**TC**

**TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**MİLLİ PİYANGO İHYA BALAK FENLİSESİ**

**2015-2016 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI** [**www.edebiyatogretmeni.net**](http://www.edebiyatogretmeni.net)

**SENE BAŞI EDEBİYAT GRUBU DERSLERİ 1. ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ TOPLANTI TUTANAĞI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI :** | **Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım,** | | **ZÜMRE NO :** | **1** |
| **ZÜMRE BAŞKANI:** | **Mehmet ÇOŞKUN** | **TOPLANTI YERİ :** | **Zümre Odası** | |
| **TOPLANTI TARİHİ:** | **10.09.2015** | **TOPLANTI SAATİ :** | **09.00** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TOPLANTIYA KATILAN ZÜMRE EDEBİYAT GRUBU ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ** | | | |
| 1 |  | 3 |  |
| 2 |  | 4 |  |

**GÜNDEM**

**1.**Açılış, yoklama ve yazman seçimi

**2**.Zümre toplantılarını niteliği, yapılış şekli, gündem maddelerini belirlenmesi.(MEB Ortaöğretim Kurumları YönetmeliğiMadde-111)

**3. MEB** Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği’nden ilgili maddelerin okunması, incelenmesi, tartışılması. (01.07.2015 tarih ve 29403 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan değişiklikler incelenecektir.)

**a)** MEB Ortaöğretim Kurumlarının İlkeleri, Kuruluşu ve Amaçları.(MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,5,6 ve 7. Maddeler.)

**b)** Yönetmeliğe göre Eğitim ve Öğretim Etkinlikleri, Ders süresi ve günlük çalışma saatleri ile ilgili ilkeler.(MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,8 ve 9. Maddeler.)

**c)**Öğretim Programları, Dersler, Ders Kitapları, Eğitim ve Öğretim Materyalleri ile ilgili açıklamanın okunması , tartışılması. (MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,Madde:10)

**ç)**Resmi Tatil Günleri **ve** Çalışma Takvimi. ( MEB MOrtaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Madde:14, 15)

**d)** Sosyal Etkinliklerin şekli ve amacı ile ilgili maddenin okunması. (Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,Madde:18)

**e)**Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi ile ilgili ölçme ve değerlendirme ilkeleri, sınavlar.(Madde-

43,44. 45,47,48,49. Maddeler)

I.Birinci ve ikinci dönemde yapılacak yazılı sınav sayıları ve sınavların şekli, zamanı.

II.Yazılı sorularının hazırlanmasında dikkat edilecek noktalar. (soru adedi,soruların niteliği…)

III. Ortak sınavların zamanı, şekli ve sınav esasları.

**f)**Performans Çalışması, proje ve diğer çalışmalar.( MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Madde:50)

**g)** Okulun yönetimini üstlenen yöneticilerin görevleri ile ilgili maddelerin gözden geçirilmesi.(Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,78, 79, 80 ve 83. Maddeler.)

**h)**Öğretmenlerin görevleri ve sorumlulukları (MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Madde-86)

**4.** 2014-2015 Eğitim ve Öğretim yılı sene sonu zümre tutanağının incelenmesi, zümre kararlarının uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik yeni kararların alınması

**5.** Örgün ve yaygın eğitim kurumlarının 2015-2016 Eğitim - Öğretim Yılı Çalışma Takvimi’nin incelenmesi.( Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmiliği.Üçüncü Bölüm:Madde:14,15)

**6.1739 NoluMilli Eğitim Temel Kanunu’nundan**Türk Milli Eğitiminin genel amaçlarının okunması ve kararlar.(Kanun No : 1739 Kabul Tarihi : 14/06/1973 Yayımlandığı Resmi Gazete Tarihi: 24/06/1973 Sayısı : 14574)

**7.**Türk Edebiyatı ve Dil ve Anlatım derslerinin öğretim programlarından derslerin amaçlarının okunması ve bu konuda alınan kararlar.(2648 Sayılı TD, TTK’nin 15.08.2011 Tarih ve 114 sayılı kararı)

**8.** Okulların amacı, vizyonu, misyonu konularında görüşler.

**9.** Ders konularının özelliğine göre Atatürk İlke ve İnkılaplarının işlenme esaslarının belirlenmesi. (2648 Sayılı TD ve 15.08.2011 Tarih ve 114 sayılı Ortaöğretim Dil ve Anlatım Dersi ile Türk Edebiyatı Dersi (9-12.)

**10.**Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım Dersleri Öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve teknikler, bunların uygulama şeklinin belirlenmesi,

**11.** Ünitelendirilmiş Yıllık planların hazırlanmasında dikkat edilecek hususların belirlenmesi. ( Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergede Değişiklik Yapılmasına Dair Yönerge (AĞUSTOS-2003,2571 Sayılı Tebliğler Dergisi) Madde-10 ve 11, AĞUSTOS-2005, 2575 Sayılı TD, Madde-12,13)

**12.** Bir önceki eğitim öğretim yılı ders başarısının tespit edilmesi ve değerlendirilmesi.

**13.** Diğer zümre öğretmenleriyle yapılacak işbirliği esaslarının belirlenmesi,

**14.** Bilim ve teknolojideki gelişmelerin, derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararlar alınması, okul dışı kaynakların kullanımına ilişkin hususların belirlenmesi

**15.** Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyalinin belirlenmesi,

**16.** Öğrencilere verilecek performans ve proje konularının seçiminde; öğretim programlarıyla okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması,

**17.** Belirli gün ve haftaların kutlanmasında zümre öğretmenlerinin yapabileceği çalışmaların belirlenmesi.

**18.** Gerek ilimizde gerekse ülkemiz çapında değişik kurumlarca düzenlenen yarışmalara katılımın sağlanması konusunda yapılacak çalışmalar.

**19.**Kitap okuma saatleriyle ilgili planlama ve okul kütüphanesi ile ilgili değerlendirmeler,

**20.**Öğrencilerimizin YGS ve LYS ‘ye hazırlanması ile ilgili yapılacak çalışmaların belirlenmesi.

**21.**Velilerle yapılacak işbirliği ile ilgili hususların belirlenmesi,

**22.**Öğrencilerimizin Türkçe’yi doğru kullanabilmeleri için alınacak tedbirler,

**23.** Dilek ve Temenniler

**KAYNAKLAR**

**1.Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği (Tarih:07.09.2013 Resmi Gazete:28758 ve En Son Değişiklik:01.07.2015 Tarih ve 29403 Sayılı Resmi Gazete)**

**2.2648 Tebliğler Dergisi (Atatürkçülük ile ilgili konular)**

**3.1739 sayılı Temel Eğitim Kanunu**

**4.2575 Sayılı Tebliğler Dergisi..**

**5.MEB ve Tokat İl Milli Eğitim Müdürlüğünce hazırlanan 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılı Çalışma Takvimi**

**6)Tokat ili Merkez Zümre Başkanları toplantısı tutanağı.**

**7.MEB İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği(Şubat-2005, TD:2569)**

**8.2014-2015 Eğitim ve Öğretim Yılı Sene Sonu Türk Edebiyatı Dil ve Anlatım Zümre Toplantısı Tutanağı**

**9. 13.09.2014 Tarih ve 29811 Sayılı Resmi Gazete’deve 01.07.2015 Tarih ve 29403 Syılı Resmi Gazetelerde Yayımlanan “*Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelikler”***

**KARARLAR:**

**1.** Zümre başkanı **…………………………..,** yeni eğitim öğretim yılının tüm eğitim camiasına ülkemize ve insanlığa hayırlı olması dileğini iletti. Yeni eğitim ve öğretim yılının birlik ve beraberliğimizi pekiştirmesi temennisinde bulundu.Tüm zümre öğretmenleri toplatnyıda yer aldı.Zümre kurul yazmanı seçimi yapıldı. Yazmanlığa **…………………** getirildi. Diğer maddelerin görüşülmesine geçildi.

**2.**Zümre Öğretmenler Kurulu toplantılarıyla ile ilgili Ortaöğretim Kurumları Yönetmelik maddesini (Madde:111) **Zümre Başkanı …………………….** okudu. Zümre toplantıları ilgili maddedeki açıklamalara göre yapılacaktır, zümre toplantıları ile ilgili gündem maddeleri Yönetmelikteki açıklamalara göre belirlenecektir. Bu açıklamaların ışığında farklı gündem maddeleri de belirlenecek ve gündeme eklenecektir.

**3.**a)Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği incelendi. Ortaöğretim Kurumlarının ilkeleri, kuruluşları ve amaçlarını belirleyen 5,6 ve 7. Maddeler **……………………..** tarafından okundu.

b)Eğitim ve Öğretim Etkinlikleri, Ders süresi ve günlük çalışma saatleri ile ilgili açıklamaları içeren maddeleri **……………………………….**  okudu.(8 ve 9. Maddeler) Eğitim ve öğretim yılı boyunca gerçekleştirilecek etkinlikler, çalışmalar bu maddeler doğrultusunda olacaktır.

c)Öğretim Programları, Dersler, Ders Kitapları, Eğitim ve Öğretim Materyalleri ile ilgili açıklamaları içeren maddeler **……………………………** tarafından okundu. (10. Madde) Öğretim programlarının, ders k,itaplarının, bunların haricindeki eğitim ve öğretim araçlarının (akıllı tahta, tablet bilgisayar, CD, video, DVD, filmler gibi…) öğrenciyi her şeyden önce hayata hazırlama konusunu esas almalıdır. Daha sonra alan seçimi, yükseköğretim programını belirleme, araştırmaya yöneltme gibi işlevleri yerine getirmelidir. Ders yılı boyunca zümre olarak bu ilkeler etrafında eğitim ve öğretimi sürdürme kararındayız.

ç)Resmi Tatil Günleri ve Çalışma Takvimi ile ilgili uyulacak kurallarla ilgili maddeler **………………………….** tarafında okundu.(14 ve 15. Maddeler)Yıllık planların yapılmasında, müfredatın uygulanmasında ilgili maddedeki açıklamalara ve MEB Çalışma Takvimine uyulacaktır.

d)Sosyal Etkinliklerin şekli ve amacı ile ilgili açıklamaları içeren madde **………………………….** tarafından okundu.(18. Madde) Zümrece gerçekleştirilecek her türlü sosyal etkinliklerde öğrenci katılımı esas alınacaktır. Etkinliğin özelliğine göre öğrenci velileri de sosyal etkinliğe dahil edilecektir. Sosyal etkinlikler gerçekleştirilirken okulda ya da okul müdürlüğünce belirlenen, eğitim ve öğretimin amaçlarına uygun mekânlar seçilecektir.Etkinlikler sırasında öğrencilerin her türlü zararlı alışkanlıklar, olumsuz davranışlar ve aşırılıklardan korunması, israftan kaçınılması için okul yönetimiyle, öğrenci velileriyle işbirliğine gidilecektir.

e)Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi, ölçme ve değerlendirme ilkeleri, sınavların yapılış şekli, adedi ile ilgili açıklamaları içeren maddeler  **………………………………** tarafından okundu. (43,44. 45,47,48,49. Maddeler) İlgili maddeler doğrultusunda aşağıdaki kararlar alındı:

I)Yazılı sınavlar, 13 Eylül 2014 Tarih ve 29118 Sayılı Resmi Gazetedeki ***Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik*** esaslarına göre yapılacaktır. Haftalık ders saati sayısına bakılmaksızın her dersten en az iki yazılı sınav yapılacaktır. Sınav sayısı ve tarihleri her dönem başında zümre başkanları kurulunca belirlenecek ve okul müdürünün onayına sunulacaktır.Sınav tarihlerinin belirlenmesinde Öğretmenler Kurulunda alınan kararlara uyulacaktır. Ayrıca diğer zümre öğretmenleriyle işbirliğine gidilecektir.

**SINAV TARİHLERİ:TÜRK EDEBİYATI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BİRİNCİ DÖNEM** | | |
| **1.SINAV (KLASİK-ORTAK)** | | **2.SINAV (TEST-ORTAK)** |
| **12 KASIM-20 KASIM ARASI (2015)** | | **07 OCAK-15 OOCAK (2016)** |
| **İKİNCİ DÖNEM** | | |
| **1.SINAV (ORTAK-RTAK)** | **2.SINAV (TEST-ORTAK)** | |
| **31 MART-07 NİSAN ARASI(2016)** | **23 MAYIS- 31 MAYI ARASI (2016** | |

**SINAV TARİHLERİ:DİL VE ANLATIM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BİRİNCİ DÖNEM** | | |
| **1.SINAV (KLASİK-ORTAK)** | | **2.SINAV (TEST-ORTAK)** |
| **12 KASIM-20 KASIM ARASI (2015)** | | **07 OCAK-15 OOCAK (2016)** |
| **İKİNCİ DÖNEM** | | |
| **1.SINAV (ORTAK-RTAK)** | **2.SINAV (TEST-ORTAK)** | |
| **31 MART-07 NİSAN ARASI(2016)** | **23 MAYIS- 31 MAYI ARASI (2016** | |

Bütün sınavlar ortak yapılacaktır. Yazılı öncesi ve sonrası zümre toplanacaktır.

