyordu.

**S9) Yukarıdaki metinden hareketle aşağıdaki tabloyu doldurunuz. (2p\*8=16 puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Soyut isim | **COŞKU** | Tekil isim | **KIŞ** |
| Somut isim | **GECE** | Çoğul isim | **GÖZLER-BALKONLAR** |
| Basit isim | **SAATİNDE** | Belirtili ad tamlaması | **YOKUŞUN TEPESİ** |
| Türemiş isim | **SESSİZ-ŞAŞKINLIK** | Belirtisiz ad tamlaması | **DEDİKODU MEVZUSU** |

*"Vadi rengârenk tomurcuk ve çiçeklere bürünmüş. Uykudan uyanan böcekler yuvalarından çıkarak şimdiden kış hazırlıklarına başlamış. Karıncalar sıcak günlerin uzun sürmeyeceğini bildikleri için yiyecek ambarlarını doldurma yarışına girişmişler. Bizim tembel ağustos böceği de sabahın erken saatlerinde müzik şölenine başlamış, gece gündüz demeden güzel türkülerini söylüyor."*

**S10)Yukarıdaki paragraftan 5 adet sıfat tamlaması bulunuz.(2p\*5=10p)**

..............RENGARENK TOMURCUK VE ÇİÇEKLER.........UYKUDAN UYANAN BÖCEKLER................SICAK GÜNLER............TEMBEL AĞUSTOS BÖCEĞİ..............GÜZEL TÜRKÜLER.......................................

**Bir gün tapınağın kapısına bir yabancı  geldi. Yabancı kapıda öylece durdu ve bekledi.   
Burada sezgisel buluşmaya inanılıyordu, o yüzden kapıda herhangi bir tokmak, çan veya zil yoktu. Bir süre sonra kapı açıldı, içerdeki Budist, kapıda duran yabancıya baktı. Bir selamlaşmadan  sonra sözsüz konuşmaları başladı.**

**S11) Yukarıdaki metinde geçen fiilleri bulunuz. (1p\*5=5p)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GEL- | DUR- | BEKLE- | İNAN- | AÇ- | BAŞLA- | BAK- |

I. Alanya’nın ağustos güneşinde kumlara uzanıp bronzlaştık.

II. Çocuk, annesinin yemekleriyle biraz toplamış, kendine

gelmiş.

III. Orta malı düşünceler yerine kendi düşünce ürününü getirmelisin.

IV. Marmara Adası’nda akşamları hafif bir serinlik oluyor.

V. Kültür tutkunu Fransızlar, büyük şairi bağırlarına basmışlar.

**S12)Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde eylem zaman**

**bildirmemektedir?(4p)**

A) I. B) II. ***C) III.*** D) IV. E) V.

 Süre 40 dakikadır. Her sorunun puanı soru üstünde belirtilmiştir. Başarılar dileriz.