**II.**Sınav soruları, öğretim programlarında belirtilen genel ve özel amaçlarıyla öğrenme kazanımları esas alınarak hazırlanacaktır.Öğrencilerin başarısının belirlenmesinde, eleştirel ve yaratıcı düşünme, araştırma, sorgulama, problem çözme ve benzeri becerileri ölçen araç ve yöntemlere önem verilecektir. Sınav soruları hazırlanırken zümre ortak hareket edecektir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanacaktır. Bu sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılacaktır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders ve zümre öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilecektir. Öğrencilerin başarısının ölçülmesinde, geçerlilik, güvenirlilik ve kullanışlılık özellikleri açısından uygun ölçme araçları kullanılacaktır. Ölçme aracının özelliğine göre cevap anahtarı, dereceli puanlama anahtarı ya da kontrol listeleri hazırlanacaktır.Öğrenci başarısının değerlendirilmesinde yazılı ve uygulamalı sınavların yanında performans çalışmaları, proje çalışmalarından alınan puanlar da esas olacaktır.Sınav, performans çalışması, proje ve uygulamalar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları anında öğrencilere duyuralacak ve e-Okul sistemine işlenecektir.

**III.** Ortak sınavlarla ilgili esaslar Yönetmelik doğrultusunda yapılacaktır. II.Maddede belirtilen hususlara uyulacaktır.Aynı derse giren öğretmenlerin ortak değerlendirme yapabilmelerine imkân vermek üzere birden fazla şubede okutulan tüm derslerin yazılı sınavları ortak yapılır ve ortak değerlendirilir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanır ve sınav sonunda ilan edilir.Yazılı sınavların klasik/yoruma dayalı olarak yapılması esastır. Ancak her dönemde her dersin sınavlarından biri test usulüyle de yapılabilir.

**Puan değerleri ve dereceleri:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PUAN** | **DERECE** | **PUAN** | **DERECE** |
| 0-49,99 | GEÇMEZ | 70 – 84,99 | İYİ |
| 50-59,99 | GEÇER | 85-100 | PEKİYİ |
| 60 – 69,99 | ORTA |  |  |

**f)Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar:**

**Orhan DURAN,** projenin tanımını yaptı. Proje: Öğrencilerin istekleri doğrultusunda belirlenen bir konuda inceleme , araştırma ve yorum yapma; yeni bilgilere ulaşma, özgün düşünceler üretme ve çıkarımlar sonucu bir ürün ortaya koyma amacıyla ders öğretmeni rehberliğinde bireysel ve grup halinde gerçekleştirilen çalışmadır. Yönetmeliğin 50 Maddesi ………………………………….. tarafından okundu. Bu konuda Yönetmeliğin ilgili Maddesindeki ilkelere göre hareket edilecektir. **……………………………**, zaman içinde öğrencilerin farklı ilgileri, yetenekleri ortaya çıkıyor. Bu açıdan bakıldığında belirlenen konuların dışında daha ilginç performans ve projeler de düşünülmelidir. Örneğin okul adına bir dergi çıkarmak, Tokat’ın tarihi ve edebi şahsiyetlerini tanıtan bir çalışma yapmak gibi. Aşağıdaki kararlar alındı:

-Proje konuları öğrencilere duyurulacaktır.

-Projeler öğretmen tarafından takip edilecek ve öğrenci ye rehberlik yapılacaktır.

-Müfredatın dışında Milli Eğitimin Amaçlarına uygun, öğrencinin ufkunu açacak, öğrenciyi hayata hazırlayacak farklı proje görevleri de verilecektir.

-Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım Ders konularının yanında öğrencilerin ilgi ve isteklerine, yeteneklerine, imkanlarına göre farklı konuların da gündeme alınması kararlaştırıldı.

-Verilecek konuların Türk Milli Eğitiminin Amaçlarına uygun olması esastır.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROJE DEĞERLENDİRME** | | **PUAN DEĞERİ** | **ÖĞRENCİ PUANI** |
| **1** | Bir ürünün ortaya konulması. Projenin sonundaki çalışmanın ortaya çıkması | **20** |  |
| **2** | Proje Başlığının Konuya Uygunluğu. Projenin adı çalışmayı, işlenen düşünceyi yansıtmalı, ilgi çekici olmalıdır. Açık ve anlamlı olmalıdır. | **5** |  |
| **3** | Projedeki konuların yazılması(İçindekilerin yazılması). Projede yer alan başlıklar sayfa numaralarıyla belirtilmelidir. | **10** |  |
| **4** | Özel Anlatım. Projenin adı, amacı, kullanılan metodu, planlamayı, ulaşılan sonuçları kısaca yazmalıdır. | **15** |  |
| **5** | Giriş Kısmımınım Belirtilmesi, Yazılması. Proje ile ilgili özet. Projeyi seçme amacı, proje ile ilgili yaptığı ön araştırmalar. | **10** |  |
| **6** | Araç- Gereç ve Yöntemlerin Açıklanması.Proje ile ilgili hangi kaynaklardan yararlandığı, nasıl bir yol izlediği açıklanmalıdır. | **10** |  |
| **7** | Sürenin Belirtilmesi. Projeyi ne kadar zamanda tamamladığı yazılmalıdır. | **10** |  |
| **8** | Sonuç Değerlendirmesinin Yapılması. Proje ile ilgili elde edilen sonuçlar yazılır. | **10** |  |
| **9** | Kaynakların Yazılması. Faydalandığı her türlü kaynak yazılmalıdır. | **5** |  |
| **10** | Projeye katkıda Bulunanların Yazılması | **5** |  |
|  | **TOPLAM** | **100** |  |

P**erformans notlarının verilmesindeki uygulamalar aşağıdaki şekilde belirlendi:**

Öğrencinin ders başarısının yanında sosyal faaliyetlerdeki başarısı ve etkinliği de değerlendirilecektir.

Toplum hizmetinde bulunan öğrenciler performans notlarıyla değerlendirilecektir.

Okul adına ya da bireysel olarak katıldığı yarışmaların sonucu ne olursa olsun bu çalışması performans notu ile değerlendirilecektir.

Okula devam durumu, öğretmenleriyle ve arkadaşlarıyla yaşadığı olumu durumlar performans notu ile değerlendirilecektir.

***9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1)Yunus Emre’den iki ilahi, Tevfik Fikret’ten Ferda, Promete, adlı şiirler, Nedim’den iki şarkı incelenerek “şiir ve zihniyet” bağlamında değerlendirilecektir.

2)Faruk Nafiz Çamlıbel’in Han Duvarları, Nazım Hikmet’in Kuvayı Milliye Destanı’ndan bir bölüm, Karacaoğlan’dan bir koşma, Yahya Kemal’den Sessiz Gemi adlı şiirler “Şiirde Ahenk (Ses ve Ritim)” bağlamında incelenecektir.

3)Faruk Nafiz Çamlıbel’in Han Duvarları, Nazım Hikmet’in Kuvayı Milliye Destanı’ndan bir bölüm, Karacaoğlan’dan bir koşma, Yahya Kemal’den Sessiz Gemi adlı şiirler “Şiirde Gerçeklik ve Anlam” bağlamında incelenecektir.

4)Mustafa Kemal Atatürk hakkında farklı şairlerin yazdığı dört şiir, şiir inceleme yöntemine göre incelenecektir.

5)Şinasi’nin Şair Evlenmesi adlı oyunu ile Necati Cumalı’nın Nalınlar adlı oyunu “metin ve zihniyet” bağlamında incelenecektir.

6)Reşat Nuri Güntekin’in Çalıkuşu adlı romanı ile Yaşar Kemal’in İnce Memet adlı romanı “Yapı (Olay Örgüsü, Kişiler, Mekân, Zaman)” bakımından incelenecektir.

7)Bir Karagöz ve bir orta oyunu metni incelenerek benzerlikler ve farklılıklar değerlendirilecektir.

.8)Atatürk’ün hayatını şiirlerle ve resimlerle anlatan bir albüm hazırlanması..

9) Dini-Tasavvufi Halk edebiyatı, özellikleri; İlahi, Nefes, Nutuk, Şathiyye nazım şekilleri hakkında bilgi,

10) Âşık Tarzı Halk edebiyatı, genel özellikleri ve Koşma, Semai, Destan, Varsağı nazım şekilleri ve Güzelleme, Koçaklama, Taşlama nazım türleri konularında araştırma,

11)Tiyatro türü, genel özellikleri ve Trajedi ve Komedya konularında araştırma,

12) Türk Halk Tiyatrosu, özellikleri ve Karagöz, Meddah Hikâyeleri, Ortaoyunu ve Köy Seyirlik Oyunları konularında araştırma.

13)Bir konu başlığı altında, kurallara uygun olarak bir şiir antolojisinin oluşturulması.

14).Okulumuzun web sitesindeki edebiyat sayfasını hazırlamak, zenginleştirmek.

15)Divan Edebiyatı (Klasik Türk Şiiri) şiir geleneğinin örneklerle incelenmesi, ders kitabında örnekleri olan şairler hakkında araştırma.

16) Güzel sanatlarda edebiyatın yeri ve edebiyatın diğer bilim dallarıyla ilişkisi hakkında araştırma,

17) Dil ve toplum ilişkşisinin araştırılması, dilin insan hayatındaki önemi konusunda çalışma

18)Edebi eser nedir, edebi metinlerin özellikleri nelerdir, örnek metinler üzerinde inceleme, araştırma.

19) Şiir incelemeleri, şiir örneklerini yorumlama, edebiyatımızın önde gelen şahsiyetlerden birinin araştırılması.

20) Olay çevresinde oluşan edebi metinler konusunda araştırma, bir roman veya hikaye incelemesi.

21) Anlatmaya bağlı edebi metinler konusunda araştırma,

22) Göstermeye bağlı edebi metinler konusunda araştırma, seyrettiği bir tiyatro oyunun analizi.

23) Öğretici metinler konusunda araştırma,(Makale, deneme, fıkra, eleştiri, sohbet,röportaj, haber yazısı)

24)Tokat yöresindeki mani ve türkülerin araştırılması.

25) Anonim Halk edebiyatının genel özellikleri ve Anonim Halk edebiyatı nazım şekillerinden Türkü, Mani, Ağıt ve Ninni konusunda araştırma,

***9. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1)“Türk Dilinin Tarihî Gelişimi ve Türkiye Türkçesi” konusunda en az beş kaynaktan yapılacak bir araştırmayla bir proje hazırlanacaktır. (Kaynaklar belirtilecek, her kaynak karşılaştırılarak elde edilen bilgiler değerlendirilecektir.)

2)Bir metin üzerinde, Türkçede seslerle ilgili kurallar konusunda bir inceleme yapılacaktır. (ünlü uyumu, ünsüzlerle ilgili ses olayları, ses türemesi, ses düşmesi vb.)(Metinler öykü ya da şiir olabilir. Metinler, Ömer Seyfettin, Sait Faik Abasıyanık, Reşat Nuri Güntekin, Orhan Veli Kanık, Nazım Hikmet, Memduh Şevket Esendal, Yahya Kemal, Karacaoğlan, Pir Sultan Abdal, Yunus Emre, Haldun Taner, Mehmet Emin Yurdakul gibi sanatçılardan birine ait olacaktır.)

3)Sözcükte anlam konusuyla ilgili olarak bir araştırma yapılacak ve ders kitaplarından seçilen metinler üzerinde sözcükte anlam konusu incelenecektir.

4)Sait Faik’in “Son Kuşlar” adlı öyküsünde yer alan isimler üzerinde “sözcükte yapı” konusu incelenecektir.

5)Sait Faik’in “Son Kuşlar” adlı öyküsünde yer alan cümleleri; anlamlarına, yüklemlerinin yerine ve cinsine göre inceleyen bir ödev hazırlanacaktır.

6)Karacaoğlan’a ait iki şiir üzerinde eylemlerin yapısı incelenecektir.

7)Orhan Veli Kanık’a ait dört şiir üzerinde eylemler kip ve kişi bakımından incelenecektir.

8)Halide Edip Adıvar’ın Vurun Kahpeye adlı romanından alınan iki sayfalık bir bölümde yer alan cümleleri, yapılarına göre inceleyen bir ödev hazırlanacaktır.

9)Yunuıs Emre’nin iki şiiri üzerinde eylemler kip ve kişi bakımından incelenecektir.

10)Küçük Ağa adlı romanda beş sayfa üzerinde Büyük ve küçük ünlü uyumuna uymayan sözcükler bulunacak ve incelenecektir.

11)Osmancık adlı romandan alınan beş sayfalık bir metin üzerinde yan ve mecaz anlamlı sözcükler incelenecektir.

12)Tokat merkezdeki dükkan, mağaza gibi işyerlerinde kullanılan yabancı isimlerin ve bunların dilimize olan etkilerini araştırma.

13)Atatürk’ün dil ve kültür hakkındaki görüşlerini araştırma

14) İnsan, iletişim ve dil kavramlarının ilişkisini araştırma

***10. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1) Tasavvuf Edebiyatı’nın özelliklerini araştırma.

2) Nasrettin Hoca fıkralarını hakkında araştırma yapma, fıkralardaki mesajları bulma.

3) Yunus Emre ve Yunus Emre’nin insana bakış açısı hakkında inceleme.

4) Halk edebiyatı ve halk edebiyatının bölümlerinin incelenmesi.

5) Divan şiirini genel hatlarıyla tanıtma. Divan şirinde kullanılan nazım biçimleri hakkında bilgi toplama.

6)Türk halk hikayelerinin genel özelliklerini belirleme. Hikâyelerdeki karakterleri ve bu karakterlerin genel özelliklerini çıkarma.

7)Türk destanları hakkında bir araştırma yapılacak. İki tane doğal destan iki tane yapay destan incelenecek.(Destanların kısa özeti, ait oldukları dönem, oluşumları, doğal destanlardaki destan motifleri, ait oldukları topluma ilişkin sosyal, psikolojik, ekonomik, dinsel, siyasal özellikler belirtilecek.)

8)Divan edebiyatında nesir hakkında araştırma yapılarak özellikle tarih nesri ve bu alanda verilmiş eserler hakkında bilgi verilecek. (Örnek metinler eklenecek.)

9)Divan şiirinin dil, şekil, konu özellikleri araştırılarak iki gazel ve bir kaside üzerinde şiir incelemesi yapılacak.

4)Halk şiirinin dil, şekil, konu özellikleri araştırılarak bir ilahi, bir koşma, bir türkü, bir varsağı üzerinde şiir incelemesi yapılacak.

10)Geleneksel Türk tiyatrosu hakkında araştırma yapılarak bir meddah hikâyesi, bir Karagöz oyunu, bir ortaoyunu örneği incelenecek.

11)İki mesnevi ve iki halk hikâyesi incelenecek, karşılaştırılacak.

12)Yunus Emre’nin “hoşgörü ve insan sevgisini” konu alan şiirleri incelenerek bu şiirler yorumlanacaktır.

13)Dede Korkut Öykülerinin tamamı okunarak her öykünün çok kısa özeti yapılacak ve öykünün kahramanları hakkındaki görüşlerinizi açıkladığınız değerlendirmeler yapılacak.

14)Göktürk Kitabeleri hakkında araştırma yapma, örnek metinler bulma, kitabelerin Türk edebiyatı ve tarihi açısından araştırma.

15) Kaşgarlı Mahmut’un Divan-ı Lûgati’t Türk adlı eserini araştırma, eserin Türk edebiyatı ve Türk kültürü açısından önemini araştırma.

16) Dede Korkut Hikâyeleri hakkında araştırma yapma. Üç hikayenin incelenmesi.

***10. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1)Atatürk ve eğitim konulu bir sunu hazırlanacak. (Yazılı veya CD’ye kaydedilecek.)

2)Yörenizdeki düğün adetleriyle ilgili bir sunu hazırlanacak. (Yazılı veya CD’ye kaydedilecek.)

3)Türk dilinin kullanımı ile ilgili bir sunu hazırlanacak. (Yazılı veya CD’ye kaydedilecek.)

4)Çevre sorunlarıyla ilgili bir sunu hazırlanacak. (Yazılı veya CD’ye kaydedilecek.)

5)Anlatım türleriyle ilgili bir sunu hazırlanacak. (Yazılı veyaCD’ye kaydedilecek.)

6)Öyküleyici anlatımın özelliklerini gösterebilme. Öyküleyici anlatım özelliği taşıyan metinlerden örnekler bulma.

7) Belirlenen bir metin üzerindeki isimleri ve isimlerin çeşitlerini bulabilme.

8)Betimleyici anlatımın özelliklerini gösterebilme. Betimleyici anlatım özelliği taşıyan metinlerden örnekler bulabilme.

9) Belirlenen bir metin üzerindeki sıfatları bulabilme, çeşitlerini gösterme. Sıfat-betimleyici anlatım ilişkisini kurabilme.

10)Coşkulu ve heyecan bağlı anlatımın özelliklerini gösterebilme. Bu anlatıma uygun metinler bulabilme.

11) Belirlenen bir metin üzerindeki adılları bulabilme, çeşitlerini gösterme.

12) Destansı ve emredici anlatımın özelliklerini gösterebilme. Bu tip anlatımla yazılan örnek metinler bulabilme.

13)Belirlenen bir metin üzerinde fiilleri gösterebilme, fiillerde çatı, fiillerin yapısı konularında uygulamalar yapma.

14) Öğretici, açıklayıcı, tartışmacı ve kanıtlayıcı anlatımın özelliklerini gösterebilme. Bu anlatım türleriyle oluşturulmuş örnek metinleri bulabilme.

15) Belirlenen bir metin üzerindeki zarfları bulabilme, çeşitlerini gösterme.

16) Düşsel ve gelecekten söz eden anlatımın özelliklerini gösterebilme. Bu anlatım türleriyle oluşturulmuş örnek metinleri bulabilme.

17) Belirlenen bir metin üzerindeki edat ve bağlaçları bulabilme.

18)Okunan bir kitabın tanıtıldığı bir sunu hazırlanacak. (Yazılı veya CD’ye kaydedilecek.)

19)Anlatım türlerinden öyküleyici anlatım, betimleyici anlatım, emredici anlatım, tartışmacı anlatım türleriyle birer metin oluşturunuz.

20)Büyük Nutuk’tan dört sayfalık bir metin üzerinde eylemsiler (fiilimsi) gösterilecek ve eylemsi türleri bakımından incelenecektir.

21)Büyük Nutuk’tan dört sayfalık bir metin üzerinde sıfat ve adıllar incelenecek ve metindeki sıfat ve adıl çeşitleri açıklanacaktır.

22)Sait Faik ABASIYANIK’ın Karanfiller ve Domates Suyu adlı öyküsünde yer alan eylemsileri, bulunuz, inceleyiniz. Türlerini ve yapılışlarını açıklayınız.

***11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1) Aşağıda belirlenen Millî Mücadele Dönemi Edebiyatı’nın eserlerinin incelenmesi.

Ateşten Gömlek (Halide Edip ADIVAR), Yaban (Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU), Memleket Hikâyeleri (Refik Halit KARAY), Küçük Ağa (Tarık BUĞRA), Zeytindağı (Falih Rıfkı ATAY)

2) İstanbul’u konu alan şiirlerin derlenmesi.

3)Beğenilen şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturma.

4)“Yazarın Sosyal Ve Siyasî Şartlardan Etkilenmesi - Metinlerin, Yazıldığı Dönemin Zihniyetiyle İlişkisi” konularına örnek olabilecek Tanzimat Dönemi eserlerinden iki tanesi ( farklı türlerde, farklı sanatçılara ait) incelenecektir.

5)Tanzimat dönemine ait tiyatro eseri incelenecektir. (İnceleme planı sonradan verilecektir.)

6)Ziya Paşa’nın Terkib- i Bend adlı şiiri incelenecek ve metinlerin yazıldığı dönemle ilişkisi bağlamında değerlendirilecektir. (Şiir, yorumuyla, dil özellikleriyle, şekil özellikleriyle, konusuyla, taşıdığı yeni değerler bakımından incelenmelidir.)

7)Tevfik Fikret’in Servet-i Fünûn Döneminin diğer sanatçılarından farklı özelliklerini taşıyan şiirlerinden üç tanesi incelenecektir. (Şiir, yorumuyla, dil özellikleriyle, şekil özellikleriyle, konusuyla, taşıdığı yeni değerler bakımından incelenmelidir.)

8)Servet-i Fünûn dönemi roman ve öykülerinin özellikleri hakkında bir araştırma yapılacak ve bu döneme ait bir eser incelenecektir. . (İnceleme planı sonradan verilecektir.)

9)Mehmet Akif Ersoy’un Çanakkale Şehitlerine adlı şiiriyle, Faruk Nafiz Çamlıbel’in Han Duvarları adlı şiiri incelenecektir. (Şiirler; konu, biçim özellikleri, şiirin ahenk özellikleri, şiirde zihniyet, şiir ve gelenek gibi noktalar göz önünde bulundurularak yorumlanacaktır.)

10)Namık Kemal’in en az dört şiiri üzerinde işlenen konular, dil özellikleri incelenecek ve şiirlerdeki vatan sevgisi, adalet ve fazilet gibi kavramlar saptanarak açıklanacaktır.

11)Aşağıda belirlenen Servet-i Fünûn döneminde yazılan eserleri içerik, dönemin özelliklerini yansıtma, yapı bakımından inceleme:

Mai ve Siyah (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Aşk-ı Memnû (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Eylül (Mehmet Rauf), Sis (Tevfik Fikret), Elhân- Şitâ (Cenap Şehabettin)

12)Tanzimat ve Servet-i Fünûn Dönemi Türk Edebiyatlarının dil, edebi akımlar, edebi tür ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi.

13)Fecr-i Âtî Edebiyatı ve Ahmet Haşim hakkında bilgi toplama.

14) Millî Edebiyat Dönemi ile Fecr-i Atî Dönemi Türk şiirini ses ve ahenk, yapı, dil ve anlatım ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi.

15) Ömer Seyfettin’in 2(iki)hikayesinin okunup yapı, tema, dil ve anlatım unsurlarının incelenmesi.

16)Batı edebiyatındaki edebi akımlar hakkında bir sunum hazırlama.

***11. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1)Bir mektup, bir dilekçe, bir resmi mektup, bir iş mektubu, bir tavsiye mektubu yazılacaktır.

2)Bir tane biyografik, bir tane de otobiyografik roman örneği incelenecektir. (Roman inceleme planı daha sonra verilecektir.)

3)Bir anı bir de gezi türünde yazılmış iki eser incelenecektir. (İnceleme planı daha sonra verilecektir.)

4)Bir mülakat hazırlanacaktır.

5)Mustafa Kemal Atatürk’ün Büyük Nutuk adlı eseri incelenecektir. (İnceleme planı sonradan verilecektir.)

6)Bir edebi mektup üzerinde eylemler çatı bakımından incelenecektir.

7)Büyük Nutuk’tan alınan iki sayfalık bir metin üzerinde cümleler yapı bakımından incelenecek.

8)Bir anı yazısı üzerinde adlar yapı bakımından incelenecek.

9)Bir gezi yazısı üzerinde sıfatlar ve adıllar tür ve yapı bakımından incelenecektir.

***12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1)Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında etkili olan edebi akımlar hakkında bir araştırma yapınız. Bu akımlar içinde yer alan şairlerden birer şiir seçerek bir şiir seçkisi oluşturunuz.

2)Beş Hececilerin şiir ve sanat anlayışları ile ilgili bir araştırma yapınız ve beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışlarını irdeleyiniz.

3)Toplumsal Gerçekçi şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve Toplumsal Gerçekçi beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

4)Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve bu şairlerden beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

5)Garip Hareketinin şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve Garip şairlerinin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

6)İkinci Yeni Sonrası Toplumcu şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve bu gelenekten beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

7)Cumhuriyet Döneminde Milli Edebiyat geleneğini sürdüren romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

8)Cumhuriyet Döneminde Toplumsal Gerçekçi romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

9)Cumhuriyet Döneminde bireylerin iç dünyalarını yansıtan romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

10)Cumhuriyet Döneminde modernizmi esas alan romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

***12. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ PERFORMANS VE PROJE KONULARI***

1)Notre Dame’ın Kamburu, Goriot Baba, Ağrı Dağı Efsanesi adlı romanları okuyarak roman inceleme çalışması yapınız.

2)Devlet Ana, Kuyucaklı Yusuf ve Sinekli Bakkal adlı romanları okuyarak roman inceleme çalışması yapınız.

3)Bereketli Topraklar üzerinde, Murtaza, Handan adlı romanları okuyarak roman inceleme çalışması yapınız.

4)Günlük tutma,

5)Şiir kitabı oluşturma,

6)Dergi çıkarma, düzenleme,

7)Sanat Metinlerinin Ayırıcı Özelliklerini Belirleme,

8)Seyrettiği bir tiyatro oyunuınu, sinema filmini eleştirme,

9)Okuduğu bir romanı inceleme,A

10)Herhangi bir konuda konferans hazırlama,

11).Açık Oturum düzenleme, Açık Oturuma katılma,

12)Sınıf içi münazara düzenleme.

13) Duvar gazetesi hazırlama.

14) anlatım türlerinde yazılmış (sempozyum, münazara, panel, açık oturum) örnek metinleri dil ve anlatım özelliklerine göre inceleme.

15)Cumhuriyet Döneminde yazılan üç tiyatro eserini okuyarak eser inceleme çalışması yapınız.

16)Öykü yazma etkinliği

17)Masal örnekleri oluşturma.

**NOT-1: Yukarıdaki konuların haricinde şartlara ve imkanlara göre zümre öğretmenleri sene içerisinde farklı konularda da proje ödevleri verebilir. Yukarıdakilerin haricinde belirlenen bir konu diğer zümre öğretmenleriyle paylaşılacaktır, ayrıcayönetmeliklere , genelgeler, Türk Milli Eğitiminin amaçlarına uygun olacaktır.**

**NOT-II. Projelerin verilmesi ve toplanmasıyla ilgili belli bir tarih belirtilmeyecektir. İnsiyatif tamamen öğretmenle öğrenci arasında olacaktır. Projenin ağırlığına ve niteliğine göre zaman belirlenecektir ve zaman konusunda esnek olunacaktır.**

**g)** Okul yönetiminde olan idarecilerimizin görevleri ilgili yönetmelikten **……………………………….** tarafından okundu.(Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği,78, 79, 80 ve 83. Maddeler.) Türk Dil ve Edebiyatı zümresi olarak maddede belirtilen ilkeler doğrultusunda hareket edilecektir.

**h)**Öğretmenlerin görevleri ve sorumlulukları (MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Madde-86)**……………………………….** tarafından okundu…**……………………….,** tüm öğretmenler Türk millî eğitiminin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda görev yapmakla yükümlüdür. Bu maddededeki açıklamamlar öğretmenlerin bu doğrultuda ortak bir tavır sergilemesi söz konusudur. Ders yılı boyunca buradaki açıklamalar bizlere r3hberlik yapacaktır…**……………………………,** her mesleğin kendine göre güzellikleri, zorlukları vardır.

Öğretmenlik, kutsal bir meslektir. Öğrencilere yeni bir şeyler öğretebilmek ve eğitebilmek ise en keyifli bir uğraştır. Ancak bilinmelidir ki öğretme uzun bir süreçtir. Bir o kadar da zor ve meşakkatlidir. Belirli ilkeler doğrultusunda hareket etmediğimiz zaman toplumda yanlış anlaşılmaya neden olabiliriz. Buradaki açıklamaları, yönlendirmeleri bu açıdan önemli buluyorum. **……………………………,** bir öğretmende öne çıkan bazı özellikler olmalıdır. Öğretmen sıradan bir insan değildir.Bu özellikleri şu başlıklar altında toplamak mümkündür.Günlük hayattaki davranışlarıyla örnek olmalıdır. Konularına hakim olmalıdır. Ders verdiği öğrenciyi çok iyi tanımalıdır. Veli-öğretmen ilişkisine önem verir.Takım ruhuyla hareket eder.Günlük olaylardan haberdardır, güncel gelişmeleri yakından takip eder.Sorumluluk sahibidir. Ve bunlara gibi daha niceleri… **…………………………..,** öğretmenlik, Devletin eğitim, öğretim ve bununla ilgili yönetim görevlerini üzerine alan özel bir ihtisas mesleğidir. Bizler bu görevleri yerine getirirken Esen öğretmenimizin dediği gibi Türk Millî Eğitimin amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak hareket etmekle yükümlüyüz. Öğretmenlik mesleğinde meslekle ilgili ön hazırlık, genel kültür, özel alan bilgisi, çok iyi bir pedagojik formasyon önemlidir.Yukarıda belirtilen nitelikleri kazanabilmeleri için her öğretmen sürekli olarak kendini yenilemesini bilmelidir. Bu maddedeki açıklamaları bu açıdan yol gösterici buluyorum. Maddedeki tüm açıklamaların zümre kararı olarak tutanağa geçmesini öneriyorum.

**Öğretmenlerin görevleri ve sorumlulukları**

**MADDE 86- (**1) Öğretmenler görevlerini Türk millî eğitiminin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapmakla yükümlüdür.

(2) Öğretmen çağın bilgi ve teknolojik gelişmelerine bağlı olarak, toplumun ihtiyaçları doğrultusunda bireyin yetiştirilmesi, geliştirilmesi, değerlerine bağlı nitelikli bir insan olarak topluma kazandırılmasına yönelik çalışmalar yaparak toplumsal kalkınmada belirleyici ve öncü bir rol üstlenir.

(3) Sınıf düzeninden ve yönetiminden sorumlu olan öğretmen, eğitim ve öğretimin gerektirdiği fiziksel ve psikolojik ortamı hazırlar. İzleyeceği programı, yöntem ve teknikleri öğrenciye açıklar. Öğrencilerin araştırarak, yaparak ve yaşayarak öğrenmelerini sağlayacak eğitim ve öğretim teknikleri ile teknolojik kaynakları kullanır.

(4) Okulun her türlü eğitim ve öğretim çalışmalarında görev alan öğretmenlerin görev ve sorumlulukları şunlardır:

a) Eğitim ve öğretim standartlarının geliştirilmesi, okul ve çevre ilişkisinin kurulması ve gelişmesine katkı sağlar, işleyişte yönetime yardımcı olur. Tutum ve davranışlarıyla öğrencilere örnek olur.

b) Öğrencilerin inceleyerek, araştırarak, yaparak ve yaşayarak öğrenmelerini sağlar. Bağımsız ve yaratıcı düşünmelerine, edinilen bilgilerden sonuçlar çıkarmalarına, tartışmalarda görüşlerini özgürce belirtmelerine ve hoşgörülü olmalarına yönelik gerekli ortamı hazırlar. Öğrencilerin eğitim ve öğretim çalışmalarında her türlü imkândan yararlanmasını sağlar.

c) Özel eğitime ihtiyacı olan öğrencilerin yetiştirilmesine ilişkin görevleri yürütür.

ç) Öğrencilerin kişisel ve grupla çalışma alışkanlığı kazanmalarına önem verir.

d) Sorumluluğuna verilen öğrenci kulüpleri ve toplum hizmeti çalışmalarıyla ilgili görevleri yapar.

e) Sorumluluğuna verilen sınıf rehber öğretmenliği görevini yürütür.

f) Sınav, proje ve performans çalışması ve bu kapsamdaki diğer iş ve işlemleri yürütür.

g) Ünitelendirilmiş yıllık plan ve ders planlarını yapar, kendilerine verilen dersleri okuturlar. Derslerle ilgili öğrencilerin de aktif olarak yer aldığı araştırma, uygulama ve deneylerin yapılmasını sağlar.

ğ) Rehberlik ve sorumluluğu kendisine verilen aday öğretmenlerin yetiştirilmesine yardımcı olmaya yönelik iş ve işlemleri yürütür.

h) (Değ: 13/09/2014-29118 RG) Ders başlangıcında öğrenci yoklamasını yapar; konu, etkinlik, deney, performans çalışması, uygulama, yazılı yoklama ile diğer çalışmaları ders defterine yazarak ilgili yerleri imzalar.

ı) İnceleme ve araştırma gezileri için gezi planı hazırlar. Öğrencilerin geziyle ilgili görüş ve izlenimlerini tartışıp değerlendirmelerini sağlayarak sonucu bir raporla okul müdürüne sunar.

i) Görevlendirildikleri kurul, komisyon, ekip, öğrenci kulübü, sınıf rehberlik, toplum hizmeti çalışmalarına, millî bayram ve mahallî günlere, tören ve toplantılara, kurs ve seminerlere katılır. Çalışma takviminde belirtilen tarihlerde okulda hazır bulunur ve verilen görevleri yapar.

j) Öğretmenler Kurulu, zümre öğretmenler kurulu ve diğer kurul toplantılarına katılır ve kendilerine verilen görevleri yerine getirir.

k) Alanıyla ilgili bilimsel ve teknolojik yenilikleri izleyerek bunları eğitim ve öğretime yansıtır.

l) İhtiyaç duyulan ders araç, gereç ve materyallerinin temini için okul yönetimiyle işbirliği yapar. Sorumluluğuna verilen ders araç, gereç ve materyallerinin amacı doğrultusunda güvenli bir şekilde kullanılmasını ve korunmasını sağlar.

m) Elektronik ortamda yürütülen işlemlerden kendisi ve görev alanıyla ilgili kayıtları takip eder, yeni bilgi girişi ve güncelleme işlemlerini yapar. Onay gerektiren belgeleri müdüre sunar.

n) Öğrencinin davranış ve başarı durumları konusunda velilerle işbirliği yapar.

o) İzinli sayıldıkları sürede bulunacakları adres ve iletişim bilgilerini okul yönetimine bildirirler.

ö) Okul yönetimince belirlenip kendisine verilen nöbet görevini yerine getirir.

p) Müdür tarafından verilen görevin gerektirdiği diğer görev ve sorumlulukları yerine getirir.

**4.** Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım dersleri 2014-2015 Sene Sonu Zümre Tutanağı kararları**Orhan DURAN**tarafından okundu. Zümrenin yönetmeliklere uygun olarak yapıldığı görüldü. Aşağıdaki sonuçlar belirlendi.

-Sene başında alınan karalar doğrultusunda eğitim ve öğretim herhangi bir aksamaya meydan verilmeden tamamlanmıştır.

-Yıllık planlar ilgili yönetmeliklere uygun olarak yapılmış ve çalışma takvimine uyulmuştur.

-Yazılılarda çok sorulu, açık, anlaşılır, sınıftaki her seviyeye uygun, yanlış yoruma meydan vermeyecek biçimde açık ve net soruların hazırlanmasına dikkat edilmiştir.

-Sınavların ortak uygulanması sağlanmıştır.

-Proje ödevleri zümrece belirlenen kıstaslara ve yönetmeliklere göre verilmiş ve değerlendirilmiştir.

- Performans ödevleri her öğrenciye eşit bir şekilde verilmiş ve bu çalışmalar notla değerlendirilmiştir.

- Öğrencilerin doğru ve güzel bir Türkçe ile kendilerini ifade etmelerine dikkat edilmiştir,

-Dil ve anlatım ile Türk edebiyatı dersi konularına paralel olarak ihtiyaç duyulan konularda diğer şube öğretmenleri ile işbirliği yapılmıştır.

-Atatürk’ün Türk dili ve edebiyatı konusundaki görüşleri, katkıları ve kazandırdıkları hakkında öğrenciler sık sık bilgilendirilmiştir.

-Atatürkçülükle ilgili konular yönergeler doğrultusunda yıllık planlarda gösterilmiş ve derslerde işlenmiştir.

-Öğrenci başarısını artırmak için öğrenci velileri ile işbirliği yapılmıştır.

-Ders esnasında öğrencilere sık sık söz verilip derse katılımları sağlanmıştır.

-Öğrenciler, ödüllendirilerek onların derse olan ilgi ve isteklerinin artırılmasına çalışılmıştır.

- Sınavlarda soruların seviyeye uygun olmasına dikkat edilmiştir.

-Öğrencilerin ders araç gereç ve malzemeleri kontrol edilip derse karşı sorumlulukları artırılmaya çalışılmıştır.

-Öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak amacıyla okul kütüphanesinden yararlanmada bir önceki eğitim-öğretim yılına göre artış sağlanmıştır.

-Okuma saati etkinliği uygulanmıştır, böylece öğrencilerdeki okuma alışkanlıklarının zenginleştirilmesi sağlanmıştır.

-Belirli gün ve haftalarla ilgili görevli öğretmenler görevlerini başarıyla yerine getirmişlerdir. Belirlenen plan doğrultusunda salon içi ve dışı faaliyetler düzenlenmiştir.

-Öğrencilerin çeşitli kurumlarca düzenlenen yarışmalara katılımları sağlanmıştır. Öğrencilerin hazırlanması konusunda zümre öğretmenleri gerekli rehberlik çalışmalarını yapmışlardır.

**5.** Çalışma Takvimi ile ilgili Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin 14 ve 15. Maddeleri Zümre öğretmeni **…………………………..**tarafından okundu. İlgili maddelerdeki uyarılar uyarılar doğrultusunda MEB’ce hazırlanan 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılı Çalışma Takvimi incelendi. Her türlü çalışmalar, hazırlıklar ilgili Çalışma Takvimine göre yapılacaktır. Hazırlıklar ve çalışmalar yapılırken Resmi Tatiller de göz önünde bulundurulacaktır. Haftaların dağılımı aşağıdaki gibidir.

**I. DÖNEM=**Eylül:1 Hafta, Ekim:4 Hafta, Kasım:4 Hafta, Aralık: 5 Hafta, Ocak:3 Hafta(TOPLAM 17 HAFTA)

**II.DÖNEM=** Şubat:3 Hafta, Mart: 5 Hafta, Nisan:4 Hafta, Mayıs: 4 Hafta, Haziran: 3 Hafta (TOPLAM:19 HAFTA)

**6.**1739 Nolu Milli Eğitim Temel Kanunu’ndan Türk Milli Eğitiminin genel ve özel amaçları ile ilgili maddeler **………………………………….. tarafından** okundu. **………………………;** Maddelerde belirtilen amaçların, ilkelerin, açıklamalar bağlayıcıdır. Hepimizin o ilke ve amaçlar doğrultusunda hareket etme mecburiyeti vardır. Zaten bir toplumuın ortak hareket etmesi, birlik ve beraberlik içerisinde yaşaması bazı ilkeler doğrultusunda olur. Farklı görüşlerin, anlayışların bir nıoktada birleşmesi asgari müştereklerle mümkündür. Asgari müştereklerimiz bizim varlık nedenimizdir…**……………………,** hepimizin amacı ülkemizin huzur içerisinde yoluna devam etmesi, geleceği kucaklamasıdır. Buradaki ilkeleri ve amaçları bu açıdan düşünmeliyiz. Kuraların, hedegflerin olmadığı bir toplumda karışıklı olur, anarşi olur. O toplumun huzur içerisinde varlığını devam ettirmesi zordur. **……………………………………..**öğrencilerimzide bazı güzel erdemlerin pekişmesi, zenginleşmesi gerekir. Öğrencilerin insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetişmeleri, Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan birer fert olarak hayata hazırlanmaları önemlidir.

Zümrece aşağıdaki kararlar alındı:

a) Öğrencilerin Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan, insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk Devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirilmesi esastır.

b)Muhatap olduğumuz bütün öğrencilerin insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirilmesi için her türlü çaba gösterilecektir.

c) Öğrencilerin Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip olarak yetiştirilmesi konusunda her türlü imkan kullanılacaktır.

d) Eğitim ve Öğretim boyunca dil, ırk, cinsiyet ve din ayırımı gözetilmeksizin herkese eşit davranılacaktır. Hiçbir zümreye ve kişiye ayrıcalık tanınmayacaktır. Her öğrencimiz, yurttaşımız bizim için aynı değerdedir.

e)Eğitim ve öğretimin öğrencilerimizin ihtiyacına göre düzenlenmesi esastır.

f)Öğrencilerdeki demokrasi bilincinin gelişmesi ve güçlenmesi için her türlü çaba gösterilecektir.

g)Öğrencilerin zararlı ideolojilerden etkilenmemeleri konusunda gerekli uyarılar ve çalışmalar yapılacaktır.

h)Her öğrenciye fırsat eşitliği sağlanacaktır, her türlü imkandan eşit bir şekilde yararlanması esastır.

j)Öğrenciler arasında cinsiyet ayrımı yapılamayacaktır. Adalet ve eşitlik ilkesine uyulacaktır..

**7.**TTK’nın 15.08.2011 Tarih ve 114 Sayılı kararı doğrultusunda şekillenen ders müfredatları (2648 Sayılı Tebliğiler Dergisi) incelendi.Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım derslerinin genel amaçları zümre başkanı tarafından okundu.Derslerin işlenişinde ve ders konularının verilişinde bu amaçların esas alınacağını ve bu amaçların bağlayıcı olduğuna dikkat çekildi. Daha önceki yıllarda olduğu gibi bu maddede belirtilen açıklamalar doğrultusunda hareket edilecektir.

**Aşağıdaki kararlar alındı:**

a)Edebiyatı sevdirmek, onun bir sanat dalı oduğunu kavratmak esastır.

b)Edebiyatın ana malzemesinin dil olduğunu kavratarak bir millet için dilin ne kadar önemli olduğuna dikkat çekmek.

c)Edebi eserle edebi olmayan bir çalışma arasındaki farkı kavratmak, edebî eserlerinve edebi metinlerin insanın duygu ve düşünce yönünden gelişmesindeki etkisini vurgulamak.

ç) Edebi eserlerin ortaya çıktıkları dönemi, güzel sanatlara özgü duyarlılıkla yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından temsil ettiklerini sezdirmek

d)Edebî metinleri yapı, tema, dil, anlatım ve anlam bakımlarından yazıldıkları dönemin zihniyetiyle ilişkilendirmek

e)Milli ve evrensel değerlerin sanat eseri olan edebî metinlerde zenginleşerek varlıklarını nasıl sürdürdüklerini kavratmak

f) Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsetmek, Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazandırmak

g) Anlatım türlerinin özelliklerini kavratmak, her anlatım türünde yazma becerisi kazandırmak, metin türlerinin özelliklerini kavratmak

h)Türkçenin, tarihî akış içinde yaşanılan medeniyet daireleri çevresinde nasıl zenginleştiğini ve edebiyat dili hâline geldiğini kavratmak

ı)Toplumsal hayatın ve her türlü bireysel değerin edebî metinlerde nasıl ele alındığını kavratmak.

i)Türkçenin, Türk milletinin kimliği olduğunu kavratmak

j)Öğrencilerde yeni düşünceler üretebilme yeteneğini geliştirmek

k)Öğrencilerin okuma zevki ve alışkanlığını geliştirmek

l)Araştırma, tartışma, anlama, değerlendirme ve yorumlama yeteneklerini geliştirmek

m)Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavratmak

n) Dilin rolünü ve önemini kavratmak, dil kültür ilişkisini kavratmak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazandırmak

o)Edebiyat ile diğer çalışma alanları ve bilim dalları arasındaki ilişkiyi kavratmak

ö)Zamanın akışına paralel olarak -en eski dönemden bugüne- Türk yaşama tarzını, düşüncesini, dil zevkini ve kültür hayatına özgü gelişmeleri edebî metinler çevresinde değerlendirmek

p)Edebî metinlerden hareketle Türk kültür hayatının, tarihinin ve edebiyatının birbirinden ayrılmaz bir bütün oluşturduğunu kavratmak

r) Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermelerini sağlamak.

s)Öğrencilerin sanat zevk ve anlayışlarını geliştirmek

ş)Dille gerçekleştirilen sanatın etkinliklerini anlayabilecek zevk ve bilgi birikimini kazandırmak

ş)Dil ve edebiyat ilişkisini kavratmak

**8………………………..Z,** eğitim sistemimizde çık farklı yapıda okullar mevcut. Bazı yönleriyle biri diğerinde ayrılıyor. Bu açıdan bakıldığında okullar asında ortaklığı oluşturan değerlerin yanında her okulun kendine göre yapısını oluşturan, hedeflerini belirleyen durumlar vardır. Örneğin Fen Lisesi ile Sosyal Bilimler Lisesi bir yönüyle 1739 No0lu Milli Eğitim Temel Kanununa bağlıdır. Ama bazı hedefler yönünden aralarında fark vardır.n Bu farklılıklar okullların misyonunu belirler. Günümüzde, özellikle bilgi teknolojilerinde yaşanan değişimlere bağlı olarak hayatın bütün alanlarında hızlı bir değişim yaşanmaktadır. Bu değişim bütün kurumları etkilemekte ve değişime uyum sağlayacak tedbirleri almak zorunda bırakmaktadır. Bu anlamda bütün kurumlarda olduğu gibi eğitim kurumlarda da büyük değişimler yaşanmaktadır. Eğitim kurumlarının bu değişimlere ayak uydurmaları ve kendilerini sürekli olarak geliştirmeleri gerekmektedir. Bence bu hedefler her okulun misyonu olmalıdır. **………………………………, bunları** sağlayabilmek için geleceği planlamak zorundayız. Her okul kendi misyonuna göre planlama yapmalı ve bu plan doğrultusunda eğitimine devam etmelidir. Çünkü stratejik planlar, geleceğin tahmin edilmesinin çok zor olduğu durumlarda yönetme becerilerinin oluşturulması ve sürdürülmesidir. Bir okulun misyonu bu açıdan geleceği hazırlamak olmalıdır. **………………………………,** geçen yılki zümrede dile getirdiğimiz ve bence çok önemli olan bir hususu da hatırlatmakta fayda görüyorum. Bir okulun mşisyonunda öne çıkan amaçlardan biri de o toplumun sahip olduğu değerleri yaşatmaya çalışmasıdır. Değerler, kültürün en önemli öğelerinden biridir. Öyle ki değerler üretildikleri kültür ve toplumlara damgasını vurmaktadır. Değerler, kişinin veya diğer sosyal oluşumların hayatına yol gösterici ilkeler olarak tanımlanmaktadır. Toplumu ayakta tutan değerlerin öğrencilere bilinçli bir şekilde aktarıldığı en önemli kurumlardan biri okuldur. Okulların en önemli bir diğer misyonubana göre bu olmalıdır. **……………………………….,**her toplumun lider, önder kabul ettiği bazı tarihi şahsiyetleri vardır. Onlar birer kutup yıldızı gibi o toplumun yol göstericisidirler. Ayrıca içinden çıktığı toplumun moral kaynaklarıdır. Bu açıdan bakıldığında bizleri bu günlere ulaştıran, ülkemizin bağımsız bir şekilde yaşamasını sağlayan,i kültürel kimliğimizin oluşmasında mühürleri olan tarihi şahsiyetleri öğrencilerimze unutturmamalıyız. Bir Hoca Ahmet YESEVİ, Yusuf Has Hacip, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Fatih Sultan Mehmet, Abdülhamit Han gibi –daha niceleri-şahsiyetleri nazara vermeliyiz.Okulların misyonlarından biri de yakın tarihimize damgasını vuran Atatürk’ü ve onun ilkelerin yaşatmak olmalıdır.

**Aşağıdaki kararlar alındı:**

a) Öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini geliştirerek onları hayata ve üst öğrenime hazırlamak,

b)Öğrencilerdeki Atatürk sevgisini pekiştirmek, Atatürk’ü ve Atatürk ilkelerini tanıtmak.

c) Öğrencilerdeki güven duygusunu pekiştirmek.

d)Öğrencilerin sahip olduğu yeteneklerinin farkına varmalarını sağlamak.

e)Öğrencileri sistemli düşünebilen, girişimci, teknolojiyi etkili biçimdekullanabilen, planlı çalışma alışkanlığına sahip estetik duyguları ve yaratıcılıkları gelişmiş bireyler olarakyetiştirmek,

f)Öğrencilerin çeşitli etkinliklerle millî kültürümüzübenimsemelerine ve yaymalarına yardımcı olmak,

g) Öğrencilerdeki insani değerleri kuvvetlendirmek.

h) Öğrencileri geleceğe bilinçli bir şekilde hazırlamak.

ı)Tarihimizin, edebiyatımızın, sanatımızın önemli isimlerini tanıtmak, sevdirmek, benimsetmek.

i)Hayatta örnek alacağı kişilerin tarihimizi, kültürümüzü, kimliğimizi yansıtan şahsiyetlerden seçmelerini sağlamak.

**9.** Atatürk’le ilgili konuların dağılımı 6. Maddede kabul edildiği şekliyle planlara yerleştirilmesi kararlaştırıldı. Bu konuda 2648 Sayılı Tebliğler Dergisindeki Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım derslerindeki değişiklikler esas alınacaktır. ATATÜRKÇÜLÜK KONULARININ DAĞILIMI:

|  |
| --- |
| **9. SINIFLAR: DİL VE ANLATIM**  **I.ÜNİTE:İLETİŞİM** - 1.İletişim:Basın Hürriyeti. Atatürk’ün basına ve basın hürriyetine verdiği önemi fark eder.  **II.ÜNİTE: DİLLERİN SINIFLANDIRILMASI**- 2.Türk dilinin tarihi gelişimi ve Türkiye Türkçesi: Atatürk’ün Türk diliyle ilgili görüşler, Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği, Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi, Atatürk’ün Türk dili ve diller hakkındaki görüşlerini araştırır.  Atatürk’ün Türk dilinin gelişmesiyle ilgili yaptığı çalışmaları belirler.  ATATÜRK İLKELERİ: Milliyetçilik ilkesi, Millî birlik ve beraberliğin güçlenmesinde dilin işlevi |
| **10. SINIFLAR: DİL VE ANLATIM**  **I.ÜNİTE:** I.ÜNİTE: SUNUM-TARTIŞMA-PANEL - 1.Sunum **:** ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ  \*Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi. Atatürkçü düşüncenin toplumumuz için önemini fark eder.  **II.ÜNİTE:** ANLATIM TÜRLERİ- 5.Öğretici Anlatım-Açıklayıcı Anlatım-Tartışmacı Anlatım-Kanıtlayıcı Anlatım: \*Dayanışma \*Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi \*Türk kadının toplumdaki yeri ve kadın hakları. Atatürkçü düşüncede dayanışmanın millî birliğin sağlanması bakımından önemini belirler. Türk kadınının Cumhuriyetle birlikte kazandığı hakları fark eder. |
| **11. SINIFLAR: DİL VE ANLATIM**  **II.ÜNİTE**:ÖĞRETİCİ METİNLER -3.Anı: ATATÜRK’ÜN HAYATI -Atatürk’le ilgili anılar.  **II.ÜNİTE**:ÖĞRETİCİ METİNLER - 8.Fıkra, 10.Makale: Atatürk’ün eğitime verdiği önem.Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü. Millî eğitim, Eğitimin önemi, Millî eğitimin esasları, Eğitimin yaygınlaştırılması.  **II.ÜNİTE**:ÖĞRETİCİ METİNLER - 4.Biyografi:ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ ve ÖZELLİKLERİ. \*Vatan ve millet sevgisi, İdealist oluşu, \*Açık sözlülüğü, \*Öğreticilik yönü, \*Önder oluşu, \*Kararlı ve mücadeleci oluşu, \*Yönetici oluşu, \*Birleştirme bütünleştirme gücü, ATATÜRK’ÜN HAYATI, \*Fikir hayatı  **III.ÜNİTE:** SÖZLÜ ANLATIM- 3.Söylev(Hitabet, Nutuk):ATATÜRK İLKELERİ. Türkiye Cumhuriyetinin Türk Gençliğine Emanet Edilmesi, Atatürk’ün gençlere verdiği önem,”Gençliğe Hitabe” |
| **12. SINIFLAR: DİL VE ANLATIM**  **II.ÜNİTE**:SANAT METİNLERİ- 4.Roman: ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ ve ÖZELLİKLERİ. Vatan ve millet sevgisi, Birleştirme bütünleştirme gücü  **IV.ÜNİTE:**BİLİMSEL YAZILAR **:** Atatürk’ün bilime ve akla verdiği önem.Bilimsel yazılarda Atatürk’ün eğitime verdiği önemi belirler. |
| **9. SINIFLAR: TÜRK EDEBİYATI**  **I.II.ve III.ÜNİTELER:GÜZEL SANATLAR ve EDEBİYAT-** Güzel Sanatlar İçinde Edebiyatın Yeri. 1.Atatürk’ün edebiyatla ilgili düşüncelerini kavrar. 2.Atatürkçü düşüncede güzel sanatların önemini belirler. 3.Milletlerin tanıtılmasında güzel sanatların rolünü sezer  **IV. ÖĞRETİCİ METİNLER-** Öğretici Metin Örneklerini İnceleme (Karşılaştırma). 1.Atatürk düşünceyle akılcılık arasında ilişki kurar. 2.Atatürk’ün bilime verdiği önemi fark eder.  **IV.ÜNİTE:ÖĞRETİCİ METİNLER-** Gazete Çevresinde Oluşan Öğretici Metinler.Atatürk’ün basına verdiği önemi fark eder. |
| **10. SINIFLAR: TÜRK EDEBİYATI**  **I.ÜNİTE:TARİH İÇİNDE TÜRK EDEBİYATI-** Atatürk ve çağdaşlaşma.Atatürk’ün dile ve edebiyata verdiği önem.  **II.ÜNİTE:DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI-** Atatürk ve tarih şuuru.  **III.ÜNİTE:İSLAM UYGARLIĞIÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI-** 2.İslami Dönemde İlk dil ve Edebiyat Ürünleri (11 ve 12.yüzyıl **.** Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği, Milli kültürümüzün korunmasında dilin önemi. |
| **11. SINIFLAR: TÜRK EDEBİYATI**  **I.ÜNİTE**:**BATI TESİRİNDE TÜRK EDEBİYATI –** Atatürk ve çağdaşlık.  **II.ve III. ÜNİTELER: TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI -** Atatürk’ün çağdaşlaşma ve uygarlığa verdiği önemi kavrar.  **IV.ÜNİTE:MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI -** ATATÜRK İLKELERİ. Milliyetçilik ilkesi, Millî birlik ve beraberliğin anlam ve önemi. Millî birliğin sağlanmasında milliyetçilik ilkesinin önemini fark eder. |
| **12. SINIFLAR: TÜRK EDEBİYATI**  **I.ÜNİTE:CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATININ OLUŞUMU** - ATATÜRK İLKELERİ  Cumhuriyetçilik ilkesi, Cumhuriyetçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar. Laiklik ilkesi, Dinî istismar ve taassup konularında Atatürk’ün düşünceleri.  ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ. Atatürkçülüğün nitelikleri  **II.ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ ÖĞRETİCİ METİNLER-** Laiklik ilkesi, Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar, Din ve vicdan hürriyeti , Kanun önünde eşitlik, Çağdaşlaşma, Toplumsal barış ve huzuru sürekliliği sağlama, Millî birlik ve beraberliği güçlendirme. Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak. |

Yukarıdaki ders programlarının yanında, 29 Ekim 2014 Cumhuriyet Bayramında, 10-16 Kasım 2014 Atatürk Haftasında, 24 Kasım 2014 Öğretmenler Gününde, 12 Mart 2015 İstiklal Marşının Kabulü yıldönümünde, 18 Mart 2015 Çanakkale Zaferinin yıldönümünde, 19 Mayıs2015 Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramında Atatürk’ün çeşitli yönleri vurgulanacaktır. Atatürkçü Düşüncenin çeşitli yanları öğrencilere aktarılacaktır. Öğrencilerin vatan, millet, bayrak sevgileri pekiştirilecektir.

**10.D**erslerin durumuna göre aşağıdaki yöntem ve tekniklerin uygulanması kararlaştırıldı:

***Sunum, Anlatım, Soru-Cevap,Tartışma, Okuma, Problem Çözme, Tüme Varım, Tümden Gelim, Araştırma, Konuşma, Yorumlama, Gösteri Yöntemi, Beyin Fırtınası, Gezi- Gözlem, Dramatizasyon, Grup Tarıtşma Yöntemi,***

**………………………………….**Eğitim teknolojilerinin etkin kullanımı bu yöntem ve teknikleri daha etkili hale getirecektir. Görsel öğretimin önemi artık tartışılamaz. Eğitim teknolojileri, bilgisayarlı, projeksiyonlu, internet destekli eğitim artık klasik eğitimin yerini almıştır. Öğrencinin sürekli etkin olacağı bir sistem başarıyı artırır. Eğitim anlayışı öğrenci eksenli bir eğitim anlayışıdır…**…………………………,**Geçen yıl öğrencilere performans ödevleri, projeler şeklinde araştırma ödevleri verdim. Bunları genel olarak değerlendirdikten sonra performans notuna dönüştürdüm. Bu şekilde öğrencileri araştırma yapmaya, meraklarını canlı tutmaya, bilimsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirmeye yöneltmeyi hedefledim. İy6i bir sonuca ulaştım. Dersin, konunun durumuna göre çok farklı yollar izlenebil,ir…**………………………………………….** dersin verimli geçmesi ve öğrencilerin dersi anlamasında öğretmenin önceden derse hazır olması çok önemlidir. Bunu bir avantaj haline getirmek için öğretmen ders öncesi, planlarını yapmalı ve titizlikle uygulamalıdır. Başarıyı ve ilgiyi daha da arttıracaktır.Bir diğer husus da öğrencinin aktif olmasıdır. Bu da öğrenciyi sıkmadan verilecek ödevlerle olur.

**11.**ÜnitelendirilmişYıllık planların ve ders planların yapımıyla ilgili yönergeleri 2571 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergilerinden (5,6,7,8,9,10,11,12, ve 13. Maddeler) **……………………………….** okudu. Yıllık planların bu açıklamalar doğrultusunda yapılması kararlaştırıldı.

a)Yıllık planlar yapılırken Tokat İl Milli Eğitim Müdürlüğünce belirlenen 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılı Yıllık Çalışma Takvimine uyulacaktır.

b)Atatürk ve Atatürkçülükle ilgili konular Yıllık Planalara uygun bir şekilde yerleştirilecektir.

c)Sınav tarihleri açık bir şekilde planda gösterilecektir.

ç)Kullanılacak kaynaklar, yöntemler planlarda gösterilecektir.

d)Yıllık Planlar hazırlanırken zümre ortak hareket edecektir

**.** Yıllık planlarda haftaların gösterilmesi aşağıdaki şekilde olacaktır:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aral.** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **HAZİRAN** |
| **1 Hafta** | **4Hafta** | **4 Hafta** | **5 Hafta** | **3 Hafta** | **3 Hafta** | **5 Hafta** | **4 Hafta** | **4 Hafta** | **3 Hafta** |
| **Toplam 36 Haftadır.** | | | | | | | | | |
| **Dersler ve Ünite Sayıları:**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTE SAYILARI VE KONULARI** | | | | | | | | **SINIFLAR** | **ÜNİTE-I** | **ÜNİTE-II** | **ÜNİTE-III** | **ÜNİTE-IV** | | **ÜNİTE-V** | | **9** | **İletişim ve Kültür** | **Dillerin Sınıflandırılması Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri** | **Ses Bilgisi ve Telaffuz(Söyleyiş)** | **Kelime(Sözcük) Bilgisi** | | **Cümle(Tümce) Bilgisi** | | **10** | **Sunum, Tartışma, Panel** | **Anlatım ve Özellikleri** | **Anlatım Türleri** |  | |  | | **11** | **Metinlerin Sınıflandırılması** | **Öğretici Metinler** | **Sözlü Anlatım** |  | |  | | **12** | **Sanat Metinlerinin Ayırıcı Özellikleri** | **Sanat Metinleri** | **Sözlü Anlatım** | **Bilimsel Yazılar** | |  | | **TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTE SAYILARI VE KONULARI** | | | | | | | | **SINIFLAR** | **ÜNİTE-I** | **ÜNİTE-II** | **ÜNİTE-III** | | **ÜNİTE-IV** | | | **9** | **Güzel sanatlar**  **ve Edebiyat** | **Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (şiir)** | **Olay Çevresinde**  **Oluşan Edebî Metinler** | | **Öğretici Metinler** | | | **10** | **Tarih içinde Türk edebiyatı** | **Destan dönemi Türk edebiyatı** | **İslam Uygarlığı Çevresinde Gelişen Türk Edebiyatı (XI.-XIX. Yüzyıllar arası)** | |  | | | **11** | **Batı tesirindeki Türk Edebiyatına Giriş (Yenileşme Dönemi**  **Türk Edebiyatı)**  **Yenileşme Dönemi** | **Tanzimat Dönemi Edebiyatı (1860-1896) .** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı [(Edebiyat-ı Cedide)**  **(1896-1901) ve Fecr-i Âtî Topluluğu (1909-1912)]** | | **Millî Edebiyat Dönemi (1911-1923)** | | | **12** | **Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (1923-2015....)** | **Cumhuriyet Döneminde Öğretici Metinler** | **Cumhuriyet Döneminde Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (şiir)** | | **Cumhuriyet Döneminde Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler(Roman, Hikaye,Tiyatro)** | | | | | | | | | | | |

**12.** 2014-2015 Eğitim ve Öğretim yılı Türk Edebiyatı, Dil ve Anlatım dersleri açısından başarılı geçmiştir. Sınıfların başarı düzeyleri istenilen seviyede olduğu anlaşılmıştır.

**13.Diğer zümrelerle işbirliği yapılacak konular aşağıya çıkarılmıştır. Konuların özelliğine ve şartlara göre ders yılı içerisinde farklı zümrelerle işbirliği de gerçekleştirilecektir.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SINIF** | **DERS** | **KONU** | **İŞBİRLİĞİ ZÜMRESİ** |
| 9 | DİL VE ANLATIM | İletişim | Felsefe ve Rehberlik |
| 9 | // | Dil-Kültür İlişkisi | Tarih, Felsefe |
| 9 | // | Dillerin sınıflandırılması | Tarih, Felsefe Grubu |
| 9 | // | Türk Dilinin Tarihi Gelişimi | Tarih |
| 9 | TÜRK EDEBİYATI | Güzel Sanatlar ve Edebiyat | Müzik, Görsel Sanatlar |
| 9 | // | Edebiyat- Bilim İlişkisi | Sayısal Grubu Zümreleri |
| 9 | /7 | Dil ve Toplum İlişkisi | Felsefe Grubu |
| 9 | // | Yunus Emre ve Tasavvuf | Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi |
| 9 | // | Destan Örnekleri | Tarih Grubu |
| 9 | // | Göstermeye Bağlı Eserler | Müzik ve Görsel Sanatlar |
| 9 | // | Atatürk ve Atatürkçülük | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
|  |  |  |  |
| 10 | DİL VE ANLATIM | Tartışma, Panel | Felsefe ve Rehberlik Grubu |
| 10 | // | Sunum | Bilgisayar, Görsel Sanatlar |
| 10 | // | Anlatım ve Özellikleri | Bütün Zümrelerle |
| 10 | TÜRK EDEBİYATI | Tarih İçinde Türk Edebiyatı | Tarih Zümresi |
| 10 | // | Destan Dönemi | Tarih, Felsefe Grubu |
| 10 | // | XI-XII Yüzyıl İslami Türk Edebiyatı | Tarih, Din K. Ve Ahlak B. |
| 10 | // | İlk İslami Eserler | Tarih, Din K. Ve Ahlak B. |
| 10 | // | Battalname, Dede Korkut Hikayeleri | Din K. Ve Ahlak B., Tarih Grubu |
| 10 | // | Divan Edebiyatı | Tarih, Görsel Sanatlar Grubu |
| 10 | // | Halk Edebiyatı | Tarih, Felsefe Grubu |
| 10 | // | Dini HalkEdebiyatı | Din K. ve Ahlak Bilgisi Grubu |
| 10 | // | Tezkireler | Tarih Grubu |
| 10 | // | Atatürk ve Atatürkçülük | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
|  |  |  |  |
| 11 | DİL VE ANLATIM | Öğretici Metinler | Felsefe Grubu, Rehberlik |
| 11 | // | Makale, Eleştiri | Rehberlik, Felsefe Grubu |
| 11 | TÜRK EDEBİYATI | Tanzimat Edebiyatı | Tarih, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Atatürk ve Uygarlık | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
| 11 | // | Tan. Ed. Olay Ağırlıklı Anlatmaya Bağlı Eseler | Tarih, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Tan. Ed. Göstermeye Bağlı Eserler | Tarih, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Servet- Fünun Edebiyatı | Görsel Sanatlar, Tarih, Felsefe |
| 11 | // | Fecr-i Ati Edebiyatı | Görsel Sanatlar |
| 11 | // | Milli Edebiyat Dönemi | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi, Felsefe |
| 11 | // | Atatürk ve Atatürkçülük | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
|  |  |  |  |
| 12 | DİL VE ANLATIM | Sanat Metinlerini Ayırıcı Özelliği | Müzik, Görsel Sanatlar Grubu |
| 12 | // | Sanat Metinleri | Müzik, Görsel Sanatlar Grubu |
| 12 | // | Sözlü Anlatım | Rehberlik Grubu |
| 12 | // | Bilimsel Yazılar | Felsefe Grubu |
| 12 | TÜRK EDEBİYATI | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu | T.C. İnkılâp Tarihi, Tarih, Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cum Dön. Öğretici Metinler | Tarih, Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cum. Dön. Coşku ve Heyecanı Dile Getirer Metinler | Müzik, Görsel Sanatlar, T.C. İnkılap Tarihi Grubu |
| 12 | // | Cum. Dön. Olay Ağırlıklı Metinler | Felsefe, Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi Grubu |
| 12 | // | Cum. Dön.Bireyin İç dünyasını Anlatan Eserler | Rehberlik, Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cumhuriyet Edebiyatının Genel Özellikleri | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
| 12 | // | Atatürk ve Atatürkçülük | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |

-Zümre öğretmenleriyle işbirliğinden amaç, okulumuzda eğitim ve öğretimin daha kaliteli ve planlı yürümesidir. Öğrencilerin başarılarının daha da arttırılmasıdır. Türkçenin doğru ve düzgün kullanılması, Türkçenin sevdirilmesidir.

**14.** Her türlü teknolojik aletlerin kullanılması öğrenciyi monotonluktan kurtaracaktır. Bilgisyayar, Tercihli Tahta, Çeşitli CD’ler, VCD’ler gibi teknolojik aletlerin kullanılmasını sağlayalım. Çevremizdeki kütüphanelerden, bilim ve sanat merkezlerinden, örneğin Atatürk Kültür Merkezi, kütüphane, edebiyat dernekleri, Mevlevihane gibi..,yararlanma imkanları araştırılacaktır. Bilim ve teknolojideki gelişmelerin takip edilmesi tercihli tahtaların kullanılması eğitimde farklılığa ve hareketliliğe yol açacaktır. Bu da derslerin daha zevkli ve faydalı geçmesini sağlayacaktır. Zümre odaları daha etkin kullanılacaktır. İlimizde gerçekleşen kültürel ve sanatsal faaliyetler yakından takip edilecek ve öğrencilerin katılımı sağlanacaktır. TÜBİTAK ve diğer kurumlarca gerçekleştirilecek olan proje yarışmalarına öğrencilerin katılımı teşvik edilecektir.

**15.**Ders kitapları ve bunlardaki metinler, etkinlikler, çeşitli türdeki sorular derslerin temelini oluşturacaktır. Ders kitaplarında sadece metinlerin ve etkinliklerin ye alması kaynak eserlere ihtiyaç duyurmaktadır. Öğrenciler bu ihtiyaçlarını Türk Milli Eğitimin Temel Amaçlarına uygun olarak hazırlanmış çeşitlikaynaklardan, internet ortamından

Sağlama yoluna gideceklerdir. Bu konuda öğrencilere yardımcı kaynaklar tavsiye edilecektir Fakat yardımcı kaynakları alması için hiçbir öğrenci zorlanmayacaktır. Seçilecek kaynaklar TTK’nin tavsiyelerine ve Milli Eğitimin amaçlarına uygun olacaktır. Bu konularda karar alınırken okul idaresiyle iletişim halinde olunacaktır.

**16.**Performans ve Proje çalışmalarının esasları ilgili Madde (50. Madde)doğrultusunda olacaktır. Ayrıca performans ve proje ödevleri konuları gündemin **3**. Maddesinin “f” bölümünde her sınıf seviyesinde gösterilmiştir. Bu konular verilirken öğrencinin ilgi ve yeteneğinin yanında isteği de değerlendirecektir. Öğrencinin ve okulun sahip olduğu imkânlar nispetinde çalışma konuları belirlenecektir. Ayrıca çevredeki şartlar da göz önüne getirilecektir. Proje ödevleri ayrıca “Bilim Şenliklerinde” değerlendirilecektir. Proje ve performans görevlerini yerine getiren öğrencinin puanı anında verilecek ve öğrenciye bildirilecektir. Proje çalışmaları, ders saatlerinin uygunluğuna göre, gerekirse tüm sınıfa sunulacaktır.

**17.2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılında Değerlendirilecek Belirli Gün ve Haftalar:**

1. 2015-2016 Eğitim ve Öğretim yılı açılış programı
2. 29 EKİM 2015 Cumhuriyet Bayramı kutlamaları,
3. 10 KASIM Atatürk Haftası
4. 24 KASIM 2016 Öğretmenler Günü,
5. 27 ARALIK 2015 Mehmet Akif Ersoy’un ölüm yıldönümü,
6. 12 MART 2016 İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif ERSOY'u Anma Günü
7. 18 MART 2016 Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü
8. Kütüphaneler Haftası Mart Ayının Son Pazartesi Günü (Mart-2016)
9. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
10. 19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik spor Bayramı

**NOT-1:**Yukarıda belirlenen Gün Haftalarla ilgili gerçekleştirilecek etkinliklerde görev alacak öğretmenler Sene Başı Öğretmenler Kurulunca alınan karar gereği daha sonra yapılacaktır. Görevlendirme zümre ayrımı yapılmadan bütün öğretmenler arasından yapılacaktır.

**18. Esen YILDIZ,** yarışmak insandaki güven duygusunu pekiştirir. Günümüzde toplumsal yapı ve bilim dünyası hızla gelişim göstermekte, bu gelişim süreci de insanların öğrenme yapısında birtakım değişiklikleri zorunlu kılmaktadır. Geleneksel öğretimde pasif alıcı olan öğrenci, şimdilerde aktif, bilgiye ulaşan ve bilgiyi transfer eden bir duruma gelmiştir. Bu değişim eğitimde kullanılan öğretim yöntemlerine de yansımıştır. Geleneksel yöntemlerin dışında bir diğer önemli yöntem de bana göre öğrencinin yarışmalarda, sosyal faaliyetlerde gösterdiği çabadır. İster derce alsı isterse almasın, bu katılımların mutlaka faydasını görecektir. **…………………………….,**dile getirilen görüşlere ben şunu da ilave edeceğim. Günümüzde firmalar, öğrenci yarışmalarına katılan ve bu tür yarışmalarda aktif rol alan adaylara fazlasıyla önem veriyor. Bu yarışmalar, proje ve fikir yarışmalarından; edebiyat, sanat ve tasarım yarışmalarına kadar birçok alanda olabilir. Herkesin yeteneğine, zevkine uygun mutlaka bir yarışma olur. Öğrenci yarışmalarına katılmanın faydaları sayısız… Özgeçmişi sağlamlaştırmaktan, yetenekleri ortaya çıkarıp yetkinlikleri geliştirmeye; mülakat başarısından, iletişim kurma imkânına kadar pek çok fayda sıralanabilir…**…………………………………..,**İş ve sosyal hayatta başarılı olmanın en temel şartlarından birisi içinde bulunduğu ortamda çevresindekilerle uyumlu olmaktır. Kaynaşma ve dayanışma ruhu içerisinde hareket edebilmek, nerede ve nasıl konuşup, nasıl davranacağını bilebilmek önemli özelliklerdendir. Bu özelliklerin kazanılmasında sosyal etkinliklerin önemi büyüktür. Yarışmalar da bir nevi sosyal etkinliktir. **………………………………..,** başarı sadece derslerden alınan puanlarla sınırlı değildir. Öğrencinin sosyal etkinliklerdeki çabası başarısında daha da etkili olacaktır.Bu amaçla yapılacak etkinlikler arasında belirli gün ve haftaların kutlama etkinlikleri (günün anlam ve önemini belirten yazı yazma, yazdığı yazıyla ilgili topluluk karşısında konuşma yapma, şiir okuma, skeç ya da parodide rol alma vb.), okul, sınıf gazete ve dergilerinde görev üstlenme, piyeste rol alma, şiir dinletilerinde şiir okuma, değişik konularda düzenlenen yarışmalara katılma, araştırma, gezi ve gözlem etkinliklerinde bulunma vb. sayılabilir.

Aşağıdaki kararlar alındı:

**a)Öğrenciler bu tür yarışmalara teşvik edileceklerdir.**

**b)Çeşitli kurumlarca düzenlenen ve okulumuza gönderilen yarışma ile ilgili belgeler anında bütün öğrencilere duyurulacaktır.**

**c)İlgili öğrenciye her türlü konuda rehberlik yapılacaktır.**

**d)Okulumuzu temsilen yarışmaya katılan öğrenci dereceye girse de girmese de okulun imkanları doğrultusunda ödüllendirme yoluna gidilecektir.**

**e)Sene boyunca bu tür yarışmalara katılan öğrencilerin çalışmaları sene sonunda sergilenmesi sağlanacaktır.**

**f)Katılan öğrencilerin her türlü çalışması gerek okul panolarında gerekse sınıf panolarında sergilenecektir.**

**19.** Zümre öğretmenleri okumanın önemi üzerinde görüş beyan ettiler. Okumanın vazgeçilmez bir ihtiyaç olduğu vurgulandı. Dilimizin zenginliğinin, güzelliğinin farkına varılmasında edebiyatımıza ait eserlerin okunmasıyla anlaşılacağı belirtildi. İnsanın ruhunu zenginleştiren, ufkunu açan en önemli etkinliklerden birinin okuma olduğu söylendi. Anlama, anlatma, değerlendirme, yorumlama, yeni yeni düşünceler üretme yollarından en önemlisi okumadır. Yeteneklerimizi genişletmek, zenginleştirmek; başka dünyaları tanımak ancak okumayla olur. Okuyan insan kendine güvenen insandır. Her türlü ortamda ağırlığını hissettirir. Dahası, geniş kelime dağarcığı, insanın daha fazla kavramla düşünebilmesini de sağlar. Yani düşünce kapasitesini ve kültür düzeyini artırır. Serbest zamanlarını, çoğu zaman hiçbir yararlı bilgi aktarmayan televizyon karşısında geçirmek yerine kitap okuyarak değerlendiren bu kişiler, edindikleri bilgi ve kültür sonucunda aynı zamanda toplum içinde etkin bir kişiliğe sahip olurlar. Okumayan insan, zihnini çalıştırmıyor, fikir jimnastiği yapmıyor demektir. Bir kitap veya yazı okuduğumuz zaman, onu kaleme alan yazarla sohbete dalmış oluruz. Okuduğumuz metin, bize yazarın düşüncelerini söyler; biz de o fikirleri zihnimizde tartarız, kabul veya reddederiz ki böylece biz de düşünmeye Başlarız. Okuma, düşünceyi besleyip düşünme yeteneğimizi geliştirir ve kelime hazinemizi genişletir.

**Dile getirilen bu ortakl görüşler doğrultusunda aşağıdaki kararlar alındı:**

a)Daha önceki yıllarda olduğu gibi 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılında da “OKUMA SAATİ” etkinliği devam edecektir. Ders saatlerinin bir bu etkinliğe ayrılacaktır.Önceki yıllarda görülen okuyan öğrenci sayısındaki artış bu uygulamanın devam etmesinin belgesidir.

b)Kütüphanedeki eserlerin Türk Milli Eğitimin Temel Amaçlarına uygun olarak güncellenmesi yoluna gidilecektir.

**20.**YGS ve LYS konusunda Milli Eğitim Bakanlığının aldığı kararlar doğrultusunda hareket edilmektedir. Okulumuzda ve diğer kurumlarda açılan kurslara öğrencilerimiz teşvik edilecektir. Bu konuda okul idaresinin ve bakanlıkça yayımlanan yönetmeliklerin açıklamalarına uyulacaktır. Öğrencilerin bu sınavlardaki barılarının yükseltilmesi noktasında zümre üzerine düşen görevi yapacaktır.

**21.** Öğrenci başarısının arttırılmasının yollarından biri de öğrenciyi ailesiyle, çevresiyle tanımaktır. Bu doğrultuda okul idaresinin ve okul rehberlik servisini uyarılarına, yönlendirmelerine, açıklamalarına uyulacaktır. Veli öğretmen görüşmelerinin daha verimli olması noktasında Öğretmenler Kurulunda alınan kararlara uyulacaktır. Vel,i görüşmeleri için derslerin olmadığı saatler belirlenecektir.

**22.** **……………………………….,** her yıl ve her toplantıda en şikayet ettiğimiz noktalardan biri de budur. Türkçeyi güzel kullanamamak… Öğrencilerimizin ve gençlerimizin, kişisel kelime zenginliği bakımından “kelime fukarası” olduklarını, bu nedenle de kendilerini ifade edemediklerini eğitim-öğretimle ilgili her toplantıda, her sohbette gündeme getirmekteyiz. Öğretmenler, özellikle de Türkçe ve edebiyat öğretmenleri, öğrencilerin kompozisyon yazamadıklarını söylemekte; yazarken ve konuşurken düşüncelerini 30-40 kelimeyle ifade etmeye çalıştıklarını, dönüp dönüp aynı cümleleri kurduklarını dile getirmektedirler. Televizyonlar , gazeteler de bu sorunu sık sık gündeme getirip eğitim sistemimizi olumsuz yönde eleştirmektedir. İlkokuldan ortaöğretimin hatta üniversitenin sonuna kadar bu konuda istenilen noktaya ulaşılmış değildir. Yıllardır söylenir, tedbirler alınır fakat sorun yine de devam ediyor. **………………………………….,**

Aslında çok da olumsuz değil bu konu. Biz istiyoruz ki tüm öğrencilerimzi aynı güzellikte konuşsun, konuşurken Türkçemizin tüm kelimelerini su gibi kullansın. Ya da bütün öğrencilerimiz herhangi bir konuda yazı yazarken mükemmel bir eser ortaya çıkarsın. Bence bu mümkün değil. Beş parmağın beşi de farklı farklı. Yazmak biraz yeteneği biraz da isteği gerektirir. Dolayısıyla böyle bir isteği zevki yaşamayan, yada tamamen farklı bir alanda yeteneği olanlara istemedikleri şeyleri dayatmak ban mantıksız geliyor. Sorun herhalde bütün öğrencilerimizi aynı seviyede görmek istememizde. **……………………………..,** bir topluluğun millet olmasının olmazsa olmaz şartlarından biri dil birliğidir. Dil birliği korunduğu ve sürdürülebildiği müddetçe o millet var olmaktadır. Dil, insanların duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatmak için kullandıkları sesler dizisidir. Her milletin konuştuğu bir dil vardır. Türk Milleti'nin konuştuğu dil de Türkçedir. Türk dili, ne kadar eleştirsek de, zengin ve geniş bir dildir. Dil, insanların birbirini kolayca anlamalarını sağlar. Milli birliğin ve beraberliğin korunmasında önemi büyüktür. Dil, bir milletin düşünce sistemini, fertlerin zihninin nasıl çalıştığını gösteren milli bir düşünce tarzıdır. Dil, milli hafızanın, milli hatıraların, duygu ve düşüncelerin, buluşların bütün maddi ve manevi değerlerinin müşterek hazinesidir. **……………………………,** Bu konuda Milli Eğitim Bakanlığına bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumlarında mevzuat çerçevesinde dilin korunmasına ve güzel kullanılmasına dikkat edilmektedir. Ancak öğrencilerin okul dışındaki yaşam alanlarında bozulmuş dili daha fazla kullandıkları görülmektedir. Bu olumsuz durumun en fazla televizyon, internet ve cep telefonları aracılığı ile oluştuğu gün gibi ortadadır. Her ne kadar eğitim kurumları bu konuda (Türkçenin güzelleşmesi konusunda) çabalasa da faklı ortamlar, kurumlar, etkile öne çıkmakta ve okulun, öğretmenin fonksiyonunu aza indirmektedir. Elli yıl öncesiyle bugünkü durum rasaında bu açıdan çok fark var. Daha önceleri öğretmen öğrenciler için her konuda , giyimyle, kuşamıyla, konuşmasıyla, davranışlarıyla, örnekti. Şimdi ise örnekler farklılaştı. Örneğin hiçbir öğretmen küpe takmadığı halde küpeli veya hiçbir öğretmen vücuduna dövme yaptırmadığı halde dövme yaptıran öğrencilerin olması gibi… Ama yine de ne olursa olsun daha önceki yıllarda olduğu gibi bu eğitim ve öğretim yılında da çabamız devam edecektir.

Karar: “Dilimizi Bozmayalım Kirletmeyelim”, “Yaşayan Türkçe Bizim Zenginliğimizdir”, “Dil Varsa Millet de Vardır”, “Tokat Ağzının Türkçeye Katkısı” gibi projelerin geçekleştirilmesi yoluna gidilecektir. Öğrencilere daha önce belirtilen proje ve performans konularının yanında bu gibi çalışmalar da proje görevi olarak verilecektir.

**23.** 2015-2016 Eğitim ve Öğretim yılının ülkemiz ve insanlık için hayırlı olması dilekleriyle toplantı sonuçlandırıldı.

**KARARLAR TOPLUCA:**

**A)**Eğitim ve öğretim yılı boyunca gerçekleştirilecek etkinlikler, çalışmalar Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin ilgil maddeleri doğrultusunda olacaktır. doğrultusunda olacaktır. Her sınavdan önce ve sonra zümre toplantısı yapılacaktır.

**B)**Öğrencinin başarısını arttırmak, onu tüm yönleriyle hayata hazırlama noktasında ders kitaplarının yanında akıllı tahta , tablet, bilgisyar , CD, DVD, VİDEO gibi (MEB’ ilke ve amaçlarına uygun olmak şartıyla) teknolojik araçlar da kullanılacaktır. Ayrıca okul dışındaki imkanlardan da (İl Halk Kütüphanesi, müzeler, Mevlevihane, tarihi mekanlar, tarihi ve kültürel şahsiyetler, bölgesel yazarlar, Gaziosmanpaşa Üniversitesi gibi…) yararlanma yoluna gidilecektir.

**C)**Sosyal etkinliklerin gerçekleştirilmesinde iş bölümü yapılacaktır. Bu tür faaliyetlerde diğer zümre öğretmenlerinin de aktif olmaları imkanı araştırılacaktır.

**D)**Öğrencilerin derslerini aksatmayacak şekilde, onların rızasına uygun olarak ayrıca velisinin de oluruyla tüm öğrencilerin sosyal faaliyetlerde görev almaları imkanları değerlendirilecektir.

**E)** Sosyal etkinlikler geçekleştirilirken duruma göre uygun olan mekanlar seçilecektir. (Salon, pano, sınıf, okul bahçesi gibi…)

**F)** Her türlü faaliyetin gerçekleştirilmesinde okul yönetimiyle, rehberlik servisiyle ve diğer zümre öğretmenleriyle işbirliğine gidilecektir.

**G)** Sınavların gerçekleştirilmesinde zümre ortak hareket edecektir. Yıllık planlardaki yerleştirilmeler doğrultusunda sınavlar gerçekleştirilecektir.

**H)**Ders saati ne olursa olsun her dersten bir dönemde en az iki sınav yapılacaktır. Sınavlardan biri klasik diğeri test olacaktır. Eğer iki sınavdan fazla yapılacaksa sınavın test ya da klasik yapılma durumu o anda karar bağlanacaktır.

**I)**Ortak sınavların sorularının hazırlanmasında zümre birlikteliği şarttır. Sorular birlikte hazırlanacak ve tüm zümrenin onayından geçtikten sonra kesinleşecektir.

**İ)**Yıllık planlar yapılırken Tokat İl Milli Eğitim Müdürlüğünce belirlenen 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılı Yıllık Çalışma Takvimine uyulacaktır.

**J)**Atatürk ve Atatürkçülükle ilgili konular Yıllık Planalara uygun bir şekilde yerleştirilecektir.

**K)**Sınav tarihleri açık bir şekilde planda gösterilecektir.

**L)**Kullanılacak kaynaklar, yöntemler planlarda gösterilecektir.

**M)**Yıllık Planlar hazırlanırken il zümresinde kabul edilen Yıllık Plan örnekleri esas alınacaktır. Yıllık planlar yapılırken zümre ortak hareket edecektir

**O)** Proje ve performans ödevleri, görevleri öğrencilere duyurulacaktır, projelerin gerçekleştirilmesinde öğrenci sürekli takip edilecektir.

**Ö)**Öğrencinin ders başarısının yanında sosyal faaliyetlerdeki başarısı ve etkinliği de değerlendirilecektir.

**P)**Toplum hizmetinde bulunan öğrenciler performans notlarıyla değerlendirilecektir.

**R)**Okul adına ya da bireysel olarak katıldığı yarışmaların sonucu ne olursa olsun bu çalışması performans notu ile değerlendirilecektir.

**S)**Okula devam durumu, öğretmenleriyle ve arkadaşlarıyla yaşadığı olumu durumlar performans notu ile değerlendirilecektir.

**Ş**)Daha önceki yıllarda olduğu gibi 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılında da “OKUMA SAATİ” etkinliği devam edecektir. Ders saatlerinin bir bu etkinliğe ayrılacaktır.Önceki yıllarda görülen okuyan öğrenci sayısındaki artış bu uygulamanın devam etmesinin belgesidir.

**T**)Kütüphanedeki eserlerin Türk Milli Eğitimin Temel Amaçlarına uygun olarak güncellenmesi yoluna gidilecektir.

**U)**Türkçenin doğru ve güzel kullanımı noktasında öğrencilere çeşitli proje görevleri verilecektir. Ayrıca gerek konuşmada gerekse yazmada bu konuda öne çıkan öğrenciler performans notuyla değerlendirilecektir.

**ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**:

**…………………………. ……………………… ……………………….. …………………**

Türk Dili ve Edebiyatı Öğrt. Türk Dili ve Edeb. Öğrt. Türk Dili ve Edeb. Öğrt Türk Dili ve Edeb. Öğrt

ZÜMRE BAŞKANI

10.09.2015

UYGUNDUR

**……………………….**

OKUL MÜDÜRÜ